

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней общеобразовательной школы  
Черемных Л.В. \_\_\_\_\_

«10» сентября 2014 года

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней общеобразовательной школы  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № 220 от «10» сентября 2014 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

5 класс

Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы»  
М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская Н.М.Шанский, Москва «Просвещение», 2009г.

Составитель:  
Рунина Елена Михайловна,  
учитель русского языка и  
литературы первой квалификационной  
категории

2014г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе  
-федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г.№1089;

-Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы»/. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский.- Москва, «Просвещение» 2009.

Данная программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы и обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения. Учителю предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Планирование ориентировано на УМК под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык, 5 класс», Москва, «Просвещение», 2014г.

В соответствии с новым БУПом на изучение русского языка в 5 классе отводится **210 часов (6 часов в неделю)**. В рабочей программе изменено количество учебных часов, отводимых на изучение отдельных разделов курса. Это связано с тем, что Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в объеме 210 часов. В программе основного общего образования по русскому языку количество часов в 5 классе составляет 204 часа (6 часов в неделю). Программа основного общего образования рассчитана на 34 учебных недели, а учебный год составляет 35 учебных недель.

### **Цели обучения:**

Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

### **Задачи:**

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основными знаниями о родном языке (его устройстве и функционировании);
- развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи);
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- воспитание учащихся средствами предмета; развитие их логического мышления;
- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № разд ела | Содержание учебного материала                          | Кол- во часов | Формы контроля |            |            |          | Развит. речи | Адм.к онтр. |
|------------|--|---------------|----------------|------------|------------|----------|--------------|-------------|
|            |  |               | дикта нт       | излож ение | сочинен ие | тест     |              |             |
| 1.         | Введение   | 4             |                |            |            |          | 1            |             |
| 2.         | Повторение изученного в начальных классах              | 23            | 1              | 1          | 1          | 1        | 5            |             |
| 3.         | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.                  | 32            | 1              | 1          | 2          | 1        | 6            |             |
| 4.         | Фонетика. Орфография. Графика. Орфоэпия. Культура речи | 13            | 1              | 1          | 1          | 1        | 2            |             |
| 5.         | Лексика. Культура речи                                 | 7             |                | 1          | 1          |          | 2            |             |
| 6.         | Морфемика. Орфография. Культура речи.                  | 33            | 1              | 1          | 1          | 1        | 10           | 1           |
| 7.         | Морфология. Орфография. Культура речи.                 | 1             |                |            |            |          |              |             |
| 8.         | Имя существительное                                    | 27            | 1              | 1          | 2          |          | 7            |             |
| 9.         | Имя прилагательное                                     | 15            | 1              | 1          |            |          | 4            |             |
| 10.        | Глагол   | 34            | 2              | 1          | 1          |          | 7            |             |
| 11.        | Повторение и систематизация изученного в 5 классе      | 21            | 1              |            | 1          |          | 2            | 1           |
|            |  | <b>210</b>    | <b>9</b>       | <b>8</b>   | <b>10</b>  | <b>4</b> | <b>46</b>    | <b>2</b>    |

#### Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- осложненное списывание;
- распределительный диктант, зрительный диктант, выборочный диктант, словарный диктант; объяснительный диктант;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- составление предложений по заданным схемам;
- конструирование предложений;
- контрольное тестирование;
- комплексный анализ текста;

### Административный контроль

I полугодие -подробное изложение, II полугодие- контрольный тест.

Для обучающихся, осваивающих адаптированную программу 7 вида, выносятся на административный контроль I полугодие –подробное изложение по самостоятельно прочитанному тексту, II полугодие – контрольный тест с выборочным выполнением заданий.

### Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложений

**Таблица 1 Требования к тексту диктанта**

| Клас<br>с | Количество в диктанте |           |             |   | Количество<br>слов<br>в<br>словарном<br>диктанте |
|-----------|-----------------------|-----------|-------------|---|--|
|           | Слов                  | Орфограмм | Пунктограмм | Слов<br>с<br>непроверяемыми<br>орфограммами |  |
| 5         | 90 – 100              | 12        | 2 – 3       | 5   | 15 – 20  |
| 6         | 100 – 110             | 16        | 3 – 4       | 7   | 20 – 25  |
| 7         | 110 - 120             | 20        | 4 – 5       | 10  | 25 – 30  |
| 8         | 120 – 150             | 24        | 10          | 10  | 30 – 35  |
| 9         | 150 - 170             | 24        | 15          | 10  | 35 – 40  |

**Таблица 2 Нормы оценивания диктантов**

| Вид диктанта | «5»  | «4»   | «3»            | «2»  |   |
|--------------|--|---|----------------|--|---|
| Контрольный  | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | -2 орфографические пунктуационные;<br>-1 орфографическая пунктуационные;<br>-0 орфографических пунктуационные | +2<br>+3<br>+4 | -4 рфографические +4 пунктуационные;<br>-3 орфографические + 5 пунктуационные;<br>-0 орфографические + 7 пунктуационные;<br>-6 орфографические + 6 пунктуационные<br>(если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;<br>- 6 орфографических + 8 пунктуационных;<br>- 5 орфографические + 9 пунктуационные;<br>- 8 орфографические + 6 пунктуационные |
| Словарный    | 0  | 1 - 2   | 3 - 4          |  |   |

| Оценка | Основные критерии оценки сочинений и изложений |             |
|--------|--|-------------|
|        | Содержание и речь                              | Грамотность |
|        |  |             |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| «5» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>4. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста.</li> <li>5. Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ol>   | Допускается:<br>1 негрубая орфографическая или<br>1 пунктуационная или<br>1 грамматическая ошибка  |
| «4» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>4. Силь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.</li> </ol> | Допускаются:<br>- 2 орфографические +<br>2 пунктуационные +<br>3 грамматические;<br>- 1 орфографическая +<br>3 пунктуационные +<br>3 грамматические;<br>- 0 орфографических +<br>4 пунктуационные +<br>3 грамматические. |
| «3» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна.</li> <li>4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>   | Допускаются:<br>- 0 орф. + 7 пунк.;<br>- 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.;<br>- 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.;<br>- 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.;<br>- 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.   |
| «2» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.</li> <li>3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>4. Нарушено стилистическое единство текста.</li> <li>5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</li> </ol>   | Допускаются:<br>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;<br>- 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.  |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов  | Имеется по 7 и более разных ошибок   |

### Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка диктантов.**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: **для 5 класса – 90-100 слов.**

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

#### **Оценка сочинений и изложений.**

**С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: **в 5 классе – 100-150 слов**, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое



|           |   |  |   |  |
|-----------|---|--|---|--|
|           | орфографическая +<br>1 негрубая<br>пунктуационная +<br>1 логопедическая | + 2 пунктуационные +<br>3 логопедические<br>1 орфографическая +<br>4 пунктуационные<br>+3 логопедические | +4 логопедические<br>5 орфографических+5 пунктуационных<br>+4 логопедических<br>7 орфографических+7 пунктуационных<br>+5 логопедических | пунктуационных +6<br>логопедических и<br>более |
| Словарный | 0   | 1-2  | 3-4   | до 7   |

*Примечание:*

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3».

