

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Чернякевич Е.Г. _____

«10» сентября 2014 -2015 учебный год

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. _____

Приказ № 220 от «10» сентября 2014_года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
4А 4Б 4В
класс**

Примерная программа
Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2013г.

Составитель:

Сальникова Анна Владимировна,
учитель музыки второй квалификационной категории

2014г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г., примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», **всего - 34 часа.**

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 4 класс» (М.: Просвещение, 2014), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы 4 класса введены такие темы как: «Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности»; «На великий праздник собралась Русь!» «Композитор - имя ему народ»; «Праздники русского народа: Троицын день».

Учебно-тематическое планирование

№ раздел а	Содержание учебного материала	Количество во часов	Формы контроля			
			к/тест	Хоровое пение	Сольное пение	Музыкаль ная викторина
1.	Россия – Родина моя!	4 часа		1		
2.	О России петь – что стремиться в Храм!	5 часов			1	
3.	День, полный событий	4 часа		1		
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	2 часа				1

6.	В концертном зале	5 часов	1	1		
	В музыкальном театре	6 часов			1	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8 часов	1	1		1
Итого		34 часа	2	4	2	2

Критерии оценивания

Хоровое пение	Сольное пение	Тест	Музыкальная викторина
1. Знание текста песни	1. Знание текста песни	<p>Результат выполнения</p> <p>Каждое правильно выполненное задание оценивается 1б.</p> <p>«5» - 100 – 90%</p> <p>«4» - 89 – 70%</p> <p>«3» - 69 – 50 %</p> <p>«2» - 49 % и менее</p>	<p>Результат выполнения</p> <p>Каждое правильно выполненное задание оценивается 1б.</p> <p>«5» - 100 – 90%</p> <p>«4» - 89 – 70%</p> <p>«3» - 69 – 50 %</p> <p>«2» - 49 % и менее</p>
2. Чистота исполнения мелодии	2. Музыкальный слух (чистота интонирования)		
3. Отклик на дирижерский жест	3. Чёткая дикция		
4. Музыкальная эмоциональность	4. Музыкальная эмоциональность		
5. Уверенность в поведении	5. Умение выступать перед публикой		
<p>0 б. – не выражено</p> <p>1 б. – частично выражено</p> <p>2 б. – выражено</p> <p>Максимальное количество баллов – 10б.</p> <p>«5» - 9-10б., «4»-7-8б., «3» - 5-6б., «2» - 4б. и менее</p>			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела: «Россия — Родина моя» (4ч.) Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Тема раздела: «День, полный событий» (4ч.) «В краю великих вдохновений...».Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Тема раздела: «О России петь — что стремиться в храм» (5ч.) Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2ч.) Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания ,сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6ч.) Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Тема раздела: «В концертном зале» (5ч.) Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (8ч.) Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная).Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	Темы раздела и уроков. Прослушиваемый материал.	Контроль	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Раздел №1: Россия-Родина моя! - 4 часа							
2.09	1«Мелодия» Прослушивание: С.Рахманинов		Дать понятие многообразия жанров	Концерт для ф-но с оркестром, куплетная	Уметь размышлять о музыкальных	Р: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное	Общаться и взаимодействовать в

			народных песен.	форма, народная песня, церковная мелодия.	произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	музыкальное творчество. П: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. К: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	процессе коллективного воплощения худ.- муз. образов.
9.09	2 «Вокализ» Прослушивание: С.Рахманинов «Вокализ»		Познакомить с лирическими образами музыки Рахманинова.	Вокализ, звуки: гласный, звучащий, поющий, романс, песня, сопровождение.	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	Р: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. П: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. К: творческое задание.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
16.09	3. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» Прослушивание: Народные песни «Березка», «Во кузнице» «Солдатушки, бравы ребятушки» Н.Римский-Корсаков «Колыбельная Волховы» (оп. «Садко» – фрагмент)	Музыкальная викторина по жанрам	Познакомить с тайной рождения русской народной песни.	Песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив.	Различать жанры русских народных песен.	Р: самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. П: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки К: исполнение народных песен.	Гордиться и уважать русские традиции.
23.09	4. «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» Прослушивание: С.Прпрокофьев кантата «Александр Невский» - фрагменты.	Хоровое пение	Познакомить с патриотической темой в музыке Прокофьева.	Кантата, меццо-сопрано, хор, оркестр, развитие музыки, главная	Различать мелодии народного склада в композиторских	Р: самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. П: выявлять связь между	Гордиться патриотами и историей своей Родины

