

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Черемных ЛВ _____

«10» сентября 2014 года

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. _____

Приказ № _____ от « 10» сентября 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
8 класс

Программа по русскому языку. 5-9 классы.

Авторы программы М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. /

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы, 10-11 классы. /

сост. Е. И. Харитоновна М.: Дрофа, 2010

Составитель:

Зубенина Анна Сергеевна,
учитель русского языка и
литературы
второй квалификационной категории

2014г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 5 класса создана на основе
-федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г.№1089;

- Программа по русскому языку. 5-9 классы. Авторы программы М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. /Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы, 10-11 классы. / сост. Е. И. Харитонов М.: Дрофа, 2010.

Рабочая программа предназначена для работы по учебнику «Русский язык. 8 класс»/ М. М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2014.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса. Данная рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку, учебно – тематический план, перечень требований к уровню подготовки учащихся, календарно–тематическое планирование, перечень учебно - методического обеспечения.

Ведущая цель изучения русского языка в 8 классе – синтаксис и пунктуация в предложениях различных видов, а также речевое и языковое развитие учащихся. В связи с этим, в рамках рабочей программы основное внимание уделяется изучению словосочетания, предложения, речевому развитию учащихся. Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны обеспечивать возможность успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Цели обучения.

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средства общения и получения знаний.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, готовности и способности к речевому взаимодействию
3. Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
- 4.Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
5. Применение полученных знаний и умений в речевой практике
6. Развитие и совершенствование письменной и устной речи учащихся, повышение их грамотности.

Задачи обучения.

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении, о его богатстве и выразительности.
2. Обеспечить усвоение определённого круга знаний из области синтаксиса, пунктуации, стилистики, орфоэпии., формирование умений применять эти знания на практике.

3. Развивать речь учащихся, обогащать их активный и пассивный словарный запас.
4. Способствовать формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения в 8 классе: предполагается обучение в объёме 3 часов русского языка в неделю и 105 часов за весь учебный год.

Место предмета в учебном плане Программа предусматривает 105 часов (3 часа в неделю) согласно количеству часов по учебному плану, отведенных для изучения русского языка в 8 классе.

Изменения, внесённые в авторскую учебную программу и их обоснование

В авторской программе по русскому языку для 5 – 9 классов, 10-11 классов М. М. Разумовской, П. А. Леканта (Москва, «Дрофа», 2009 год) на изучение русского языка в 8 классе отведено 102 часа, а в рабочей программе – 105 часов, так как в базисном учебном плане на изучение русского языка в 8 классе отводится 3 часа в неделю, а в учебном году 35 рабочих недель. В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов, 10-11 классов М. М. Разумовской, П. А. Леканта (Москва, «Дрофа», 2009 год) сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы и учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Учитывая все рекомендации, таблица изменений, внесённых в рабочую программу, выглядит следующим образом:

Изменения, внесенные в рабочую программу:

Раздел программы	Количество часов по программе	Количество часов по данной рабочей программе
О языке	1 час	1 час
Речь	17 часов	16 часов
Трудные случаи правописания (на основе изученного)	5 часов	8 часов
Словосочетание и предложение	5 часов	4 часа
Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12 часов	10 часов
Односоставные простые предложения	8 часов	9 часов
Неполное предложение	2 часа	2 часа
Предложения с однородными членами	12 часов	13 часов
Предложения с обращениями и вводными конструкциями	11 часов	11 часов
Предложение с обособленными членами	17 часов	18 часов
Прямая и косвенная речь	6 часов	8 часов
Повторение	6 часов	5 часов
Всего	102 часов	105 часов

Данная корректировка планирования учитывает особенности усвоения учащимися в 5-7 классах материала по русскому языку и позволяет решить задачи усвоения материала в 8 классе наиболее успешно.