При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

| Оценка                     | «5»                         | «4»   | «3»  | «2»                                 |
|----------------------------|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий | Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
- навыки правописания – орфографические и пунктуационные

**Требования к объему сочинений и изложений**

Подробное изложение -100-130 слов.

Классное сочинение -0,5-1 страниц.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

**Нормы оценивания сочинений и изложений**

| Оценка | Основные критерии оценки   |   |
|--------|--|---|
|        | Содержание и речь  | Грамотность   |
| «5»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании.</li> </ol>   | <p>Допускается</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 негрубая орфографическая</li> <li>1 пунктуационная</li> <li>1 грамматическая</li> <li>1 логопедическая ошибка</li> </ul>  |
| «4»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</li> </ol>   | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</li> <li>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</li> <li>0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</li> </ul>  |
| «3»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>5. Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</li> </ol>   | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.</li> <li>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</li> </ul>   |
| «2»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</li> <li>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>5. Нарушено стилистическое единство текста.</li> <li>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</li> </ol> | <p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</li> <li>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</li> <li>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</li> </ul> |

**Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Язык – важнейшее средство общения (3+1)**

#### **Повторение пройденного в 1-4 классах (18+5)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и, а, у** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание **не** с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26+6)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными и союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этические диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (11 +2)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (5+2)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многочленные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (23+10)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Самостоятельные и служебные части речи (1)**

##### **Имя существительное (20 + 7)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

##### **Имя прилагательное (11+4)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

##### **Глагол (27+7)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов *-бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-*. Правописание **не** с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собир. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (19+2)**

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока                                       | Кол-во часов | Дата план      | Тема урока   | Содержание и результаты изучения темы  | Формы, методы, средства обучения  | контроль |
|---|--------------|----------------|--|--|---|----------|
| <b>Язык –важнейшее средство общения (3+1)</b> |              |                |  |  |   |          |
| 1   | 1            | 02.09          | Ваш учебник.   | Знать, какую роль играет язык в жизни человека, общества; функции рус. языка.<br>Знать, чем отличается письменное общение от устного.<br>Знать единицы языка (предложение, слово, звук) и их роль в языке.<br>Уметь читать, устно воспроизводить лингвистический текст; излагать свои мысли в устной и письменной форме. | Работа с высказываниями о русском языке.  |          |
| 2   | 1            | 03.09          | Язык и человек.  |  |   |          |
| 3   | 1            | 04.09          | Язык и речь. Язык и его единицы.                             |  |   |          |
| 4   | 1            | 05.09          | <b>Р. Р.</b> Текст. Стили речи.                              | Знать: Основные признаки текста, различные стили речи<br>Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике.   | Анализ текстов разных стилей.<br>Доказать принадлежность текста к разговорному стилю. |          |
| 5-6   | 2            | 06.09<br>08.09 | Звуки и буквы.<br>Произношение и правописание. Состав слова. | Знать определения частей слова, уметь разбирать слова по составу. Морфема – знач. часть слова. Что такое орфограмма.<br>Уметь различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами.   | Фонетический разбор   |          |

|                    |   |                                  |   |   |   |                        |
|--------------------|---|----------------------------------|---|---|---|------------------------|
| 7                  | 1 | 09.09                            | Орфограмма.   | Усвоение понятия орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; знания того, что орфограмма – "точка" применения правила; усвоение понятия опознавательных признаков орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знание того, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме. Различать слова с одинаково звучащими корнями; Уметь: находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные в разных морфемах. | Фронтальный опрос   |                        |
| 8<br>9<br>10<br>11 | 4 | 10.09<br>11.09<br>12.09<br>13.09 | Правописание безударных гласных в корне слова.                        | Знать: способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; о непроверяемых безударных гласных в корне слова. Уметь: правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне; пользоваться орфографическим словарем.  | Работа со словарём морфем.<br>Орфографический разбор. Заполнение таблицы своими примерами |                        |
| 12                 | 1 | 15.09                            | Диагностическая работа по остаточным знаниям за курс начальной школы. |   | Проверка ЗУН  | Диагностическая работа |
| 13                 | 1 | 16.09                            | Правописание согласных в корне слова.                                 | Уметь: правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне; пользоваться орфографическим словарем. Уметь: находить и обозначать графически орфограмму; пользоваться орфографическим словарем.   | Заполнение таблицы своими примерами.<br>Объяснительный диктант                            |                        |
| 14                 | 1 | 17.09                            | И, У, А после шипящих.  | Знать: правило написания букв И, У, А после шипящих и слова-исключения.<br>Уметь: правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне; Уметь: находить и обозначать графически орфограмму; пользоваться орфографическим словарем.   | Осложнённое списывание  |                        |
| 15                 | 1 | 18.09                            | Разделительные Ъ и Ь  | Знать: правило употребления Ъ и Ь. : находить в словах  | Распределительный   |                        |

|          |   |                |                                  |  |  |           |
|----------|---|----------------|----------------------------------|--|--|-----------|
|          |   |                |                                  | разделительные Ъ и Ь; разграничивать на письме разделительные Ъ и Ь; правильно употреблять на письме разделительные Ъ и Ь; графически обозначать условия их выбора.  | диктант.   |           |
| 16       | 1 | 19.09          | Отличие предлога от приставки.   | Знать: о совпадении предлогов и приставок; предлог – слово, приставка – часть слова; правила раздельного написания предлогов со словами; Уметь: разграничивать предлоги и приставки на письме; находить орфограмму – слитное и орфограмму – раздельное написание; графически обозначать условия выбора раздельного написания; употреблять предлоги в речи.   | Комментирование орфограмм и пунктограмм  |           |
| 17       | 1 | 20.09          | Части речи.                      | Знать: Определения частей речи.<br>Уметь: Определять части речи.   | Заполнить таблицу «Части речи» своими примерами.   |           |
| 18       | 1 | 22.09          | Глагол.                          | Знать: на какие вопросы отвечают и что обозначают части речи. Ознакомление с наречием; об употреблении на письме Ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени.<br>Уметь: определять части речи; морфологические признаки глагола; употреблять Ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени.  | письмо под диктовку  |           |
| 19<br>20 | 2 | 23.09<br>23.09 | <b>Р. Р.</b> Обучающее изложение | Знать требования к написанию изложения по данному плану. Знать: Основные признаки текста, различные стили речи. Иметь общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике. Уметь: составлять текст из разрозненных предложений, озаглавливать текст, выделять части текста, составлять простой план; выполнять комплексный анализ текста, исходя их речевых и грамматических умений и навыков учащихся. |  | Изложение |
| 21       | 1 | 24.09          | Имя прилагательное.              | Знать: определение имени прилагательного как части речи; его морфологические признаки; изменения прилаг. по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательного с существительным; способ определения правильного написания безударного окончания прилаг. Уметь: изменять прилагательное по родам, падежам и числам; согласовывать прилагательное с сущ-м; разбирать имена прилаг. по  | Ответить на вопрос: почему прилагательные часто употребляются в загадках?<br>Работа с карточками индивидуального |           |

