
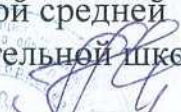


Муниципальное образовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано
Заместителем директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Л.В. Черемных 
«10» сентября 2014 года

Утверждаю
Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Миковой Г. М. 
Приказ № 220 от «10» сентября
2014 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
9 класс

Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы),
авторы : М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, Москва.: «Просвещение», 2009 г.

Составитель:

Пирожкова Надежда Сергеевна,
учитель русского языка и
литературы первой
квалификационной категории

2014г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе

- федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03. 2004 года № 1089;
- программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), автор: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, издательство «Просвещение», Москва, 2009 г.
- федерального перечня учебников, утвержденных приказом от 31 марта 2014 г. № 253, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Цели обучения:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи обучения:

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; формировать умения применять эти знания на практике;

развивать речь учащихся, обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;

способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения в 9 классе: предполагается обучение в объёме **2 часов** русского языка в неделю и **70 часов** за весь учебный год при 35 рабочих неделях, что предусмотрено программой основного общего образования по русскому языку. Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник, обеспечивающий процесс обучения: Русский язык 9 класс: учеб. общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2013.

Планирование ориентировано на **требования итоговой аттестации в новой форме (ОГЭ)**. Включены уроки по анализу текста, которые должны способствовать формированию умения глубоко и точно понимать содержание текста: его основную проблему, позицию автора или героя, характеристику героя, понимать отношения синонимии и антонимии, важные для содержательного анализа; опознавать изученные средства выразительности речи. Внимание уделяется формированию у учащихся умения аргументировать положения своего высказывания, используя прочитанный текст, воспитанию культуры доказательного аргументированного рассуждения. Включены уроки, способствующие выработке умений применять при написании сжатого изложения известных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение), уроки развития речи по обучению написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Москва, «Просвещение», 2009 год) сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы и учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. Также в авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Формы контроля					адм. контроль
			диктант	изложение	сочинение	контр. раб	тест	
1	Международное значение русского языка	1						
2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах	9	1					
3	Сложное предложение. Культура речи	4						
4	Сложносочиненные предложения	9		1		1		
5	Сложноподчиненные предложения	22	1	1	1			1
6	Бессоюзные сложные предложения	9	1	1	1			
7	Сложные предложения с различными видами связи	6			1	1	1	
8	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	10		1	1		1	1
	Всего	70	3	4	4	2	2	2

Формы и средства контроля

- терминологический диктант;
- контрольный диктант;

- проверочная работа;
- тестовая проверка;
- комментирование упражнения;
- сочинение;
- изложение;
- самостоятельная работа;
- контрольная работа.

Критерии оценки диктантов, сочинений, изложений

Таблица 1 Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 - 120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35
9	150 - 170	24	15	10	35 – 40

Таблица 2 Нормы оценивания диктантов

Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	-4 рфографические +4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографические + 9 пунктуационные; - 8 орфографические + 6 пунктуационные
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические; - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна. 4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилистическое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более разных ошибок

Оценка устных ответов учащихся Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается для 9 – 150-170. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1". В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Оценка сочинений и изложений Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – **350-450 слов.**

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам: Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценки диктантов в 5-9 классах учащихся 7 вида СКк

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая	2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 логопедические 1 орфографическая + 4 пунктуационные + 3 логопедические	6 орфографических + 4 пунктуационные + 4 логопедические 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 логопедических 7 орфографических +	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 логопедических и более

			7 пунктуационных + 5 логопедических	
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3».

При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено более половины заданий

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
- навыки правописания – орфографические и пунктуационные

Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5 - 1	1 – 1,5	1,5 - 2	2 - 3	3 - 4

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 1 логопедическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки.
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок. 6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных. 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.

	<p>5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>
--	---	---

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Международное значение русского языка (1 ч.)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (9 ч.)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Синтаксис простого предложения.

Сложные предложения. Культура речи (4.)