Тематическое планирование

№ раздел а	Содержание учебного материала	Количество во часов	Формы контроля				
			к/тест	к/сочинение	к/диктант	к/изложение	Админ. контроль
1.	О языке	1 ч.					
2	Речь	16 ч.					
3	Трудные случаи правописания (на основе изученного)	8 ч.			1		
4	Словосочетание и предложение	4 ч.				1	
5	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	10 ч.					
6	Односоставные простые предложения	9 ч.			1		
7	Неполное предложение	2 ч.					
8	Предложения с однородными членами	13 ч.	1	1	1		1
9	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	11 ч.		1	1	1	
10	Предложение с обособленными членами	18 ч.		1	2		
11	Прямая и косвенная речь	8 ч.	1				1
12	Повторение	5 ч.					
Итого		105 часов	2	3	6	2	2

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ:

Виды диктантов: обучающий, словарно-орфографический, распределительный, предупредительный, графический, выборочный.

Основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический.

Сочинение разных жанров: повествование, рассуждение, описание, по картине.

Изложение: сжатое, подробное, выборочное, с элементами сочинения.

Тесты: обучающие, в формате ОГЭ, тематические.

Контрольные работы: тематические в разных форматах.

Для административного контроля:

в 1 полугодии: контрольная работа по теме «Односоставные предложения»;

во 2 полугодии: контрольная работа

Для административного контроля обучающихся, осваивающих адаптированную программу VII вида:
в 1 полугодии: контрольная работа по теме «Односоставные предложения» с опорой на теоретическую таблицу;
во 2 полугодии: контрольная работа с предварительно разобранными заданиями

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹ До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

² Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пунктили 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф. - 7 пунктили 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф. - 9 пункт. или 8 орф. - 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %; «2»- менее 59 %.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся, осваивающих адаптированную программу VII вида

Тип работы	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Диктант	1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац.	2/2, 1/3, 0/4, 3/0 – однотипн.	4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотипн.	7/7, 6/8, 5/9, 8/6.	Более
Словарный диктант	---	1 - 2	3 - 5	До 7 ошибок	Более
Дополнительное задание к диктанту.	Верно выполнено всё задание	Не менее $\frac{3}{4}$ задания	Не менее половины	Не более половины	Ни одного задания.
Изложения и сочинения	С – 1 Р – 1,2 1 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич.	С – 2 Р – 3 – 5 2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат.	С – 4 Р – 5 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотипн. Не более 4 грамматич.	С – 6 Р – 7 7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич.	более

Логопедические ошибки

Ошибки слухового восприятия: пропуск слов, замена букв, перестановка букв, не дописывание, наращивание слов, разделение слов (наступила), нарушение смягчения, не чувствует конца предложения.

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

Грамматические ошибки

1. Ошибочное словообразование (пондравился, каждый).
2. Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).
3. Ошибки в согласовании и управлении.
4. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
5. В построении сложных предложений.
6. Смешение прямой и косвенной речи.

Содержание учебного предмета

О языке (1 час)

Русский язык в семье славянских языков.

Речь (16 часов)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (8 часов)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение (4 часа)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (10 часов)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (9 часов)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (2 часа)

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (13 часов)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 часов)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (18 часов)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (8 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Повторение (5 часов)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	кол-во часов	Дата	Тема урока	Содержание и результаты изучения темы	Формы, методы, средства обучения	Контроль
1	1	2.09	Русский язык – в семье славянских языков	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.	Наблюдение учителем за освоением учащимися содержания обучения.	
Трудные случаи правописания (на основе изученного) (8+1 Р.Р.)						

2	1	4.09	Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	Закрепляются навыки безошибочного разграничения имён прилагательных, причастий и наречий; навыки опознавания и образования полных и кратких форм страдательных причастий; навыки соотнесения конкретных суффиксов с определёнными группами слов; навыки правописания суффиксов с буквами н – нн.	Объяснительный диктант, опрос	
3	1	8.09	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастием; 3)с существительным, прилагательным и наречием. Такую группировку частей речи в связи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны аргументировать.	Опрос, индивидуальная работа, работа с текстом	
4	1	9.09	Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоимениями и наречиями	Учащиеся должны отчётливо осознавать сходство и различие в написании не – ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.	Беседа, индивидуальная работа, с дидактическим материалом	
5	1	11.09	Употребление в тексте частицы НИ	Учащиеся должны отчётливо осознавать сходство и различие в написании не – ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.	Работа с текстом, с дидактическим материалом	
6	1	15.09	Р. Р. Повторение. Речь, ее разновидности. Тема, основная мысль. Стили речи	Обобщение и систематизация изученного о речи в 5 – 7 классах. Работа с таблицами и схемами. Обучение говорению на лингвистические темы с опорой на таблицу, план ответа.	Анализ текста, индивидуальная работа	
7	1	16.09	Употребление дефиса	Закрепляются навыки употребления дефиса в написании слов разных частей речи на основе знания дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.	Работа с текстами учебника, индивидуальная работа с раздаточным материалом	