|  |   |                |  |   |   |                  |
|--|---|----------------|--|---|---|------------------|
|  |   |                |  | образцу; графически обозначать условия выбора правильных написаний.   | контроля.   |                  |
| 22   | 1 | 25.09          | <b>Р. Р.</b> Тема текста.                                      | Знать: о теме текста.<br>Понимание широкой и узкой темы текста.   | Подбор заголовка к тексту. Пересказ.<br>Создание текстов. |                  |
| 23   | 1 | 26.09          | <b>Р. р.</b> Устное сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | Знать структуру текста типа повествование; знать об использовании прилаг. при описании изображенного на жанровой картине. Уметь устно описывать изображенное на жанровой картине. Строить текст.  |   | Устное сочинение |
| 24<br>25   | 2 | 27.09<br>29.09 | местоимение<br>существительное                                 | Знать: о склонении имени существительного, о правописании падежных окончаний.<br>Уметь: определять склонение имени существительного, правильно писать падежные окончания имен существительных.<br>Знать: о личных местоимениях 1, 2 и 3-го лица; о склонении личных местоимений, о раздельном написании личных местоимений с предлогами. Уметь: находить личные местоимения, их падеж и число; правильно писать личные местоимения с предлогами;. | Тест  |                  |
| 26   | 1 | 30.09          | Контрольный диктант по теме «Повторение...»                    | Проверить умение правильно писать слова с изученными орфограммами. Проверить умение определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу.   |   | Диктант          |
| 27   | 1 | 01.10          | <b>Р. р.</b> Основная мысль текста.                            | Знать о теме и основной мысли текста; о способах раскрытия основной мысли текста.<br>Строить текст. Уметь определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль.  | Создание собственного текста                              |                  |
| <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (26+6)</b> |   |                |  |   |   |                  |
| 28   | 1 | 02.10          | Словосочетание.<br>Строение словосочетания.                    | Знать: предмет изучения синтаксиса, пунктуации; о роли знаков препинания в понимании смысла предложения.<br>Уметь: связывать слова в предложении по смыслу, верно расставлять знаки препинания.   | Выписать из текста словосочетания.                        |                  |
| 29   | 1 | 03.10          | Способы выражения грамматической связи в словосочетаниях       | Знать: отличие словосочетания от слова; строение словосочетания; о связи слов в словосочетании. Уметь: отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слова в словосочетании; составлять  | тест  |                  |

|          |   |                |  |  |  |  |
|----------|---|----------------|--|--|--|--|
|          |   |                |  | словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения.   |  |  |
| 30       | 1 | 04.10          | Виды словосочетаний.<br>Разбор словосочетаний.                   | Знать: порядок разбора словосочетания. Уметь: разбирать словосочетание по образцу в устной и письменной форме.   | Составить схемы словосочетаний   |  |
| 31       | 1 | 06.10          | Предложение.<br>Грамматическая основа предложения.               | Знать: основные признаки предложения; усвоение понятия "опознавательный признак", знаки завершения, понимать роль интонации. Уметь: по интонации конца определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения.          | Творческое списывание  |  |
| 32       | 1 | 07.10          | Виды предложений по цели высказывания.                           | Знать: виды предложений по цели высказывания, особенности интонации предложений.<br>Уметь: распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформлять; интонационно правильно произносить предложения; составлять разные виды предложений по цели высказывания. | Конструирование предложений  |  |
| 33       | 1 | 08.10          | Восклицательные предложения.                                     | Знать: виды предложений по интонации; о пунктуационном оформлении повествовательных и побудительных восклицательных предложений.<br>Уметь: распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять.   | Работа с карточками  |  |
| 34<br>35 | 2 | 09.10<br>10.10 | <b>Р. р.</b> Сжатое изложение.                                   | Знать: способы сжатия текста. Уметь: формулировать основную мысль текста, озаглавливать текст, отбирать в исходном тексте основное, производить исключения и обобщения; строить сжатый текст.  |  |  |
| 36       | 1 | 11.10          | Члены предложения .<br>Главные члены предложения.<br>Подлежащее. | Знать: что составляет грамматическую основу предложения; второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего; о связи подлежащего и сказуемого.<br>Уметь: разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить подлежащее в грамматической основе.    | Синтаксический разбор предложений.<br>Конструирование предложений по схемам. Устное сообщение о подлежащем |  |
| 37       | 1 | 13.10          | Сказуемое.   | Знать: способы выражения сказуемого.<br>Уметь: находить в грамматической основе сказуемое; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации.   | Синтаксический разбор предложений.<br>Составление предложений по схемам                                    |  |

|       |   |                |   |  |  |           |
|-------|---|----------------|---|--|--|-----------|
|       |   |                |   |  | Устное сообщение о сказуемом.  |           |
| 38    | 1 | 14.10          | Тире между подлежащим и сказуемым.  | Знать: опознавательный признак употребления тире между подлежащим и сказуемым.<br>Уметь: правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым.  | Осложненное списывание   |           |
| 39    | 1 | 15.10          | Нераспространенные и распространенные предложения.<br>Второстепенные члены предложения. | Знать: определение распространенных и нераспространенных предложений; общее определение второстепенных членов предложения. Уметь: разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; распространять предложения второстепенными членами.             | Конструирование предложений;<br>Осложненное списывание;<br>объяснительный диктант. |           |
| 40    | 1 | 16.10          | Дополнение.   | Знать: определение понятия "дополнение", способы выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения. Уметь: находить дополнение в предложении, отличать прямое дополнение от подлежащего, верно обозначать дополнение как член предложения; распространять предложения дополнениями. | Конструирование предложений;<br>осложненное списывание.                            |           |
| 41    | 1 | 17.10          | Определение.  | Знать: определение понятия "определение", способ выражения определения, графическое обозначение определения, роль определения в речи. Уметь: находить определения в предложениях, верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями.                                   | Сочинение - миниатюра по данному началу.<br>Подчеркнуть в описании определения     |           |
| 42-43 | 2 | 18.10<br>18.10 | <b>Р. Р.</b> Сочинение на тему «Памятный день»  | Знать о теме сочинения (широкой и узкой), о сочинении на свободную тему, о стиле сочинения (разговорный: рассказ о памятном дне в школе)<br>Создавать текст на определенную тему; уметь распознавать широкую и узкую тему сочинения; уметь определять свободную тему сочинения, стиль сочинения.                 | Создание собственного текста   | сочинение |

