

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Черемных Л.В. _____

«10» сентября 2014 -2015 учебный
год

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. _____

Приказ № 220 от « 10 » сентября
2014 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
7 Б КЛАСС

Программа по русскому языку для 7 класса (авторы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов).- М.: Дрофа, 2010.

Составитель:

Чернякевич Е.З., учитель
русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории

2014г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, разработанным в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 7), Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1756-р от 29 декабря 2001г.; одобренным решением коллегии Минобразования России и Президиума Российской академии образования от 23 декабря 2003 г. № 21/12; утвержденным приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004г. № 1089, Программой по русскому языку для 7 класса (авторы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов).- М.: Дрофа, 2010.

Цель – создание условий для языкового развития учащихся, овладения ими речевой деятельностью: умением и навыками грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи; формирования способности правильно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, в современном мире, о богатстве и выразительности языка;
- обеспечить усвоение знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; сформировать умение применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- учить анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Рабочая программа рассчитана на **140 часов (4 часа в неделю, 35 учебных недель)**.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе	Контрольная работа	Диктант	Сочинение Изложение	Административный контроль
1	О языке	1	1				
2	Речь	42	27	Распределено по разделам			
3	Закрепление и углубление изученного в 6 классе	25	34	1	1	1 изл. 1 соч.	
Язык. Правописание. Культура речи							
4	Морфология. Орфография	74	59				
	Наречие	25	28	1	1	1 соч. 1 изл.	1 соч.
	Служебные части речи	49	31				
	<i>Предлог</i>	<i>11</i>	<i>8</i>			1 изл.	
	<i>Союз</i>	<i>12</i>	<i>9</i>		1		
	<i>Частица</i>	<i>22</i>	<i>12</i>	1		1 соч.	
	<i>Междометия и</i>	<i>4</i>	<i>2</i>				

	звукоподражательные слова						
5	Трудные случаи разграничения языковых явлений	10	4			1 соч. 1 изл.	
6	Повторение	18	15	1			1 дикт.
	Итого	170	140	3	2	5	2

Изменения, внесенные в программу по русскому языку для 7 класса (авторы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов), связаны с количеством часов, предусмотренных на изучение русского языка в федеральном базисном учебном плане (приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»).

Авторская программа допускает распределение и часов по темам и их корректировку с учетом хода усвоения учебного материала учащимися. В связи с этим увеличено количество часов на разделы «Закрепление и углубление изученного в 6 классе», «Наречие», так как в них содержится объемный и сложный с точки зрения усвоения орфографический материал.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Диктант

Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орф. или 1 негрубая пункт.	2 орф. + 2 пункт.; 1 орф. + 3 пункт.; 0 орф. + 4 пункт.	4 орф. + 4 пункт.; 3 орф. + 5 пункт.; 0 орф. + 7 пункт.; 5 орф. + 4 пункт.	Превышение нормы «3»
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	5 и более

Грамматическое задание

«5» - всё верно; «4» - не менее 3/4 верно; «3» - не менее 1/2 верно;
«2» - не выполнено больше половины общего объема заданий.

Изложение

Понимание содержания исходного текста; отражение в изложении содержания исходного текста; соответствие работы учащегося типу речи исходного текста; композиционная стройность работы учащегося; отражение в работе речевых особенностей исходного текста

	Содержание	Грамотность
5	Учащийся обнаруживает верное понимание основной мысли исходного текста, отражает ее в изложении без искажений. Содержание текста передано без искажений. Фактические ошибки в работе учащегося отсутствуют. Работа учащегося соответствует типу речи исходного текста. Учащийся демонстрирует умение логично и связно строить высказывание; текст правильно разделен на абзацы; в тексте верно использованы языковые средства логической связи. Работа учащегося передает речевые особенности исходного текста. <i>В целом в работе допускается 1 содержательный или 1-2 речевых недочета.</i>	-1 пунктуационная; -1 грамматическая негрубая ошибка
4	Учащийся обнаруживает верное понимание основной мысли исходного текста, отражает ее в изложении с небольшими искажениями. Содержание текста передано без существенных искажений.	-2 орфографические и 2 пунктуационные; - 1 орфографическая и 3 пунктуационные;