8	1	18.09	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Навык правописания закрепляется на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.	Работа с дидактическим материалом, предупредительный диктант	
9	1	22.09	Диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»	Контроль знаний, умений, навыков	Самостоятельная работа	Диктант
10	1	23.09	Анализ диктанта.	Работа над ошибками	Индивидуальная работа, работа в парах	
Синтаксис и пунктуацияСловосочетание и предложение (4+2Р.Р.)						
11 12	2	25.09 29.09	Словосочетание	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Знать и уметь вычленять из предложений словосочетания с разными видами связи (согласование, управление, примыкание). Уметь правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний	Работа с учебником, работа в группах, тестирование	
13 14	2	30.09 30.09	Предложение (общая характеристика)	Знать и уметь характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Параллельно идёт отработка правильного произношения терминов русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительных слов	Опрос, распределительный диктант, работа в группах	
15 16	2	6.10 7.10	Р. Р. Изложение «Дик» по рассказу Ф. Кривина	Проверить, владеют ли учащиеся умением сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства.	Самостоятельная работа	Изложение

Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (10+3Р.Р.)						
17 18	2	9.10 13.10	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.	Работа по карточкам, комментированное письмо	
19	1	14.10	Тире между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи.	Работа с учебником, с тестовым материалом	
20	1	16.10	Правильное согласование главных членов предложения	Формируется умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев соответствующие в литературной речи варианты согласования.	Комментированное письмо, фронтальный опрос	
21	1	20.10	Р. Р. Повторение. Типы речи	Знать типы речи	Работа с тестом, с дидактическим материалом	
22 23	2	21.10 23.10	Второстепенные члены предложения, их функция. Определение.	Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.	Опрос, объяснительный диктант	
24	1	27.10	Р. Р. Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте	Знать, что такое текст, способы и средства связи предложений в тексте		
25	1	28.10	Дополнение	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения,	Работа с учебником,	

				выраженного в омонимичной форме.	фронтальный опрос	
26	1	10.11	Обстоятельство. Порядок слов в предложении	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.	Работа с учебником, с текстом, заполнение таблицы	
27 28	2	11.11 13.11	Интонация простого предложения.	Знать об интонации простого предложения		
29	1	17.11	Р. Р. Репортаж. Его тематика и задачи	Дать представление о композиции репортажа, об особенностях типологического строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах, обеспечивающих динамичность, «сиюминутность», экспрессивность повествования (глаголы в форме настоящего актуального, назывные предложения, безглагольные конструкции, обращения, вопросительные, восклицательные предложения, оценочная лексика)	Видеофрагменты, работа в группах	
Односоставные простые предложения (9+1Р.Р.)						
30	1	18.11	Виды односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи; их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное.	Объяснение учителя, работа с текстом	
31 32	2	20.11 24.11	Определенно-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.	Работа с учебником, комментированное списывание	
33	1	25.11	Р. Р. Репортаж-повествование. Его строение, характерные языковые средства	Дать представление о композиции репортажа, об особенностях типологического строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах, обеспечивающих динамичность, «сиюминутность», экспрессивность повествования (глаголы в форме настоящего актуального, назывные предложения, безглагольные конструкции, обращения, вопросительные, восклицательные предложения, оценочная лексика)	Работа в группах, работа с дидактическим материалом	

34	1	27.11	Неопределенно-личное высказывание	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.	Объяснение учителя, работа с учебником, по карточкам	
35	1	1.12	Диктант по теме «Второстепенные члены предложения»	Проверка знаний, умений, навыков	Самостоятельная работа	Диктант
36	1	2.12	Неопределенно-личное высказывание	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.	Работа в парах, индивидуальная работа с учебником	
37	1	4.12	Обобщенно-личное предложение	Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях.	Работа с перфокартами, с дидактическим материалом	
38	1	8.12	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях.	Конструирован е предложений, составление схем	
39	1	9.12	Назывные предложения	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений.	Конструирован е предложений, составление схем	
Неполное предложение (2 ч)						
40 41	2	11.12 15.12	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.	Объяснение учителя, работа с текстом, работа с учебником	
Простое осложненное предложение Предложение с однородными членами (13 +2Р.Р.)						