|          |   |                |  |  |   |           |
|----------|---|----------------|--|--|---|-----------|
| 44       | 1 | 20.10          | Обстоятельство.  | Знать: определение понятия "обстоятельство", способы его выражения, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения, роли обстоятельств в речи. Уметь: находить обстоятельства в предложениях, верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами.   | Работа с деформированным текстом: вставить пропущенные обстоятельства.            |           |
| 45       | 1 | 21.10          | Однородные члены предложения.  | Знать: определение однородных членов предложения, об интонации перечисления в предложениях с однородными членами.<br>Уметь: находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами  | Объяснительный диктант;<br>конструирование предложений по заданным схемам.        |           |
| 46       | 1 | 22.10          | Однородные члены предложения.<br>Обобщающие слова при однородных членах        | Знать: опознавательные признаки постановки запятой между однородными членами; правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах; схемы предложений с однородными членами.<br>Уметь: по опознавательным признакам ставить знаки препинания, обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; составлять схемы предложений; находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов и обосновывать знаки . | Составление схем предложений;<br>Письмо под диктовку.                             |           |
| 47       | 1 | 24.10          | Разбор простого предложения  | Знать: порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения<br>Уметь: производить синтаксический разбор простого предложения (устно и письменно);<br>Уметь: производить пунктуационный разбор (устно и письменно) простого предложения.  | Работа по карточкам с последующей взаимопроверкой (выборочная проверка учителем). |           |
| 48<br>49 | 2 | 25.10<br>25.10 | <b>Р. р.</b> Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»                    | Знать: основную мысль высказывания, понятие о замысле художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.<br>Уметь: составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.  | Создание собственного текста  | сочинение |
| 50<br>51 | 2 | 28.10<br>28.10 | Простые и сложные предложения.<br>Синтаксический разбор сложного предложения . | Знать: структурные отличия простых и сложных предложений; виды сложных предложений по способу связи частей в составе сложного; различие между союзной и бессоюзной связью, сочинительной и подчинительной,<br>Уметь: определять количество основ в предложении;  | Проверочная работа на умение различать простые и сложные предложения.             |           |

|  |   |                |  |   |  |         |
|--|---|----------------|--|---|--|---------|
|  |   |                |  | отличать простые предложения от сложных; определять границы частей сложного предложения, ставить знаки препинания в сложном предложении, составлять предложения по схемам.  |  |         |
| 52-53  | 2 | 29.10<br>29.10 | Обращение.<br>Письмо                                       | Знать: определение обращения; об интонации при обращении; опознавательный признак выделения обращения на письме; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением, схемы предложений с обращением.<br>Уметь: составлять предложения с обращением в соответствии с речевой ситуацией, читать их с правильной интонацией, ставить знаки препинания в предложениях с обращением; отличать обращение от подлежащего. | Из текста басен И.А.Крылова выписать предложения с обращениями.                          |         |
| 54<br>55   | 2 | 07.11<br>08.11 | Прямая речь .  | Знать: понятия "прямая речь" и "слова автора", косвенная речь.<br>Уметь: определять слова автора и прямую речь, составлять предложения с прямой речью, составлять схемы предложений с прямой речью, ставить знаки препинания в предложении с прямой речью, заменять предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью.   | Конструирование предложений с прямой речью по заданным схемам.                           |         |
| 56   | 1 | 08.11          | Диалог.  | Знать: что такое диалог, реплика; правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога.<br>Уметь: распознавать диалог, отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги; вести диалог.   | Выразительное чтение текстов художественных произведений с диалогом, оформление диалогов |         |
| 57<br>58   | 2 | 10.11<br>11.11 | Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация»      | Знать: Материал, изученный по теме. Обобщение и систематизация ЗУН.<br>Уметь: Владеть данным материалом.  | Синтаксический разбор  | тест    |
| 59   | 1 | 12.11          | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Синтаксис. Пунктуация» |   |  | диктант |
| <b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (11 +2)</b> |   |                |  |   |  |         |
| 60   | 1 | 13.11          | Фонетика. Гласные и согласные звуки.                       | Знать: предмет изучения фонетики и графики; различие между гласными и согласными звуками, способы их образования, различие между звуком и буквой; об элементах транскрипции.<br>Уметь: различать звук и букву, гласные и согласные звуки  | Работа по карточкам  |         |

|    |   |       |   |  |  |           |
|----|---|-------|---|--|--|-----------|
|    |   |       |   | по способу образования.  |  |           |
| 61 | 1 | 14.11 | Позиционные чередования гласных и согласных.      | Знать: сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; позиционные чередования гласных на письме не отражаются; правило написания и произношения буквосочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, НЧ, НЩ, РЩ.<br>Уметь: объяснять правило проверки безударной гласной в корне с точки зрения позиционного чередования гласных; правильно произносить указанные слова. | Оценка за тренировочные упражнения   |           |
| 62 | 1 | 15.11 | Согласные твердые и мягкие.                       | Знать: различие твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных при записи слова в фонетической транскрипции; парные и непарные согласные по твердости-мягкости.<br>Уметь: различать твердые и мягкие согласные, соблюдать орфоэпическую норму.   | Фонетический разбор  |           |
| 63 | 1 | 17.11 | Согласные звонкие и глухие.                       | Знать: различие между звонкими и глухими согласными, непарные по звонкости-глухости; о явлении озвончения и оглушения.<br>Уметь: различать звонкие и глухие согласные; правильно выбирать согласные на письме.   | Фонетический разбор  |           |
| 64 | 1 | 18.11 | Графика. Алфавит.                                 | Знать: чем отличается устная речь от письменной, о различии между звуками и буквами; предмет изучения графики и каллиграфии; русский алфавит и его назначение.<br>Уметь: отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять алфавитный перечень слов.   | Пользуясь учебником литературы, записать в алфавитном порядке фамилии писателей и поэтов, чье творчество изучается в 5 кл. |           |
| 65 | 1 | 19.11 | <b>Р. Р.</b> Описание предмета                    | Знать: Что необходимо для описания предмета. Особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь составлять текст, различать описания в научном и разговорном стиле.   | Создание собственного текста   | сочинение |
| 66 | 1 | 20.11 | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь знака. | Знать: о роли Ь для обозначения мягкости согласных; правила употребления Ь для обозначения мягкости согласных.<br>Уметь: находить в словах мягкий согласный, употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия выбора написания.  | Фонетический разбор  |           |
| 67 | 1 | 21.11 | Двойная роль букв                                 | Знать: о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в различных   | Строчки из   |           |