				мелодия, эпilog, финал.	произведениях.	историческими событиями и музыкальной темой. К: высказывать свое мнение о содержании произведения.	
Раздел №2: О России петь, что стремиться в храм! - 1 час							
30.09	5 «Святые Земли Русской» Прослушивание: Напев Киево-Печерской Лавры «Земле Русская» - стихира всем Святым А.П.Бородин «Богатырская симфония» М.Мусоргский «Богатырские ворота» (из сюиты «Картинки с выставки»)	Сольное пение	Дать понятие: русские святые – кто они?	Стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	Р: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия. П: отвечать на вопросы учителя. К: исполнение стихиры.	Уважать память о русских святых.
Раздел №3: День полный событий - 4 часа							
7.10	6 «Приют спокойствия, трудоу и вдохновенья!» Прослушивание: П.Чайковский «Осенняя песнь», «У камелька» (из «Времен года») «Зимнее утро» (из «Детского альбома») Г.Свиридов «Осень», «Пастораль» (из муз. зарисовок к повести Пушкина «Метель») В.Шебалин «Зимняя дорога»	Стихи А. С. Пушкина	Дать понятие о связи поэзии и музыки.	Пастораль, лирика в поэзии и музыке, выразительност ь, изобразительно сть, музыкальное прочтение стихотворения.	Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи. П: отвечать на вопросы учителя. К: понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.	Гордится музыкально- поэтическими образами русских поэтов и композиторов.
14.10	7 «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда»	Рисунок чуда	Дать понятие о	Музыкальное прочтение	Уметь различать	Р: самостоятельно распознавать	Гордится русской

	<p>Прослушивание: Н.Римский-Корсаков «Океан-море синее» (оп. «Садко») «Три чуда» (из оп. «Сказка о царе Салтане»)</p>		<p>музыкальной живописи.</p>	<p>стихотворения, музыкальная живопись, регистр, тембр, опера-сказка</p>	<p>образы, воплощенные в музыке.</p>	<p>художественный смысл произведения. П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. К: выполнение творческого задания.</p>	<p>поэзией и музыкой.</p>
21.10	<p>8 «Ярмарочное гуляние» Прослушивание: Г.Свиридов «Пастораль» П.Чайковский фрагменты из оп. «Евгений Онегин» Проектный урок.</p>	<p>Презентац ия полученно го продукта</p>	<p>Дать понятие о народных праздниках.</p>	<p>Ярмарка, жанры народной музыки, хоровод, пляска, обработка РНП -аранжировка, народные костюмы, народные инструменты.</p>	<p>Различать народные песни.</p>	<p>Р: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. П: высказывать свое мнение о народных традициях. К: разучивание и исполнение РНП.</p>	<p>Гордится и уважать русские традиции.</p>
28.10	<p>9 «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»» Прослушивание: М.Мусоргский вступление к оп. «Борис Годунов» М.Глинка «Венецианская ночь»</p>	<p>Хоровое пение</p>	<p>Дать понятие духовности в музыке.</p>	<p>Колокольные звоны, вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль.</p>	<p>Знать русские народные традиции.</p>	<p>Р: самостоятельно распознавать духовную музыку. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.</p>	<p>Уважать русские народные традиции.</p>
Раздел №4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 2 часа							
11.11	<p>10 «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России» Прослушивание: Музыка для ОРНИ</p>	<p>Музыкаль ная викторина</p>	<p>Расширять представлени е о народной песни, как об источнике</p>	<p>Народная песня, музыка в народном стиле, тембр, народные муз.</p>	<p>Различать тембры и звуки народных инструментов.</p>	<p>Р: самостоятельно определять мелодику народной музыки. П: различать народную и композиторскую.</p>	<p>Уважать народные легенды, мифы и предания.</p>