	<p>Фактические ошибки в работе учащегося отсутствуют. Работа учащегося соответствует типу речи исходного текста. Учащийся в целом демонстрирует умение логично и связно строить высказывание; но имеется не более одной ошибки в делении текста на абзацы или допущено две ошибки в использовании языковых средств логической связи. Имеются отдельные нарушения стилистических особенностей текста. <i>В целом в работе допускается 2 содержательных и 1-3 речевых недочета.</i></p>	- 4 пунктуационные ошибки и 2 грамматические ошибки
3	<p>Учащийся обнаруживает верное понимание основной мысли исходного текста, но отражает ее в изложении с существенными искажениями. Содержание текста передано с искажениями. Имеется одна-две фактические ошибки. Работа учащегося имеет нарушения в использовании типа речи исходного текста. Имеются две ошибки в делении текста на абзацы или допущено две-четыре ошибки в использовании языковых средств логической связи. Имеются немногочисленные нарушения стилистических особенностей текста. <i>В целом в работе допускается 3 содержательных и 5 речевых недочетов.</i></p>	-3 орфографические и 4 пунктуационные; - 3 орфографические и 5 пунктуационных; - 7 пунктуационных ошибок и 3 грамматические ошибки
2	<p>Основная мысль исходного текста не нашла отражения в изложении. Содержание исходного текста передано с искажением или не передано вовсе. Создан текст иного типа речи. В работе учащегося отсутствует логика в построении высказывания; нет деления на абзацы; имеются ошибки в использовании языковых средств логической связи. Речевые особенности исходного текста в работе учащегося не переданы. <i>В целом в работе более 4 содержательных и 7 речевых недочетов.</i></p>	-5 орфографические и 7 пунктуационные; - 6 орфографические и 8 пунктуационных; - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Сочинение

Соответствие сочинения теме; полнота раскрытия темы; композиция и логика сочинения; качество письменной речи

Оценка	Критерии. Содержание	Критерии. Грамотность
5	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <i>В целом в работе допускается 1 содержательный или 1-2 речевых недочета.</i></p>	-1 пунктуационная; -1 грамматическая негрубая ошибка
4	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p>	-2 орфографические и 2 пунктуационные; - 1 орфографическая и 3 пунктуационные;

	<p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><i>В целом в работе допускается 2 содержательных и 1-3 речевых недочета.</i></p>	<p>- 4 пунктуационные ошибки и 2 грамматические ошибки</p>
3	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><i>В целом в работе допускается 3 содержательных и 5 речевых недочетов.</i></p>	<p>-3 орфографические и 4 пунктуационные;</p> <p>- 3 орфографические и 5 пунктуационных;</p> <p>- 7 пунктуационных ошибок и 3 грамматические ошибки</p>
2	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><i>В целом в работе более 4 содержательных и 7 речевых недочетов.</i></p>	<p>-5 орфографические и 7 пунктуационные;</p> <p>- 6 орфографические и 8 пунктуационных;</p> <p>- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа

Контрольная работа состоит из нескольких самостоятельных заданий по изученным темам. За выполнение каждого задания ученик получает оценку:

«5» - ошибки при выполнении задания отсутствуют;

«4» - имеются 1-2 ошибки или 2-3 недочета;

«3» - имеются 3-4 ошибки или 4-5 недочетов;

«2» - имеются 5 и более ошибок.

Далее все оценки суммируются и выводится средний балл за выполнение всей работы. На основании среднего балла выставляется общая оценка за выполнение:

«5» - 4,7-5б. «4» - 3,7-4,6б. «3» -2,7-3,6б. «2» - 2,6 и менее

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРММЫ

О ЯЗЫКЕ Язык как развивающееся явление.

РЕЧЬ Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же*.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *He* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н—ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи.