Сложносочиненные предложения (9 ч.)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (22 ч.)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (9 ч.)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (6 ч.)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (10 ч.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Орфография.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	часов	Дата	Тема урока	Содержание и результаты изучения темы	Формы, методы, средства обучения	Контроль
Раздел 1. Введение – 1 час						
1.	1	04.09	Международное значение русского языка	Расширить и углубить общие сведения о языке, о его международном значении, раскрыть содержание понятия «мировой язык»; совершенствовать умения работы с текстом (озаглавливание текста, выделение его основной мысли, микротем, деление текста на абзацы, постановка вопросов к тексту, выявляющих его проблематику, определение общей темы для нескольких текстов)	Входной контроль, наблюдение учителем за освоением учащимися содержания обучения	
Раздел 2. Повторение пройденного в 5-8 классах – 9 часов						

2,3	2	05.09 08.09	Устная и письменная речь. Монолог, диалог.	Восстановить в памяти учащихся и углубить знания об устной и письменной формах речи. Познакомиться с признаками письменной речи; с монологическим и диалогическим видами речи	Анализ нескольких текстов, индивидуальная работа	Комплексный анализ текста
3.	1	11.09	Стили языка	Вспомнить разновидности русского литературного языка (стили речи), которые обслуживают разные стороны общественной жизни (сферы общения). Дать сведения о речевых жанрах, в которых реализуются разговорный, публицистический, научный и деловой стили речи	Анализ нескольких текстов, индивидуальная работа	Комплексный анализ текста
4.	1	12.09	Простое предложение и его грамматическая основа	Повторить сведения по синтаксису и пунктуации простого предложения, закрепить умения синтаксического анализа предложения, способов графического обозначения членов предложения, интонационных навыков	Текущий контроль, объяснительный диктант, опрос	
5,6.	2	15.09 18.09	Предложения с обособленными членами	Повторить предложения с обособленными членами, как одним из способов смыслового выделения или уточнения второстепенных членов	Текущий контроль, объяснительный диктант, опрос	Письмо под диктовку
7,8.	2	19.09 22.09	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Повторить сведения об обращении; восстановить в памяти школьников сведения о вводных словах и вставных конструкциях	Текущий контроль, объяснительный диктант, опрос	
9.	1	25.09	Входной контрольный диктант по теме «Повторение» с грамматическим заданием.	Повторение изученного в 5-8 классах. Уметь правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами		Диктант №1
Раздел 3. Сложные предложения. Культура речи –4 часа						

10.	1	26.09	Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении	Повторить и углубить сведения о сложном предложении, известные в курсе 5-8 классах, начать работу над формированием умений различать виды сложных предложений и по значению и средствам связи	Работа с теорией учебника, работа с упражнениями учебника	
11, 12.	2	29.09 01.10	Союзные и бессоюзные сложные предложения	Вспомнить сведения о том, что в зависимости от средств связи между частями сложного предложения выделяются бессоюзные и союзные сложные предложения . Отработать умения различать простые и сложные предложения, определять средства связи частей сложного предложения , разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова	Работа с теорией учебника, работа с упражнениями учебника	Самостоятельная работа
13.	1	02.10	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	Дать понятие о назначении знаков препинания в сложном предложении, об употреблении знаков препинания в разных функциях между частями сложного предложения	Работа с дидактическим материалом, работа с упражнениями учебника	
Раздел 4. Сложносочинённые предложения – 9 часов						
14.	1	03.10	Понятие о сложносочинённом предложении	Повторить и углубить сведения о ССП: выделение грамматических основ простых предложений, которые связываются в сложное предложение с помощью сочинительных союзов и интонации, формировать умение находить такие конструкции и определять их структуру, устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в составе ССП, правильно ставить и объяснять знаки препинания, проводить синтаксический разбор	Работа с теорией учебника, работа с упражнениями учебника	

15,16, 17	3	06.10 09.10 10.10	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами	Повторить и углубить сведения о смысловых отношениях в ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами	Работа с теорией учебника, работа с упражнениями учебника	Самостоятельная работа
18.		13.10	Р.р. Сжатое изложение по материалам ГИА	Обучение написанию сжатого изложения	Создание собственного текста	Изложение №1

19.	1	16.10	Анализ изложения. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	Знать условия постановки запятой в ССП; научить опознавать ССП с общим второстепенным членом	Работа с дидактическим материалом	
20.	1	20.10	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	Познакомиться с планом и образцами устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора ССП, закрепить умения устанавливать средства связи простых предложений в составе сложных, различать по характеру средств связи БСП, ССП и СПП, квалифицировать знаки завершения, выделения, деления, закрепить изученные пунктуационные правила, характеризовать смысловые отношения в ССП	Работа по памятке, дидактический материал объяснительный диктант, опрос.	
21,22.	2	23.10 27.10	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения». Анализ контрольной работы	Проверить знания учащихся по изученному материалу. Умение на практике применять полученные знания		Контрольная работа №1
Раздел 5. Сложноподчинённые предложения – 22 часа						
23.	1	07.11	Понятие о	Совершенствовать умение видеть структуру СПП,	Работа с теорией	