18.11	<p>Г.Свиридов «Ты воспой жавороночек» М.Глинка «Жаворонок» Н.Римский -Корсаков «Звонче жаворонка пенье» П.Чайковский «Концерт № 1» -фрагм.</p> <p>11 «Оркестр Русских Народных Инструментов. (ОРНИ) Прослушивание: Народная музыка. Н.Римский -Корсаков «Пляска скоморохов» (из оп. «Снегурочка») Проектный урок.</p>	<p>Презентация полученных продуктов</p>	<p>вдохновения.</p> <p>Познакомить с ОРНИ и расширить знания о музыкальных символах русского народа - балалайка, гармонь.</p>	<p>инструменты, ОРНИ.</p> <p>Балалайка, гармонь, баян, ОРНИ.</p>	<p>Различать музыкальные символы России.</p>	<p>К: выполнение творческого задания.</p> <p>Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. П: знать народные обычаи, обряды. К: исследовать историю создания муз. инструментов.</p>	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.</p>
Раздел №5: В концертном зале - 5 часов							
25.11	<p>12 «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» Прослушивание: А.Бородин «Ноктюрн» (из «Квартета № 2») П.Чайковский «Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром»</p>		<p>Дать понятие рококо в музыке.</p>	<p>Рококо, виолончель, скрипка, струнный квартет, ноктюрн, вариация, штрихи: легато, стаккато, акценты.</p>	<p>Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.</p>	<p>Р: самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. П: овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. К: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.</p>	<p>Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.</p>
2.12	<p>13 М.П.Мусоргский «Старый замок». Прослушивание: М.П.Мусоргский</p>	<p>Хоровое пение</p>	<p>Дать расширенное представление о творчестве</p>	<p>Рыцарь, трубадур, менестрель, бродячие</p>	<p>Различать понятие старинной музыки и её</p>	<p>Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор. Гордиться</p>

	<p>«Старый замок» (из сюиты «Картинки с выставки») Г.Гладков «Бременские музыканты» <u>«Счастье в сирени живет...»</u> Прослушивание: С.Рахманинов «Сирень»</p>		<p>Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова.</p>	<p>музыканты, сюита, старинная музыка, пьеса. Песня, романс, вокализ, сопрано, музыкальные жанры.</p>	<p>рисунок. Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы.</p>	<p>музыки. П: понимать смысл муз. терминов. К: творческое задание.</p>	<p>русскими композиторам и воспеваящим и Россию</p>
9.12	<p>14 <u>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»</u> Прослушивание: Ф.Шопен «Полонез № 3» «Вальс № 10» «Мазурка ля-минор» «Мазурка фа-мажор» «Мазурка си-бемоль мажор»</p>	<p>Анализ муз. произведения</p>	<p>Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена.</p>	<p>Музыкальный жанр: полонез. Вальс, мазурка, прелюдия, этюд, форма музыки: трёхчастная, куплетная.</p>	<p>Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки.</p>	<p>Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: отвечать на вопросы учителя. К: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.</p>	<p>Уважать творчество зарубежных композиторов.</p>
16.12	<p>15. <u>«Патетическая соната. Годы странствий»</u> Прослушивание: Л.Бетховен «Соната № 8№ («Патетическая»)» М.Глинка «Венецианская ночь», «Арагонская хота» П.Чайковский «Баркарола»</p>		<p>Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки</p>	<p>Соната, музыкальный жанр, романс, баркарола, симфоническая увертюра, стиль-бельканто.</p>	<p>Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.</p>	<p>Р: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. П: узнавать музыкальные жанры. К: понимать смысл терминов.</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор.</p>
23.12	<p>16. <u>«Царит гармония оркестра»</u> Прослушивание: М.Мусоргский</p>	<p>Административный контроль - тест</p>	<p>Дать понятие оркестра и роли дирижера в</p>	<p>Симфонический оркестр, дирижер, увертюра,</p>	<p>Различать группы муз. инструментов входящих в</p>	<p>Р: самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор.</p>