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* *ж* *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

140 ч. (из них 27 ч. – развитие речи)

№ урока	Количество	Дата	Тема	Содержание и результаты изучения темы	Контроль
О языке 1ч. (1 ч.)					
1	1	3.09	Изменяется ли язык с течением времени. §1	Язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет Чтение и рассуждение на лингвистическую тему. Работа над правописанием слов на основе этимологии ЗСП-1	Словарный диктант
Язык и речь. Правописание. Культура речи.					
Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах 42 ч. (34+8 ч р.р.)					
2	1	3.09	Р/р. Что мы знаем о стилях речи. §2	Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, деловой; язык художественной литературы.	
3	1	4.09	Р/р. Что мы знаем о типах речи. §3	Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура.	
4 5	2	5.09 10.09	Фонетика и орфоэпия. §4	Систематизация знаний по теме на основе схем учебника. Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма.	
6	1	10.09	Фонетика и орфоэпия. Понятие звукописи и фонетического значения. §4	Орфоэпическая норма. Звукопись. Фонетический разбор. Нормы орфоэпии.	Орфоэпический практикум
7 8 9 10 11 12	6	11- 19.09	Словообразование знаменательных частей речи. §5	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Словообразовательные гнезда. Морфемный (по составу) разбор слова. Морфемы. Части речи. Орфограммы в корнях и приставках. Сложные слова. Сложносокращённые слова. ЗСП-2,3	Орфографический минимум Словарный диктант
13	1	24.09	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»	Проверить знания по морфемике и словообразованию, умения правильного выполнения морфемного и словообразовательного разборов, составления словообразовательных цепочек и гнезд.	Контрольная работа
14	1	24.09	Р/р. Способы связи предложений в тексте. §6	Знакомство со способами и средствами связи предложений в тексте, со схемами параллельного и последовательного соединения предложений в	Исследовательская работа

				тексте; повторение изученного о тексте. Анализ выполнения контрольной работы. Способы связи предложений в тексте. Языковые средства выразительности.	
15 16	2	25.09 26.09	Р/р. Изложение по отрывку из рассказа Ю. Казакова «Арктур – гончий пёс»	Обучение написанию изложения, воспринятого на слух; проведение диагностики сформированности умения письменно пересказывать текст, сохраняя его стилевые особенности; осуществление орфографического и пунктуационного контроля изученного.	Изложение
17	1	1.10	Правописание: орфография и пунктуация. Буква Ъ для обозначения мягкости согласного. Буква Ъ как показатель грамматической формы. §7	Повторение правил употребления и правописания Ъ как показателя мягкости согласного и грамматической формы. Безошибочное написание слов с данными орфограммами.	Орфографический минимум
18	1	1.10	Правописание: орфография и пунктуация. Буквы О и Ё после шипящих и Ц. §7	Правила правописания буквы О и Ё после шипящих и Ц. Безошибочное написание слов с данными орфограммами. Морфемы. Морфемный разбор.	Орфографический минимум
19 20	2	2.10 3.10	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок. §7	Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор. Повторение трех групп и правила их написания в словах. Разбор по составу. ЗСП-4	Орфографический минимум Словарный диктант
21 22 23	3	8-9.10	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов. §7	Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание корней с чередованием, о-е после шипящих, ы-и после ц .	Орфографический минимум
24 25	2	10.10 15.10	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов. §7	Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Практикум: написание суффиксов -ек, -ик , суффиксов причастий и прилагательных.	Орфографический минимум
26	1	15.10	Контрольный диктант по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»	Проверка умения воспринимать текст на слух, безошибочно писать его под диктовку. Определить уровень знаний учащихся по повторенным темам	Контрольный диктант
27 28	2	16.10 17.10	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание окончаний. §7	Правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме. Теоретическое обоснование правописания окончаний слов. Практикум. ЗСП-5	Орфографический минимум
29 30	3	22- 23.10	Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и	Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме. Алгоритм. Обобщение и систематизация	Орфографический