42 43 44	3	16.12 18.12 22.12	Понятие однородности членов предложения	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Речевые эффекты предложений с однородными членами. Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Общее понятие о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Отличие (в пунктуационном оформлении) простого предложения с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (= и) от сложного предложения с аналогичной связью.	Комментированное письмо, составление схем.	
45	1	23.12	Р. Р. Репортаж-описание. Его строение	Сопоставление репортажей двух типов; различия между ними в предметном содержании и типологическом строении текста. Подготовка к домашнему сочинению. Рекомендуемые ситуации: репортаж из музея, экскурсия по городу .	Работа с текстами учебника	Сочинение
46	1	25.12	Средства связи между однородными членами предложения	Знать особенности сочинительной связи. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, разделительные, противительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.	Работа с тестовым материалом, работа с учебником	
47	1	29.12	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	Проверка знаний, умений, навыков	Самостоятельная работа	Административный контроль. Тест
48	1	12.01	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	Работа над ошибками	Индивидуальная работа. Работа в парах	
49 50	2	13.01 15.01	Средства связи между однородными	Знать особенности сочинительной связи. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, разделительные, противительные. Опознавать	Работа с дидактическими материалами, с	

			членами предложения	эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.	тестами учебника	
51 52	2	19.01 20.01	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; уметь опознавать эти виды определений в речи; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.	Объяснение учителя, работа с учебником, комментированное письмо	
53	1	22.01	Р. Р. Статья в газету. Понятие о жанре	Рассмотреть композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства, воздействующие на читателя, в частности типичные для жанра синтаксические средства выразительности (именительный представления, цепь вопросительных предложений, вопросно-ответное изложение, двойное отрицание, прямое обращение к читателю).	Работа с газетным материалом. Работа в группах	
54 55	2	26.01 27.01	Обобщающие слова при однородных членах предложений	Особенности данной синтаксической конструкции, умелое употребление её в речи. Владеть правилами постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.	Работа с материалами учебника	
56	1	29.01	Диктант по теме «Однородные члены предложения»	Проверка знаний, умений, навыков	Самостоятельная работа	Диктант
Предложения с обращениями и вводными конструкциями (11 +ЗР.Р.)						
57 58	2	2.02 3.02	Обращение	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как	Объяснительный диктант, работа с учебником	

				обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем.		
59	1	5.02	Р. Р. Статья в газету. Строение текста	Рассмотреть композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства, воздействующие на читателя, в частности типичные для жанра синтаксические средства выразительности (именительный представления, цепь вопросительных предложений, вопросно-ответное изложение, двойное отрицание, прямое обращение к читателю).	Работа с газетным материалом, работа в группах	Сочинение
60 61 62 63 64	5	9.02 10.02 12.02 16.02 17.02	Предложения с вводными конструкциями	Познакомить с явлением вводности как речевой категории. Учить объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомить с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа уметь отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, право и т.п.).	Работа с учебником, работа с карточками	
65 66	2	19.02 24.02	Р. Р. Изложение «Что значит быть воспитанным»	Конструирование отдельных частей статьи: тезиса, вывода; подбор аргументов и примеров для доказательства того или иного тезиса. Изложение с дополнительным творческим заданием: закончить текст, сделать вывод.	Самостоятельная работа	Изложение
67 68	2	26.02 2.03	Вставные конструкции	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Учиться опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания на письме. Совершенствовать умение опознавать междометие и расставлять знаки препинания в предложениях с	Комментированное письмо, работа с дидактическим материалом	