|                                      |   |       |  |  |   |                     |
|--------------------------------------|---|-------|--|--|---|---------------------|
|                                      |   |       | Ё,Е,Ю,Я.   | фонетических позициях.<br>Уметь: различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в различных фонетических позициях.  | стихотворений А. С.Пушкина. анализ по теме  |                     |
| 68                                   | 1 | 22.11 | Орфоэпия.  | Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражение с спец. словарях.<br>Уметь правильно произносить указанные слова, находить и исправлять произносит. и орфоэп. ошибки.  | Работа с орфоэпическим словарем   |                     |
| 69                                   | 1 | 24.11 | Фонетический разбор слова.   | Знать: порядок фонетического разбора слова.<br>Уметь: производить фонетический разбор (устно и письменно) слов.  | Фонетический разбор слов  |                     |
| 70                                   | 1 | 25.11 | Повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика»  | Знать материал, изученный по теме.<br>Обобщение и систематизация ЗУН.  | Тест  |                     |
| 71                                   | 1 | 26.11 | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика».   | Контроль ЗУН.  |   | диктант             |
| 72                                   | 1 | 28.11 | <b>Р. р</b> Повествование<br>Обучающее изложение текста с элементами повествования и описания. | Знать: структуру текста типа повествования; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование.<br>Уметь: определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста; пересказывать текст.                                    |   | Обучающее изложение |
| <b>Лексика. Культура речи (5+ 2)</b> |   |       |  |  |   |                     |
| 73                                   | 1 | 27.11 | Слово и его лексическое значение.  | Знать: функцию слова в языке; понятия "словарный состав", "лексическое значение слова", "толковый словарь", "словарная статья"; о лексическом и грамматическом значении слова.<br>Уметь: пользоваться толковым словарем; толковать лексическое значение слова; различать лексическое и грамматическое значение слов. | Устное сочинение-миниатюра: как вы понимаете фразу М.В.Ломоносова: «Слово дано для того, чтобы понятия сообщать другому»; |                     |
| 74                                   | 1 | 28.11 | Однозначные и многозначные слова.  | Знать: понятия "однозначные" и "многозначные" слова и способы отражения в толковых словарях.<br>Уметь: выбирать значение многозначного слова, соответствующее ситуации; пользоваться толковым словарем.  | Работа с толковыми словарями. Составить словосоч. и предлож., употребив одно и то же слово в разных значениях.            |                     |

|   |   |                |   |   |   |           |
|---|---|----------------|---|---|---|-----------|
| 75  | 1 | 29.11          | Прямое и переносное значение слова.                                       | Знать: понятия "прямое" и "переносное" значение слов, "метафора", об отражении в толковом словаре переносного значения слова. Уметь: различать слова, употребленные в прямом и переносном значении.   | Работа с карточками. Комплексный анализ текста.   |           |
| 76  | 1 | 01.12          | Омонимы.  | Знать: чем отличаются омонимы от многозначных слов; о роли использования в речи. Употреблять в речи. Уметь: находить омонимы в толковом словаре, отличать от многозначных слов,   | Комплексный анализ текста.                        |           |
| 77  | 1 | 02.12          | Антонимы<br>Синонимы  | Знать определение синонимов и антонимов. Уметь подбирать антонимы, находить их в тексте, употреблять в речи. Подбирать синонимы к данному слову, использовать синонимы в речи, пользоваться словарями синонимов.  | Выборочный диктант; составить синонимический ряд. |           |
| 78<br>79  | 2 | 03.12<br>04.12 | <b>Рр.</b> Сочинение по картине И.Э.Грабаря. «Февральская лазурь».        | Устное и письменное описание изображённого на картине, описание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в письменной и устной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы, предупреждать повторы слов.   | Создание собственного текста                      | сочинение |
| <b>Морфемика. Орфография. Культура речи (23+10)</b> |   |                |   |   |   |           |
| 80  | 1 | 05.12          | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова. | Знать: определение корня, однокоренных слов, формы слова, что изучает Морфемика, об отличиях однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь: выделять в слове морфемы; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова.   | Выборочный диктант.                               |           |
| 81  | 1 | 06.12          | Окончание.  | Знать: определение окончания слова; грамматическое значение окончаний разных частей речи; о нулевом окончании и его грамматическом значении. Уметь: выделять в слове окончание, основу в изменяемых и неизменяемых словах; определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголов. | Морфемный разбор.                                 |           |
| 82  | 1 | 08.12          | Основа слова.   | Знать: определение окончания слова; грамматическое значение окончаний разных частей речи; о нулевом окончании и его грамматическом значении; определение основы слова.  | Морфемный разбор.                                 |           |

|                |   |                         |   |  |  |      |
|----------------|---|-------------------------|---|--|--|------|
|                |   |                         |   | Уметь: выделять в слове окончание, основу в изменяемых и неизменяемых словах; определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголов.   |  |      |
| 83             | 1 | 09.12                   | Корень слова.   | Знать определение корня, способы образования однокоренных слов, способы проверки слов орфограммами в корне<br>Уметь находить, подбирать и образовывать однокоренные слова; находить корень, подбирая однокоренные слова, разграничивать омонимичные корни. | Словарный диктант;<br>Игра: «найди лишнее»; «Кто больше?»                  |      |
| 84<br>85       | 2 | 10.12<br>10.12          | <b>Административный контроль</b><br><b>Р. Р.</b> Роль деталей в описании предмета.<br>Подробное изложение на тему «Первый снег» | Знать: о роли деталей в художественном описании предмета.<br>Уметь: составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета  | изложение  |      |
| 86<br>87<br>88 | 3 | 11.12<br>12.12<br>13.12 | Суффикс – значимая часть слова.   | Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса.<br>Уметь правильно выделять суф. в слове; образовывать слова с различными суффиксами.   | Заполнить таблицу своими примерами;<br>Составить слова по заданным схемам. |      |
| 89<br>90       | 2 | 15.12<br>16.12          | Приставка.  | Знать определение приставки; смысловое значение приставки.<br>Уметь выделять приставки в словах; определять их значение.   |  |      |
| 91             | 1 | 07.12                   | Закрепление материала по теме (Тест)  | Обобщение и систематизация ЗУН.  |  | тест |
| 92<br>93       | 2 | 18.12<br>19.12          | Чередование звуков.<br>Беглые гласные.  | Знать: о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов; перечень чередующихся звуков.<br>Уметь: выделять корни с чередующимися гласными и согласными звуками; выделять части слов с беглыми гласными.   | Выборочный диктант.  |      |
| 94<br>95       | 2 | 20.12<br>20.12          | <b>Р. Р.</b> Выборочное изложение текста с изменением лица.   | Знать характеристики выборочного изложения.  | изложение  |      |
| 96             | 1 | 22.12                   | Варианты морфем.<br>Морфемный разбор.   | Знать понятие «варианты морфем», порядок морфемного разбора.   | Устный и письменный  |      |