31			раздельное написание НЕ с разными частями речи. §7	теории в таблицах. Практикум. Морфемный разбор слова.	минимум
32 33	2	24.10 28.10	Правописание: орфография и пунктуация. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. §7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. Практикум. Морфологический разбор местоимения.	Орфографический минимум
34	1	28.10	Правописание: орфография и пунктуация. Употребление дефиса. §7	Употребление дефиса в сложных словах и в местоимениях. Практикум. ЗСП-6	Орфографический минимум
35 36 37	3	29.10	Словарное богатство русского языка. §8	Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала. Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова. Работа со статьей о Д.Н.Ушакове. Рассуждения на лингвистические темы.	Практическая работа со словарями
38 39	2	7.11 12.11	Грамматика: морфология и синтаксис. §9	Повторение сведений об изученных частях речи; закрепление навыка разграничения частей речи, определения их грамматических признаков. Работа по таблице. Рассуждение на лингвистические темы. ЗСП-7	
40	1	12.11	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	Написание текста, выполнение заданий	Контрольный диктант
41 42	2	13.11 14.11	Р/р. Публицистический стиль речи. . Языковые средства публицистического стиля речи. §10	Специфика и особенности публицистического стиля; формирование умений видеть эти особенности в тексте. Знакомство с языковыми средствами выразительности публицистического стиля; формирование навыка анализа текста. Исследование текстов публицистического стиля.	
43	1	19.11	Р/р. Заметка в газету. §11	Обобщение знаний о публицистическом стиле; знакомство с одним из жанров – заметка в газету; обучение написанию сочинения данного жанра. Оформление работы при необходимом редактировании.	Проект Сочинение:
Наречие 33 ч. (28+5 р.р.)					
44	1	19.11	Какие слова являются наречиями. §12	Дать понятие о наречии как части речи.	Проект
45 46	2	20.11 21.11	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. §13	Наречие и созвучные формы других частей речи. Способы отличия наречий от других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия. Сопоставление и различие наречий и омонимичных форм. Статья об А.Н. Гвоздеве.	Орфографический минимум
47 48	2	26.11	Разряды наречий по значению. §14	Разряды наречий по значению. Работа с таблицей. «Узнавание» наречий разных разрядов». Слова категории состояния, их значение и употребление	

49 50 51	3	27.11- 3.12	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. §15	Понятие о степенях сравнения наречий; формировать умение находить степени сравнения наречий, их отличие от степеней сравнения имен прилагательных. Закрепление способов образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий; знакомство с порядком выполнения морфологического разбора наречия. Морфологический разбор наречия.	Словарный диктант
52 53 54 55	4	3.12- 10.12	Словообразование наречий. §16	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Чтение и анализ примеров на основные способы словообразования наречий. Морфемный анализ наречий. Составление словообразовательных цепочек.	Словообразовательный практикум Сочинение
56	1	10.12	Контрольная работа по теме «Наречие»	Выполнение заданий: определение разрядов наречий; определение способа образования наречий; нахождение в тексте наречий, степеней сравнения наречий, слов категории состояния; повторение синтаксической роли наречий.	Контрольная работа
57 58	2	11.12 12.12	Правописание наречий, образованных от имён существительных. §17	Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичных словоформ.	Орфографический минимум
59 60	2	17.12	Правописание наречий на -о и -е . НЕ в наречиях на -о и -е . §18	Знакомство с правилом написания НЕ в наречиях на -о и -е ; закрепление умения писать наречия слитно, раздельно; различать омонимичные формы. Обобщение изученного о написании НЕ с разными частями речи.	Орфографический минимум
61	1	18.12	Буквы Н, НН в наречиях на -о и -е . §18	Формирование навыка написания букв Н, НН в наречиях на -о и -е ; закрепление умения различать написание букв Н, НН в суффиксах различных частей речи.	Орфографический минимум
62	1	19.12	Правописание наречий на -о и -е . буквы о, е в конце наречий после шипящих. §18	Повторение материала, изученного по теме «Правописание о, е после шипящих»; закрепление навыка правописания о, е в наречиях и других частях речи.	Орфографический минимум
63 64	2	24.12	Административный контроль Р/р. Рассуждение-размышление. §19	Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения. Чтение сведений о рассуждениях различного типа, пересказ текста. Работа с фрагментами текстов, представляющими разновидности рассуждения. Анализ текстов-рассуждений. Редактирование текста. Уметь создавать тексты: пользоваться вопросами-размышлениями с союзом и , аргументировать тезисы, приводить убедительные примеры, делать выводы.	Сочинение
65	1	25.12	Буквы о, а в конце наречий. §20	-О и -А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-.	Орфографический