	«Рассвет на Москве-реке» М.Глинка увертюра из оп. «Руслан и Людмила» М.Моцарт увертюра из оп. «Свадьба Фигаро»		нем.	симфония.	симфонический оркестр.	оркестра. П: ориентироваться в музыкальных терминах. К: различать и понимать жанры муз. произведения.	
Раздел №6: В музыкальном театре - 6 часов							
13.01	17 <u>«М.Глинка опера «Иван Сусанин»</u> Прослушивание: М.Глинка фрагменты оперы «Иван Сусанин»	Истории об И. Сусанине	Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»	Музыкальный образ, полонез, мазурка, музыкальная драматургия, контраст.	Различать музыкальные образы разных персонажей оперы.	Р: эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам. П: рассказывать либретто муз. произведения. К: выявлять особенности развития образов.	Гордиться патриотами нашей Родины.
20.01.	18 <u>«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.</u> Прослушивание: Фрагменты оперы М.Глинки «Иван Сусанин»		Познакомить с интонационным развитием образов в опере .	Ария, речитатив, Плачущие интонации, интонации народной песни	Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.	Р: самостоятельно выявлять особенности развития образов. П: отвечать на вопросы учителя. К: сопоставлять средства муз. выразительности.	Гордиться патриотами нашей Родины.
27.01	19 <u>«М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»</u> Прослушивание: М.Мусоргский фрагменты оперы « Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке», «Песня Марфы» С.Прокофьев «Прогулка», «Мертвое поле» (из кантаты «Александр		Познакомить с историческим и событиями 18 века в России, отраженных в музыке Мусоргского.	Песня-ария, куплетно-вариационная форма, вариантность интонаций.	Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	Р: самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в музыке. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Знать историю своей Родины.

3.02	<p>Невский»)</p> <p>20 «Восточные мотивы в музыке русских композиторов» Прослушивание: М.Мусоргский «Пляска персидок» (из оп. «Хованщина») М.Глинка «Персидский хор» (из оп. «Руслан и Людмила») А.Хачатурян «Колыбельная» , «Танец с саблями» (балет «Гаяне»)</p>		<p>Дать представление о восточной тематике в музыке русских композиторов .</p>	<p>Восточные интонации, вариация, орнамент, контрастные образы, декорация.</p>	<p>Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.</p>	<p>Р: самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. П: знать муз. термины. К: творческое задание.</p>	<p>Формировать представление о роли музыки в жизни человека.</p>
10.02	<p>21 «Балет Игоря Стравинского «Петрушка» Прослушивание: Фрагменты балета И. Стравинского «Петрушка» Проектный урок.</p>	<p>Презентация полученных продуктов</p>	<p>Расширить представление о балете.</p>	<p>Музыка в народном стиле, оркестровые тембры.</p>	<p>Формирование основ музыкальной культуры.(балет)</p>	<p>Р: самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра. П: логически анализировать и выявлять жанровую линию. К: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.</p>	<p>Развивать музыкально-эстетический вкус.</p>
17.02	<p>22 «Театр музыкальной комедии» Прослушивание: И.Штраус «Вальс» (из оперетты «Летучая мышь») Ф.Лоу «Я танцевать могу»</p>	<p>Сольное пение</p>	<p>Познакомить с опереттой и мюзиклом.</p>	<p>Оперетта, мюзикл.</p>	<p>Уметь распознавать оперетту и мюзикл.</p>	<p>Р: самостоятельно определять интонационную линию в музыке. П: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: творческое задание.</p>	<p>Уважительно относиться к муз. культуре других народов.</p>