			сложноподчиненном предложении	определять границы между главным и придаточным предложениями и на этой основе правильно ставить пунктуационные знаки	учебника, работа с упражнениями учебника	
24,25	2	11.11 14.11	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Закрепление умения понимать строение СПП, выделять запятой придаточные предложения. Определять место придаточного предложения, средства его связи с главным	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
26.	1	17.11	Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Что такое человечность?»	Познакомить с критериями оценивания части С ₂ экзаменационной работы, формирование навыка написания сочинения на нравственную тему. Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения		Сочинение №1
27.	1	21.11	Анализ сочинения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	Научить отличать союзы от союзных слов, определять какой частью речи и каким членом предложения в придаточной части является союзное слово	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	Работа с перфокартами
28.	1	25.11	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	Рассказать о роли указательных слов в СПП, продолжить изучение конструктивных особенностей СПП	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
29.	1	27.11	Р.р. Сжатое изложение по материалам ГИА	Развитие умений сжато пересказывать текст. Умение применять способы сжатия текста		Изложение №2
30,31.	2	01.12 04.12	Анализ изложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Формирование умений: 1. Находить придаточные определительные в СПП, производить (где это возможно и необходимо) их синонимическую замену, правильно употреблять в речи. 2. Расставлять знаки препинания. Составлять схемы предложений с придаточными определительными	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	

32,33.	2	05.12 08.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Формирование умений: 1. Определять место придаточных изъяснительных в СПП, средства связи с главным, производить (где это возможно и целесообразно) их синонимическую замену. 2. Правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточным изъяснительным. Составлять схемы предложений с указанными придаточными	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	Письмо под диктовку
34, 35.	2	12.12 13.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени	Формирование умений: 1. Распознавать придаточные места, времени, отличать их от других видов придаточных. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
36,37, 38.	3	15.12 18.12 20.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия, уступки, цели	Формирование умений: 1. Распознавать придаточные причины, следствия, условия, уступки отличать их от других видов придаточных. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	

39,40.	2	22.12 23.12	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными	Формирование умений: 1. Распознавать придаточные образа действия, меры, степени, сравнительные. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	Самостоятельная работа
41,42.	2	24.12 26.12	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них	Формирование умений: 1. Распознавать СПП с несколькими придаточными. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений. Правильно ставить запятую между союзами, относящимися к разным придаточным (что и если, что и когда, так что и хотя и т.д.)	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	

43.	1	27.12	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Совершенствовать умения анализировать языковой материал и классифицировать его, осуществлять синтаксический и пунктуационный разборы на основе образцов устного и письменного разборов	Работа по памятке, дидактический материал объяснительный диктант, опрос.	
44.	1	29.12	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»	Проверить знания учащихся по изученному материалу. Умение отличать придаточные. Навык постановки знаков препинания в СПП. Умение определять виды подчинительной связи.		Админ. контроль. Диктант №2
Раздел 6. Бессоюзные предложения – 9 часов						
45,46.	2	12.01 16.01	Анализ диктанта. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении	Показать особенности БСП; сопоставить их с синонимичными ССП и СПП; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
47.	1	19.01	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	Выяснить особенности постановки знаков препинания в случаях перечисления фактов в БСП; совершенствовать речевые, орфографические и пунктуационные навыки.	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
48.	1	23.01	Р.р. Изложение с творческим заданием (отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»)	Написать подробное изложение с дополнительным заданием, ответив на вопрос: О каких чертах характера помещика Манилова говорит описание его поместья.	Создание собственного текста	Изложение №3
49.	1	26.01	Анализ подробного изложения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Закрепить умение различать БСП с двоеточием; работать над правильной интонацией, совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях.	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	Работа с перфокартами
50.	1	30.01	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени,	Закрепить умение различать БСП с тире; работать над правильной интонацией, совершенствовать пунктуационные навыки	Работа с теорией учебника, объяснительный	

			условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	в простом и сложном предложениях	диктант, опрос, тестовые материалы	
51.	1	02.02	Р.р. Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)	Написать отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»	Создание собственного текста	Сочинение №2
52.	1	06.02	Анализ сочинений. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение	Познакомится с порядком устного и письменного синтаксического и пунктуационного разборов БСП и образцами их применения; потренироваться в проведении синтаксического и пунктуационного разборов при выполнении упражнений	Работа по памятке, дидактический материал объяснительный диктант, опрос.	
53.	1	09.02	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Проверить знания учащихся по изученному материалу. Умение применять полученные знания на практике		Диктант №3
Раздел 6. Сложные предложения с различными видами связи - 6 часов						
54.	1	13.02	Анализ контрольного диктанта. Использование союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Углубить представления о структуре сложных предложений; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
55.	1	16.02	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Углубить представление о структуре сложных предложениях с разными видами связи; развивать умение схематически представлять предложение; прививать навыки анализа текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
56.	1	20.02	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Познакомить учащихся с планами, образцами устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос,	Тест

				различными видами связи, отработать умения синтаксического и пунктуационного разборов на практике	тестовые материалы	
57.	1	27.02	Р.р. Сочинение на лингвистическую тему	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Уметь композиционно правильно оформлять сочинение-рассуждение	Создание собственного текста	Сочинение №3
58.	1	02.03	Анализ сочинений. Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Повторить сложные предложения с различными видами связи	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
59.	1	06.03	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	Обобщить знания о сложных предложениях с различными видами связи и знаках препинания в них		Контрольная работа №2

Раздел 7. Повторение и систематизация изученного – 10 часов

60.	09.03	Анализ контрольной работы. Фонетика и графика	1	Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
61.	13.03	Лексикология (лексика) и фразеология	1	Обобщить знания по лексике и фразеологии; в совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	
62.	16.03	Морфемика. Словообразование	1	Обобщить знания по разделам «Морфемика», «словообразование»; совершенствовать орфографические навыки	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	Работа с перфокартами
63.	20.03 23.03	Морфология	1	Обобщить знания по разделам «Морфемика», «словообразование»; совершенствовать орфографические навыки	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	Работа с перфокартами
64.	03.04	Синтаксис	1	Закрепить знания о синтаксисе словосочетания, сложного и простого предложения	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	

66.	10.04	Р.р. Изложение с элементами сочинения	1	Написать сжатое изложение на тему «За что мы любим киноискусство»	Создание собственного текста	Изложение №4
67.	13.04	Анализ изложений. Орфография. Пунктуация	1	Систематизация сведений об орфографии и пунктуации	Работа с теорией учебника, объяснительный диктант, опрос, тестовые материалы	Работа с перфокартами
68.	20.04	Р.р. Сочинение на лингвистическую тему	1	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Уметь композиционно правильно оформлять сочинение-рассуждение	Создание собственного текста	Сочинение №4
69.	24.04	Анализ изложений Р.р. Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему.	1	Развитие умений анализировать текст и создавать высказывание на лингвистическую тему.	Комплексный анализ текста	
70.	27.04	Контрольный тест по теме «Сложное предложение»	1	Обобщить и систематизировать знания.		Админ. контроль. Контрольный тест

Требования к уровню подготовки выпускников

I. Учащиеся должны **знать** изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в IX классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу IX класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V—IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в V—IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Григорьева М.В., Назарова Т.Н. Диктанты по русскому языку 9 класс. -М.: Экзамен, 2014.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Готовимся к ГИА на уроке и дома. Тренировочная тетрадь. -Ростов-на-Дону: Легион, 2013.
3. Ладыженская Т.А., Тростенцова М.Т., Баранов М.Т. и др. Обучение русскому языку в 9 классе. Методические рекомендации к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2002.
4. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2013.
5. Русский язык. 9 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Тростенцовой / авт.-сост. Т.М. Амбушева. – Волгоград: Учитель, 2012.
6. Сенина Н.А. Русский язык. Готовимся к ГИА на уроке и дома. Тренировочная тетрадь. -Ростов-на-Дону: Легион, 2013.
7. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения 9 класс. - М.: Просвещение, 2012.
8. Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык. Поурочные разработки 9 класс. - М.: Просвещение, 2014.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты ОГЭ. - М.: Национальное образование, 2015.

Электронные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
3. ФИПИ <http://www.fipi.ru> 4. Школа цифрового века <http://digital.1september.ru/> 5. Завуч. инфо www.zavuch.info 6. Педсовет <http://pedsovet.org>