					минимум
66 67	2	26.12	Дефис в наречиях. §21	Словообразовательные приставки наречий, которые пишутся через дефис. Правило дефисного написания наречий; уметь безошибочно писать наречия. Образование наречий по образцу. Отличие наречий от омонимичных форм.	Орфографический минимум
68	1	14.01	Не и ни в отрицательных наречиях. §22	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях и местоимениях.	Орфографический минимум
69	1	15.01	Буква Ь на конце наречий после шипящих. §23	Обобщенное правило употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи.	Орфографический минимум
70	1	15.01	Употребление наречий в речи. §24 Произношение наречий. §25	Знать определительные и обстоятельственные наречия, понимать разницу между этими наречиями, употреблять наречия для связи слов в предложении Роль наречий в текстах разных стилей. Произношение наречий. Работа с орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения. Разбор наречия как части речи.	Исследовательская работа
71 72	2	16.01 21.01	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»	Практикум. Творческое списывание.	Орфографический минимум Словарный диктант
73	1	22.01	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»	Написание текста, выполнение грамматических заданий	Контрольный диктант
74 75 76	3	22.01- 28.01	Р/р. Типы речи. Описание состояния человека. §26 Описание состояния человека. Подготовка к сочинению по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	Построение типового фрагмента текста со значением «описание состояния человека»; языковые средства, помогающие передать состояние человека. Рассуждение на лингвистическую тему. Поиск описания состояния человека в текстах упражнений. Обучение написанию сочинению по картине с описанием состояния человека. Написание сочинения по совместно составленному плану.	Изложение Сочинение
Служебные части речи. Предлог 12 ч. (8+4 р.р.)					
77	1	29.01	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Разряды предлогов. §27	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Исследование языкового материала	
78	2	29.01	Предлог как часть речи.	Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов.	

79		30.01	Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. §27	Морфологический разбор предлога	
80 81	2	5.02	Р/р. Изложение «Поговорим о бабушках»	Обучение написанию изложения, воспринятого на слух; проведение диагностики сформированности умения письменно пересказывать текст, сохраняя его стилевые особенности; осуществление орфографического и пунктуационного контроля изученного.	Изложение
82 83 84	3	4.02- 11.02	Правописание предлогов. §28	Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.	Орфографический минимум Словарный диктант
85 86	2	12.02	Употребление предлогов в речи. §29	Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами. Устная работа по употреблению предлогов.	Орфографический минимум Словарный диктант
87	1	13.02	Р/р. Порядок слов в простой монологической речи. §30	Дать понятие о порядке слов в предложении; формировать умение видеть расположение слов в предложении и тексте.	Исследовательская работа
88	1	18.02	Р/р Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. §31	Дать понятие о порядке слов, усиливающем эмоциональность речи; формировать умение видеть расположение слов в предложении и тексте.	
				Союз 9 ч. (9ч.)	
89 90	2	19.02	Союз как часть речи. Разряды союзов. §32	Сведения о союзе как части речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Союзы в предложении.	
91	1	20.02	Союз как часть речи. Разряды союзов. Морфологический разбор союза. §32	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Союзы в предложении. План морфологического разбора союза.	
92 93	2	25.0. 26.02	Правописание союзов. §33	Формировать умение правильно писать составные союзы, различать союзы и омонимичные слова.	Орфографический минимум Словарный диктант
94 95 96	3	26.02- 4.03	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. §34	Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Роль союзов в	Пунктуационный практикум