	(из мюзикла «Моя прекрасная леди»)						
Раздел №7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 4 часа							
24.02	23 «Прелюдия» Прослушивание: С.Рахманинов «Прелюдия до-диез минор»		Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия.	Прелюдия, форма в музыке -трехчастная.	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	Р: определять и сопоставлять различные по смыслу интонации. П:распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. К: соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе произведений русских композиторов.
3.03	24 «Исповедь души» Прослушивание: Ф.Шопен «Прелюдия № 7» «Прелюдия № 20», «Этюд № 12»		Познакомить с жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена.	Музыкальный жанр, этюд, развитие музыкального образа.	Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке	Р: самостоятельно оценивать и соотносить содержание и муз. язык произведения. П: определять особенности взаимодействия развития муз. образов. К: Творческое задание.	Расширять музыкальный кругозор.
10.03	25 «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек» Прослушивание: Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая») Вариации на тему РНП «Тонкая рябина» И.Бах «Шутка» Э.Григ «Утро», «Песня Сольвейг»	Хоровое пение	Познакомить с многообразием жанров музыки.	Жанры музыки, композитор, исполнитель, слушатель, интонационная выразительность муз. речи.	Уметь различать многообразие жанров музыки.	Р: самостоятельно уметь распознавать жанры музыки. П: знать музыкальные термины. К: Творческое задание.	Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.

17.03	26 «Музыкальные инструменты. Гитара» Прослушивание: Авторские песни. Музыка для гитары. Романс «Что ты клонишь над водами» И.Бах «Чакона» для гитары. К.Жако «Джазовая импровизация»	Рисунок гитары	Познакомить с музыкальным инструментом -гитарой.	Гитара, обработка, переложение, импровизация, авторская песня, романс, бард.	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, ИЗО, кино, театром.	Р: самостоятельно называть имена известных бардов. П: уметь распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары. К:Творческое задание.	Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы.
Раздел №2: О России петь, что стремиться в храм - 4 часа							
7.04	27 «Праздников праздник, торжество из торжеств» Прослушивание: П.Чесноков «Ангел вопияше» С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся» (из «Всенощного бдения») Ф.Шуберт «Аве, Мария»		Познакомить с православным и церковными праздниками.	Икона, тропарь, молитва, величание.	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	Р: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. К: творческое задание.	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.
14.04	28 «Светлый праздник» Прослушивание: Праздничный трезвон С.Рахманинов «Светлый праздник»	Обычаи и обряды в Пасху	Расширить представление о русских церковных праздниках.	Тропарь, волочебники, Колокольные звоны: набат, трезвон, благовест.	Уметь распознавать значение колокольных звонов.	Р: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о традициях православных праздников. К: выполнение творческого задания.	Хранить шедевры православного наследия.
21.04	29 «Кирилл и Мефодий» Прослушивание:		Дать представление	Кириллица, азбука, икона,	Знать создателей	Р: сравнивать музыкальные образы народных и	Почитать создателей