|                 |   |                |   |  |  |                  |
|-----------------|---|----------------|---|--|--|------------------|
|                 |   |                |   | Уметь: различать варианты морфем, определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные.   | морфемный разбор слов.                           |                  |
| 97              | 1 | 23.12          | Правописание гласных и согласных в приставках                   | Знать о неизменяемых приставках.<br>Уметь находить орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в неизменяемых приставках.   | Словарный диктант.                               |                  |
| 98              | 1 | 24.12          | <b>Р.Р.</b> Описание картины Ф.Толстого «Цветы, фрукты и птица» | Знакомство с натюрмортом, композиция.<br>Уметь устно описывать предметы, изображенные на картине.  | Устное описание картины                          | Устное сочинение |
| 99              | 1 | 24.12          | Буквы З-С на конце приставок.                                   | Знать правило написания букв З и С на конце приставок, о единообразном написании приставки С-; словарные слова.<br>Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать слова с изучен. орфограммой, пользоваться орфографическим словарем. | Распределительный диктант.                       |                  |
| 100             | 1 | 26.12          | <b>Р.Р.</b> Рассуждение.  | Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения рассуждения в другие типы текста. Уметь создавать высказывания-рассуждения самостоятельного характера.   | Создание собственного текста типа рассуждения.   |                  |
| 101<br>-<br>102 | 2 | 27.12<br>27.12 | <b>Р.Р</b> Сочинение по личным впечатлениям.                    | Знать о стилях сочинения, начало и конец рассказа как элемент композиции.<br>Уметь составлять собственный текст – описание разговорного стиля по личным впечатлениям.  | сочинение.                                       |                  |
| 103             | 1 | 29.12          | Буквы О-А в корнях -ЛАГ-ЛОЖ- .                                  | Знать правило написания букв О-А в корне -ЛАГ- ЛОЖ- Владеть способом выбора А-О в корнях -ЛОЖ-ЛАГ-.  | Предупредительный диктант                        |                  |
| 104             | 1 | 12.01          | Буквы О-А в корнях –РАСТ-, -РОС-, -РАЩ-                         | Знать правило написания букв О-А в корнях –РАСТ -, -РОС-, -РАЩ-. Распознавать слова с чередующимися гласными А-О в корнях РАСТ -, -РОС-, -РАЩ-, обосновывать выбор гласных в этих корнях.  | Тест «Четвертое лишнее»                          |                  |
| 105             | 1 | 13.01          | Буквы Ё-О после шипящих.  | Знать правило написания букв О-Ё после шипящих в корне слова, знать слова-исключения.<br>Уметь находить и правильно писать слова с изучен. орфограммой   | Распределительный диктант                        |                  |
| 106             | 1 | 14.01          | Буквы И-Ы после Ц.  | Знать правило написания букв Ы-И после Ц в корнях, в словах на –ЦИЯ, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения.<br>Уметь находить и правильно писать слова с изучен. орфограммой.  | Проверочная работа с помощью сигнальных карточек |                  |

|   |   |                 |   |  |   |           |
|---|---|-----------------|---|--|---|-----------|
| 107<br>108                                    | 2 | 17.01<br>19.01  | <b>Р.Р.</b> Сочинение- описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».        | Знать о роли деталей в художественном описании; понятие о натюрморте.<br>Уметь описывать мало-предметные натюрморты, создавать текст-описание.   | Создание собственного текста                                      | сочинение |
| 109<br>110                                    | 2 | 15.01<br>16.01  | Обобщение изученного по теме «Словообразование».  | Знать материал, изученный по теме.<br>Уметь владеть данным материалом.   | Распределительный диктант, составление таблицы, анализ фрагментов |           |
| 111<br>112                                    | 2 | 20.01.<br>21.01 | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» и его анализ. |  |   | диктант   |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> |   |                 |   |  |   |           |
| 113   | 1 | 03.02           | Самостоятельные и служебные части речи.   | Знать: предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи.<br>Уметь: различать самостоятельные и служебные части речи.  | Словарная работа, взаимодиктант                                   |           |
| <b>Имя существительное (20+7)</b>             |   |                 |   |  |   |           |
| 114<br>115                                    | 2 | 04.02<br>05.02  | Имя существительное как часть речи.   | Знать морфол. признаки существ., его роль в предложении.<br>Уметь опознавать сущ. среди других частей речи.  | Сочинение- миниатюра на основе ситуации                           |           |
| 116<br>117                                    | 2 | 06.02           | <b>Р.Р.</b> Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».                    | Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому.<br>Уметь включать элементы рассуждения в описание изображённого на картине.   | Создание собственного текста                                      | сочинение |
| 118   | 1 | 07.02           | <b>Р.Р.</b> Доказательства в рассуждении.   | Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении<br>Уметь анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить тезис, аргументы, выводы), уметь составлять рассуждение самостоятельного характера. | Создание собственного текста типа рассуждения.                    |           |
| 119   | 1 | 09.02           | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.                                    | Знать основные различия между одушевл. и неодушевл. существительными.<br>Уметь распознавать одушевленные и неодушевленные существ-е.   | Распределительный диктант.  |           |
| 120   | 1 | 10.02           | Имена существительные собственные и нарицательные.                                      | Знать основные деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных.<br>Уметь распознавать существительные собственные и нарицательные, правильно писать их.            | Конструирование предложений; комплексный анализ текста.           |           |

|                   |   |                         |   |  |   |               |
|-------------------|---|-------------------------|---|--|---|---------------|
| 121<br>122        | 2 | 11.02                   | <b>Р.Р.</b> Сжатое изложение.   | Знать структуру рассуждения, повествования.<br>Уметь включать элементы рассуждения в повествование;<br>кратко излагать главную мысль каждой части исходного текста.  |   | изложе<br>ние |
| 123               | 1 | 12.02                   | Морфологический разбор имени существительного.                                    | Знать порядок морфологического разбора существительного.<br>Уметь производить морфологический разбор существительного.   | Морфологический разбор.   |               |
| 124               | 1 | 13.02                   | Род имён существительных.   | Знать о принадлежности существ. к одному из трех родов.<br>Уметь определять род имени сущ.; согласовывать прил. и глаг. прош. .вр. с именами сущ.  | Заполнить таблицу парами слов, противопоставленными по родовому принципу.         |               |
| 125<br>126        | 2 | 14.02<br>16.02          | Имена существительные, которые имеют только форму множ. числа.                    | Знать о существительных, которые имеют только форму множ. числа.<br>Уметь употреблять эти существит. в речи  | Образовать форму И. п., Р. п. мн. ч., обозначить ударение, составить предложения. |               |
| 127               | 1 | 17.02                   | Имена существительные, которые имеют только форму един. числа                     | Знать о существительных, которые имеют только форму ед. числа.<br>Уметь употреблять эти существит. в сочетании с прилагательными и глаголами прош. времени.  | Подобрать к существительным-антонимам прилагательные.                             |               |
| 128               | 1 | 18.02                   | Три склонения имен существительных.   | Знать типы склонения имен существительных.<br>Уметь определять тип склонения имен существительных.   | Распределительный словарный взаимодейтант.  |               |
| 129<br>130<br>131 | 3 | 19.02<br>20.02<br>21.02 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единств. числе. | Знать правило выбора е-и в безударных падежных окончаниях сущ. в единств. числе.<br>Владеть способом действия при выборе орфограммы.   | Зрительный диктант, творческое списывание.  |               |
| 132<br>133        | 2 | 23.02<br>24.02          | <b>Р.Р.</b> Подробное изложение с изменением лица.                                | Знать о возможности использования сущ.- синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех слов, для более точного выражения мыслей.<br>Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. |   | изложе<br>ние |