				предложениях.	
97	1	5.03	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»	Написание текста, выполнение грамматических заданий	Контрольный диктант
				Частица 15 ч. (12+3 р.р.)	
98 99 100	3	5.03- 10.03	Р/р. Описание внешности человека. §35	Знакомство с описанием человека – деловым и художественным. Выявление в тексте «говорящих» деталей внешности героев, использование их при устном ответе, составление своих «говорящих» деталей для создания портрета героя.	
101 102 103	3	11.03 12.03	Частица как часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частицы. §36	Представление о частице как служебной части речи. Знакомство с планом морфологического разбора частицы; формировать умение находить частицы и определять их разряд. Тренировка в правильном интонировании предложений с частицами.	
104 105	2	13.03 18.03	Правописание частиц. §37	Частиц бы, ли, же, -то, -ка, -таки . Раздельное и дефисное написание.	Орфографический минимум
106 107	2	19.03	Правописание частиц. §37	Отрицательные частицы не и ни . Различение их на письме. Знакомство с написанием частиц. Тренировочные упражнения. Решение орфографических задач: не или ни ?	Орфографический минимум
108 109	2	20.03	Употребление частиц в речи. §38	Формировать умение видеть частицы, понимать их роль в тексте, употреблять частицы в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.	Проект
110 111	2	1.04 2.04	Произношение предлогов, союзов, частиц. §39	Формирование умения правильного произношения предлогов, союзов, частиц; закрепление орфоэпических умений школьников. Фонетический, орфоэпический разборы.	Сочинение
112	1	2.04	Контрольная работа по теме «Частица»	Выполнение заданий	Контрольная работа
Междометия и звукоподражательные слова 2 ч. (2ч.)					
113 114	2	3.0 4 8.0 4	Междометия и звукоподражательные слова. §40	Познакомить учащихся с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи. Формировать умение отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи.	
Омонимия слов разных частей речи 8 ч. (4+4 р.р.)					
115	4	9.04-	Омонимия слов разных частей	Показать взаимосвязь слов различных частей речи; формировать умение	Исследователь

116 117 118		15.04	речи. §41	различать омонимичные формы и правильно их писать.	ьская работа
119 120	2	16.04	Р/р. Характеристика человека. §42	Закрепление умения создавать характеристику на примере самостоятельно составленной характеристики товарища. Анализ текстов, создание сжатой деловой характеристики на основе художественного текста. Составление текста-характеристики.	Сочинение
121 122	2	23.04	Р/р. Изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»	Обучение написанию текста данного типа, формирование умения выделять в тексте главное и второстепенное.	Изложение
Повторение 18 ч. (15+3 р.р.)					
123	1	17.04	Фонетика. Орфоэпия.	Формирование умения правильно произносить слова изученных частей речи, производить орфоэпический и фонетический разборы, соотносить звуки и буквы.	
124	1	22.04	Состав слова и словообразование.	Формирование умений объяснять значения слов, их написание, грамматическое значение. Работа с этимологическим словариком, разбор слова по составу; составление словообразовательных моделей	
125	1	24.04	Лексика и фразеология.	Обобщение и повторение изученного по теме. Работа с толковым, этимологическим, фразеологическим словариками. Лексические нормы.	Проект
126 127	2	29.04 30.04	Грамматика: морфология и синтаксис.	Обобщение и повторение изученного по теме. Морфологические признаки частей речи: разборы слов и предложений. Морфологические и синтаксические нормы.	
128 129 130 131	4	30.04- 7.05	Орфография. Пунктуация.	Обобщение и повторение изученного по теме. Характеристика изученных орфограмм, объяснение их правописания. Правильная постановка знаков препинания в предложениях. Орфографические и пунктуационные нормы.	Пунктуация Словарный диктант
132	1	8.05	Административный контроль. Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	Проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учеников к концу 7 класса.	Контрольный диктант
133 134 135	3	13.05- 15.05	Р/р. Стили и типы речи. Итоговая контрольная работа по развитию речи.	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный в 7 классе; закрепить полученные учащимися базовые навыки по разделу «Речь».	Контрольная работа

136- 140	5	20. 05- 27. 05	Обобщающее повторение	Повторить, обобщить и систематизировать материал, изученный в 7 классе.	Орфографический минимум Пунктуация
-------------	---	-------------------------	-----------------------	---	---------------------------------------

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять изученные в 5-7 классах знаки препинания.

Основные речевые умения:

Чтение и аудирование. Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 кл.»/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов.-М.: Дрофа, 2012.

2. Программа по русскому языку для 7 класса (авторы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов).- М.: Дрофа, 2010.

3. Русский язык. 7кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. -12-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2013.