28.04	Напев Киево-Печерской Лавры - «Земле Русская» - стихира всем святым. В.Гаврилин «Вечерняя музыка» (из симф. действия «Перезвоны»)		е о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	святой, стихира, гимн, величание, фреска.	славянской азбуки.	церковных праздников. П: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.	славянской азбуки.
	30 «Народные праздники. Троица» Прослушивание: Троицкие песни, РНП «Березка» П. Чайковский «Симфония № 4»-фрагм.	Обычаи и обряды в Пасху	Расширить представление о народных праздниках - поклонение Матушке-природе.	Народный праздник, обычай, обряд, вторая жизнь народной песни, икона, троица, песня-хоровод.	Различать народный праздник от религиозного.	Р: самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. П: знать историю создания иконы А.Рублева «Троица» К: Объяснять смысл народного праздника.	Хранить и почитать культурное наследие России.
Раздел №9: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 4 часа							
5.05	31 «Музыкальный сказочник» Прослушивание: Н.Римский-Корсаков симф. сюита «Шехеразада» -1 часть Проектный урок.	Презентация полученных продуктов	Познакомить с музыкой Н.Римского - Корсакова.	Опера, симфоническая сюита, музыкальная сказка, музыкальная живопись.	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. П: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев . К: творческое задание.	Гордиться культурным наследием .
12.05	32 «Рассвет на Москве-реке» Прослушивание: М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»	Творческая работа в рабочей тетради	Образ Родины в музыке Мусоргского.	Симфоническая картина, гимн, величье, торжество, благовест.	Различать изобразительность в музыке.	Р: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет. П: отвечать на вопросы учителя. К: творческое задание.	Уважать и помнить историю России.
19.05	33 «Мир композитора» Прослушивание: Музыка П. Чайковского. Ф.Шопена,	Музыкальная викторина	Закрепить понятия о музыкальных образах	Россия-Родина моя, вся Россия просится в песню,	Формирование представления о роли музыки в жизни	Р: самостоятельно уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение. П: ориентироваться в муз.	Расширять интерес к музыке.

26.05	<p>М.Мусоргского, М.Глинки, С.Рахманинова. Доп. Муз материал.</p> <p>34 «Обобщение» Прослушивание: Музыка использованная в течении года.</p>	<p>Административный контроль - тест</p>	<p>России, на основе музыки разных композиторов</p> <p>Формирование общего представления о музыкальной картине мира.</p>	<p>Музыкальная природа России</p> <p>Колокольные звоны, опера, балет, сюита, музыкальная живопись, мюзикл, оперетта, народные праздники, хоровод, симфоническая картина, кантата, хор, оркестр, дирижер.</p>	<p>человека.</p> <p>Развитие музыкально-эстетического чувства.</p>	<p>терминах. К: различать жанры музыки.</p> <p>Р: самостоятельно овладевать муз. навыками П: ориентироваться в музыкальных терминах. К: знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.</p>	<p>Развивать художественный вкус и интерес к музыке.</p>
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыка Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающего мира;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, района, края и др.;

- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

- овладение способами принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкальных возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа музыкальных сочинений;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Методические пособия:

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. Рабочая программа «Музыка» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013г.
2. Е. Д. Критская. Уроки музыки 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010г.
3. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Учебник для общеобразовательных организаций «Музыка» 4 класс. М.: Просвещение, 2014г.
4. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Рабочая тетрадь для 4 класса, М., Просвещение, 2014г.
5. Е. Н. Арсенина. Тематические беседы, театрализованные концерты, музыкальная игротка 1-7 классы. Волгоград: «Учитель», 2009г.
6. Е. Н. Арсенина. Анализ произведений, ритмические игры, творческие задания 1-4 классы. Волгоград: «Учитель», 2011г.
7. Л. В. Золина. Уроки музыки с применением информационных технологий 1-8 классы. М.: «Глобус», 2008г.
8. М. А. Давыдова. Поурочные разработки по музыке 2 класс. М.: «ВАКО», 2012г.
9. М. В. Еремеева, С. В. Еремеев. Учебно-методический комплект «Музыкальная азбука» 1-4 классы. М.: «Экзамен», 2012г.
10. Н. В. Новодворская. Поурочные планы по программе Критской Е. Д. 1 класс. Волгоград: «Корифей», 2009г.
11. О. П. Лагунова. Промежуточный и итоговый контроль 2-4 классы. Волгоград: «Учитель», 2011г.
12. Т. А. Затымина. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. М.: «Глобус», 2007г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

16. Комплекс уроков по музыке – www.CD-MUSIKA.ru