|                                  |   |                |   |   |  |                    |
|----------------------------------|---|----------------|---|---|--|--------------------|
| 134                              | 1 | 25.02          | Множественное число имен существительных.                             | Знать особенности написания и употребления множ. числа сущ.-х.<br>Правильно писать и употреблять сущ-е во множ. числе.  | Работа с толковым словарем: уточнить значения слов, придумать ими предложения. |                    |
| 135<br>136                       | 2 | 26.02<br>27.02 | Правописание О и Е после шипящих и ц в окончаниях существительных.    | Знать способ действия при выборе правописания о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.<br>Уметь применять правило правописания о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.                     | Работа с толковым словарем: уточнить значения слов, придумать ими предложения. |                    |
| 137<br>138                       | 2 | 03.03<br>04.03 | Обобщение по теме «Имя существительное».                              | Материал, изученный по теме.<br>Владеть данным материалом   | Анализ текста, диктант «Проверяю себя», творческое списывание                  |                    |
| 131<br>39<br>140                 | 2 | 05.03          | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя существительное» и его анализ | Контроль ЗУН  |  | Диктант            |
| <b>Имя прилагательное (11+4)</b> |   |                |   |   |  |                    |
| 141<br>142                       | 2 | 06.03<br>07.03 | Имя прилагательное как часть речи.                                    | Знать о роли прилагательного в тексте, морфологических признаках прилаг-го, синтаксич. функция в речи.<br>Уметь употреблять прилаг. в речи; определять морфолог. признаки прилагат., синтакс. роль в предложении.     | Сравнительный анализ текстов   |                    |
| 143<br>144                       | 2 | 09.03<br>10.03 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.            | Знать о согласовании прилагательных с существительными.<br>Уметь правильно писать окончания прилаг., используя вопросы от определяемого слова   | Проверочная работа по перфокартам  | Проверочная работа |
| 145<br>146                       | 2 | 11.03<br>12.03 | <b>Р.Р.</b> Описание животного.<br><b>Р.Р.</b> Изложение.             | Знать структуру текста описания; описание животного в худож. стиле; об использовании выразительных средств в худож. описании.<br>Уметь писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания. |  | Изложение          |
| 147                              | 1 | 13.03          | Окончания прилагательных с основой на шипящую и ц.                    | Знать условия выбора о-е в окончаниях прилагательных.<br>Уметь правильно писать окончания прилагательных после шипящих и ц.   | Работа по индивидуальным карточкам   |                    |
| 148                              | 2 | 14.03          | Краткие прилагательные.   | Знать грамматические признаки кратких прилагательных  | Комплексный анализ   |                    |

|                      |   |                |   |   |   |         |
|----------------------|---|----------------|---|---|---|---------|
| 149                  |   | 16.03          |   | Уметь различать полные и краткие прилаг.; определять роль кратких прилаг. в предложении; правильно произносить наиболее употребительные прилагательные.   | текста; творческое списывание.                          |         |
| 150<br>151           | 2 | 17.03<br>18.03 | <b>Р.Р.</b> Описание животного по картине А.Н.Комарова «Наводнение».              | Знать об общем ив разных видах описания; о специфике описания животного изображённого на картине; описание в разговорном стиле.<br>Уметь описывать животное на основе изображённого на картине.     | Устное (или письменное) сочинение                       |         |
| 152                  | 1 | 19.03          | Морфологический разбор имени прилагательного.                                     | Знать план морфологического разбора прилагательного.<br>Уметь выполнять морфологический разбор имени прилагательного  | Работа в парах, взаимопроверка                          |         |
| 153<br>154           | 2 | 20.03<br>21.03 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».                                | Материал, изученный по теме.<br>Владеть данным материалом .   |   |         |
| 155                  | 1 | 21.03          | <b>Диктант</b> по теме «Имя прилагательное»                                       | Контроль ЗУН  |   | Диктант |
| <b>Глагол (27+7)</b> |   |                |   |   |   |         |
| 156                  | 1 | 23.03          | Глагол как часть речи.  | Знать морфологические и синтаксические признаки глагола.<br>Употреблять глаголы в речи, определять морфол. и синтаксич. признаки глагола.   | Фронтальный опрос.                                      |         |
| 157                  | 1 | 01.04          | Правописание НЕ с глаголами   | Знать правило написания не с глаголами.<br>Уметь применять правило написания не с глаголами.  | Работа по индивидуальным карточкам; игра «Морской бой». |         |
| 158                  | 1 | 02.04          | <b>Р.Р.</b> Рассказ. Устный рассказ «Однажды...»                                  | Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе.<br>Уметь составлять устное продолжение рассказа по сюжетным картинкам.                 | Устное создание собственного текста.                    |         |
| 159<br>160           | 2 | 03.04<br>04.04 | Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). | Знать о неопред. форме как начальной форме глагола.<br>Уметь различать глаголы в личной и неопред. форме.   | Составить инструкцию или памятку .                      |         |
| 161<br>162           | 2 | 06.04<br>07.04 | Правописание -ться и –тся в глаголах.   | Знать условия выбора написания –ться и –тся в глаголах, знать о произношении [ца] на месте –ться и –тся.<br>Владеть способом действия при выборе написания; употреблять в речи глаголы данных форм. | Распределительный диктант.                              |         |
| 163                  | 1 | 08.04          | Проверочный диктант по  | Контроль ЗУН  |   | Диктант |

|            |   |                | теме «Глагол»                            |  |  | Т |
|------------|---|----------------|--|--|--|---|
| 164<br>165 | 2 | 09.04<br>10.04 | Виды глагола.                            | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами соверш. и несоверш. вида.<br>Владеть способом действия по распознаванию видов глагола.  | Комментированное письмо; составить по рисунку предложения с глаголами соверш. и несоверш. вида |   |
| 166<br>167 | 2 | 11.04<br>13.04 | Буквы Е-И в корнях с чередованием.       | Знать перечень корней с чередованием, условия выбора букв в указанных корнях.<br>Уметь правильно писать слова с чередованием Е-И в корнях.   | Объяснительный диктант   |   |
| 168        | 1 | 14.04          | <b>Р.Р.</b> Невыдуманный рассказ о себе. | Знать, что главное в рассказе – разворачивающееся в определенной последовательности действия; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе.<br>Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.   | Устное создание собственного текста.   |   |
| 169        | 1 | 15.04          | Время глагола.                           | Знать, как образуются временные формы от глаголов соверш. и несоверш. вида.<br>Уметь определять временные формы глагола  | Объяснительный диктант.  |   |
| 170        | 1 | 16.04          | Прошедшее время.                         | Знать об изменениях глагола в прошедшем времени.<br>Уметь: распознавать глаголы прошедшего времени, выбирать орфограмму перед суффиксом -л-; употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы, глаголы прошедшего времени.   | Предупредительный диктант.   |   |
| 171        | 1 | 17.04          | Настоящее время.                         | Знать: глаголы в настоящем времени обозначают действия, происходящие не только в момент речи, но и постоянно, в любое время; образуются глаголы настоящего времени только от глаголов несовершенного вида.<br>Уметь: определять грамматическое значение глаголов в настоящем времени, употреблять в речи; соблюдать орфоэпические нормы. | Выразительное чтение текста.   |   |
| 172        | 1 | 18.04          | Будущее время.                           | Знать: о способах образования форм будущего времени, употребление их в речи.<br>Уметь: образовывать простую и сложную форму будущего времени; различать формы глагола.   | Творческое списывание; комментированное письмо.  |   |
| 173<br>174 | 2 | 20.04          | Спряжение глагола.                       | Знать: что такое спряжение глагола; личные окончания глаголов I и II спряжения; способ определения спряжения   | Распределительный диктант;   |   |