				междометиями и словами да, нет.		
69	1	3.03	Диктант по теме «Вводные слова и обращения»	Проверка знаний, умений, навыков	Самостоятельная работа	Диктант
70	1	5.03	Анализ диктанта. Работа над ошибками	Работа над ошибками	Индивидуальная работа, работа в парах	
Предложение с обособленными членами (18+3 Р.Р.)						
71 72	2	9.03 10.03	Понятие обособления второстепенных членов предложения	<p>Дать представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании.</p> <p>Учить характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные.</p> <p>Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</p>	Работа с таблицей, комментированное письмо	
73	1	12.03	Р. Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	Анализ текстов-образцов; упражнения в построении отдельных фрагментов очерка .	Анализ текстов учебника	
74 75 76 77 78 79	6	16.03 17.03 19.03 2.04 6.04 7.04	Обособленные определения и приложения	<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p> <p>Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p> <p>Дать представление об образительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи.</p> <p>Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.</p>	Объяснение учителя, работа с учебником, работа с таблицей	

80	1	9.04	Р. Р. Портретный очерк: его композиция.	Анализ текстов-образцов; упражнения в построении отдельных фрагментов очерка.	Анализ текстов учебника	
81	1	13.04	Диктант по теме «Обособленные члены предложения»	Проверка знаний, умений, навыков	Самостоятельная работа	Диктант
82	1	14.04	Анализ диктанта. Работа над ошибками	Работа над ошибками	Индивидуальная работа, работа в парах	
83 84 85 86	4	16.04 20.04 21.04 23.04	Обособленные обстоятельства	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Дать представление об образительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами.	Комментированное письмо, работа с текстом, составление схем, работа с таблицами	
87	1	27.04	Р. Р. Сочинение в жанре портретного очерка	Подготовка к домашнему сочинению в жанре портретного очерка.	Объяснение учителя, работа с текстом	Сочинение
88 89	2	28.04 30.04	Уточняющие члены предложения	Дать представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.	Работа с учебником, работа с текстом, работа с дидактическим материалом	

90	1	4.05	Диктант по теме «Обособленные обстоятельства»	Проверка знаний, умений, навыков	Самостоятельная работа.	Диктант
91	1	5.05	Анализ диктанта. Работа над ошибками	Работа над ошибками	Индивидуальная работа. Работа в парах	
Прямая и косвенная речь (8+ 1Р.Р.)						
92 93 94	3	7.05 11.05 12.05	Прямая речь и ее оформление	Знать, что такое прямая речь. Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	Объяснение учителя, работа с учебником	
95	1	14.05	Р. Р. Урок деловая игра «Мы делаем газету»	Урок проводится в форме группового обучения. Все учащиеся класса, представляющие на этом уроке коллектив редакции классной газеты, делятся на пять неравных групп: художники-оформители, редакторы-консультанты и авторы.	Работа в группах	
96 97	2	18.05 19.05	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	Иметь представление о косвенной речи. Уметь правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот.	Работа с текстами учебника	
98	1	21.05	Цитаты и их обозначение	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.	Работа с учебником, с дидактическими карточками	
99	1	25.05	Итоговый контрольный тест	Определить уровень изученности	Самостоятельная работа	Административный контроль. Тест.
110	1	26.05	Анализ контрольного теста	Работа над ошибками	Индивидуальная работа, работа в парах	
Повторение (5 часов)						
101 102	5	28.05 29.05	Повторение изученного в 8	Повторение изученного материала	Работа в группах, в парах.	

103			классе		Работа с учебником, работа с дидактическим материалом	
104						
105						

Требования к уровню подготовки обучающихся

По русскому языку к концу 8 класса обучающиеся должны **знать**:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
 - смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
 - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
 - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
 - основные единицы языка, их признаки;
 - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- по другим учебным предметам и продолжения образования.

Обучающиеся должны **уметь**:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и : находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества; развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; использования родного языка как средства получения знаний.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Зайцева О. Н. Задания на понимание текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2013
2. Зима Е. В. Комплексная тетрадь для контроля знаний. Русский язык. 8 класс. – М.: Аркти, Ранок, 2014

3. Русский язык. 8 класс. Учебник / М. М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2014.
4. Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы»/. М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов.- Москва, Дрофа, 2010.
4. Фетисова О. А. Русский язык. 8 класс. Поурочные планы. – Волгоград, Учитель, 2003
5. Фефилова Г. Е. Русский язык. 8 класс. Планы-конспекты. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2013
6. Цыбулько И. П. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь.8 класс. – М.: Национальное образование, 2012
7. Электронное приложение www.drofa.ru