|            |   |                |  |   |  |           |
|------------|---|----------------|--|---|--|-----------|
|            |   | 21.04          |  | глаголов (по личным окончаниям и неопределенной форме).<br>Уметь: владеть способом определения спряжения, изменять глаголы по лицам и числам.                               |  |           |
| 175<br>176 | 2 | 22.04<br>23.04 | Правописание безударных личных окончаний глаголов.                           | Выбор орфогр. в написании безуд. личн. оконч. глагола.<br>Различать глагол 1 и 2 спр., правильно писать личные глагольные окончания.  | Работа с перфокартами;   |           |
| 177        | 1 | 24.04          | Морфологический разбор глагола.  | Определять морф. признаки глагола.  | Морфологический разбор   |           |
| 178<br>179 | 2 | 25.04<br>27.04 | <b>Р.р.</b> Сжатое изложение (по Г. Скребицкому «Наседка»).                  |   |  | Изложение |
| 180        | 1 | 28.04          | Мягкий знак в глаголах 2 лица единственного числа.                           | Знать правило употребления Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. ч. Уметь находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с изучен. Орфограммой.         | Работа по индивидуальным карточкам.                            |           |
| 181        | 1 | 29.04          | Употребление времен.   | Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом.<br>Употреблять формы наст. и буд. времени глагола при сообщении о событиях прошлого. | Комплексный анализ текста; работа с деформированными текстами. |           |
| 182        | 1 | 30.04          | <b>Р. Р.</b> Рассказ.  | Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме наст. времени для оживления повествования                           | Устное создание собственного текста                            |           |
| 183        | 1 | 01.05          | Закрепление изученного по теме «Глагол»                                      | Владеть данным материалом .   | Взаимодиктант.   |           |
| 184<br>185 | 2 | 02.05<br>04.05 | <b>Р.р.</b> Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). | Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа.<br>Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по воображению).                     |  | Сочинение |
| 186<br>187 | 2 | 05.05<br>06.05 | Закрепление изученного по теме «Глагол».                                     | Владеть данным материалом .   | Диктант «Проверяю себя». комплексный анализ текста             |           |

|   |   |                                  |  |  |  |           |
|---|---|----------------------------------|--|--|--|-----------|
| 188<br>189  | 2 | 07.05<br>08.05                   | Диктант по теме «Глагол» и его анализ.   |  | Диктант  |           |
| <b>Повторение и систематизация изученного в 5 классе (19+2)</b> |   |                                  |  |  |  |           |
| 190   | 1 | 09.05                            | Разделы науки о языке.   | О разделах науки о языке, значение языка в обществе.<br>Уметь рассказывать о назначении русского языка.  | Составление обобщающей таблицы.                                      |           |
| 191<br>192<br>193<br>194  | 4 | 11.05<br>12.05<br>13.05<br>14.05 | Орфограммы в приставках и корнях слов.   | Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении.   | составить таблицу «Орфограммы в приставке и корне».                  |           |
| 195<br>-<br>198   | 4 | 15.05<br>16.05<br>18.05<br>19.05 | Орфограммы в окончаниях слов.  | Уметь группировать слова с изученными орфограммами.  | Работа по индивидуальным карточкам.                                  |           |
| 199<br>200  | 2 | 20.05<br>21.05                   | <b>Р.р.</b> Сочинение на одну из тем по выбору                                     | Знать о типах речи, их структурных и речевых особенностях.<br>Умение создавать текст одного из типов речи по выбору.                                   | Создание собственного текста   | сочинение |
| 201<br>-<br>203   | 3 | 22.05<br>23.05<br>25.05          | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.                                     | Знать об условиях выбора буквы Ъ, букв Ь и Ъ разделительных.<br>Умение группировать слова с буквой Ъ в различных функциях, верно писать слова с Ъ и Ь. | Распределительный диктант.<br>Осложненное списывание.                |           |
| 204   | 1 | 26.05                            | <b>Административный контроль</b><br>Контрольное тестирование                       |  | <b>Административный контроль</b>                                     |           |
| 205<br>-<br>208   | 4 | 27.05<br>28.05<br>29.05<br>29.05 | Знаки препинания в простом и сложном предложении.                                  | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе.   | Заполнение таблицы своими примерами.<br>Конструирование предложений. |           |
| 209<br>210  | 2 | 30.05<br>30.05                   | <b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5 классе» и его анализ |  |  | диктант   |

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их;
- пользоваться орфографическим и толковым словарями;
- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль, подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Методические пособия:**

1. Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы»/. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский.- Москва, «Просвещение» 2009.
2. Русский язык 5класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 Ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А.Тростенцова. – М. : Просвещение, 2014г.
3. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс./О.Н.Зайцева, Москва «Экзамен», 2013г.
4. Контрольные и проверочные работы по русскому языку 5-7 классы/Н.В.Халикова, В.В.Леденева, Москва «Дрофа», 1999г.
5. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс/ Н.В.Егорова, М.: «ВАКО», 2013г.
6. Практика успешного написания сочинения-рассуждения 5-7 класс/Т.И.Павлова, Н.А.Раннева, Н.Н.Василенко, Ростов-на-Дону «Легион»,2011г.
7. Русский язык. Диктанты по русскому языку. 5 класс/под ред. С.С.Петровской, И.Н.Черникова, Москва «Дрофа», 2001г.
8. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс./Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, М.Т.Баранов и др., Москва «Просвещение», 2012г.
9. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь/под ред. Цыбулько, Москва, «Национальное образование», 2012г.
10. Русский язык 8 класс. Планы-конспекты/под ред. И.Л.Чельшевой, Ростов-на-Дону «Феникс», 2014г.
11. Русский язык. 5 класс: Комплексная тетрадь для контроля знаний/Е.В.Зима, Москва «Аркти», 2014г.
12. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь в 2-х частях/В.Д.Янченко, Л.Г.Латфуллина, Москва «Просвещение», 2013г.

13. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением/ Авт. - сост. Захарова Т.А., Левина О.В. и др., Москва «Глобус», 2010г.