

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Чернякевич Е.Г. _____

«10» сентября 2014 -2015 учебный год

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. _____

Приказ № _____ от «10» сентября
2014 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению
4 в класс**

УМК «Школа России»

автор примерной программы

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская,

М.В. Бойкина «Литературное чтение»

М.: Просвещение, 2011г.

Составитель:

Санникова Ю. Г.,
учитель начальных классов
второй квалификационной
категории

2014-2015г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение».-М.: Просвещение 2011г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится по **136 ч** (4 ч в неделю).

Содержание предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в

литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4 класс (136 ч)

Вводный урок. Летописи, былины, жития 7 (12 ч. – 5ч.)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (27 (+5ч. из раздела «Летописи, былины, жития»))

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9ч (-3ч))

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 (-4ч.))

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (6 (-3ч.))

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (10 (+ 2ч.резерв))

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (14 (+2ч. из раздела «Литературные сказки»))

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (11 (+1ч. из раздела «Поэтическая тетрадь» и 2ч. из раздела «Литературные сказки»))

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето».

С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (9 (+1ч. из раздела «Поэтическая тетрадь»))

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (8 (+1ч. из раздела «Поэтическая тетрадь»))

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (18 (+3ч. из раздела «Делу время – потехе час»))

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Содержание тем учебного курса

Раздел	Кол-во часов		Административный контроль	Контрольная работа	Прочная работа	Проверка навыка чтения	Стихотворения наизусть
	По авторской программе	Рабочая программа					

	мме						
Вводный урок Летописи, былины, жития	1+11	7 (12 ч. – 5ч.)			1	1	
Чудесный мир классики	22	27 (+5ч. из раздела «Летописи, былины, жития»)		1	1	1	1
Поэтическая тетрадь	12	9 (-3ч)			1		2
Литературные сказки	16	12 (-4ч.)		1			
Делу время – потехе час	9	6 (-3ч.)					
Страна детства	8	10 (+ 2ч.резерв)	1			1	
Поэтическая тетрадь	5	5			1		2
Природа и мы	12	14 (+2ч. из раздела «Литературн ые сказки»)			1		
Поэтическая тетрадь	8	11 (+1ч. из раздела «Поэтическа я тетрадь» и 2ч. из раздела «Литературн ые сказки».)			1		3
Родина	8	9 (+1ч. из раздела «Поэтическа я тетрадь»)		1	1		1
Страна фантазия	7	8 (+1ч. из раздела «Поэтическа я тетрадь»)			1	1	
Зарубежная литература	15	18 (+3ч. из раздела «Делу время – потехе час»)	1			1	
Итого:		136 ч.	2	3	8	5	9

Обоснование причины увеличения количества часов на разделы.

Разделы «Летописи, былины, жития», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе часу» у учащихся не вызывают затруднений. Данный материал усваивается детьми легко. Поэтому из данных разделов были взяты часы для усвоения более трудного материала из раздела «Чудесный мир классики», «Природа и мы», «Поэтическая тетрадь», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Дополнение времени к этим разделам позволит наиболее глубоко понимать содержание текстов и подтекстов более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, знать и анализировать стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы, приобрести знания, которые потребуются учащимся для успешности в среднем звене общеобразовательного учреждения.

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в **форме:**

- выразительного чтения наизусть (не менее 9 стихотворений);
- административного контроля (комплексная контрольная работа по изученным разделам);
- контрольных работ (комплексная работа по изученной теме);
- проверочных работ (тестовая работа, работа по изученному разделу);
- проверки навыков чтения (техника чтения и понимание прочитанного).

Для детей, обучающихся по адаптированной программе СКК 7 вида, при условии, если не справляются с заданиями общеобразовательной программы, при контроле за уровнем достижений обучающихся предусматриваются задания базового уровня, задания облегчённого содержания, проверки навыков чтения с меньшими нормативами, выразительного чтения наизусть с частичным заучиванием или заменой на выразительное чтение.

Календарно-тематическое планирование курса

136 часов (2ч. резерв)

Внеклассное чтение (15 час.), стихотворения наизусть (9 + 6 по желанию)

№	Ко- л- во час- ов	дата	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД				Форм- ы контр- оля
					Личностные	Регулятивные	Познаватель- ные	Комму- никати- вные	
1 четверть (34ч)									
Летописи. Былины жития (12 ч. – 5ч. = 7ч)									
1	1	02.09	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
2	1	03.09	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять		Самостоятельно формулировать тему и цели	Строить рассуждения.	Ставит	

				необходимость знания истории.		урока.		ь вопрос	
3-5	3	04.09 09.09 10.09	«Ильины три поездочки». Проверка навыка чтения.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	ы к тексту учебника.	Проверка навыка чтения
6	1	08.09	«Житие Сергия Радонежского»	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.			Строить рассуждения.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
7	1	11.09	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития <u>Проверочная работа №1</u>	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения	Проверочная работа
Чудесный мир классики 27ч. (+5ч. из раздела «Летописи, былины, жития»)									
8	1	15.09	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для	

								решения различных коммуникативных задач.	
9-11	3	16.09 17.09 18.09	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	
12	1	22.09	<u>Внеклассное чтение</u> Летописи, былины, сказания	Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и	Иметь собственные читательские приоритеты,		Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать	

				навыков по их применению.	уважительно относиться к предпочтениям других			ть и читать детские книги.	
13-15	3	23.09 24.09 25.09	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» <u>наизусть</u>	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Наизусть
16-20	5	29.09 30.09 01.10 02.10 06.10	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Проект		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		Строить рассуждения.		Проект
21	1	07.10	КВН по сказкам А. С. Пушкина	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	

				автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	своих и окружающих людей	Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	фактуальную, подтекстовую, концептуальную	е средства для решения различных коммуникативных задач.	
29	1	21.10	<u>Внеклассное чтение</u> по басням Л. Н. Толстого	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
30	1	22.10	Творчество А. П. Чехова	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
31	1	28.10	А. П. Чехов	Аргументированно	Эмоциональность	Составлять	Строить	Адекватно	

			«Мальчики»	высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	ь; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	план решения учебной проблемы совместно с учителем.	рассуждения.	тно использовать речевые средства.	
32	1	27.10	Контрольная работа за 1 четверть.						Контрольная работа
33	1	29.10	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям А. П Чехова. Проверка навыка чтения	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Проверка навыка чтения
34	1	23.10	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» <u>Проверочная работа.(Тестовая форма)</u>	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Проверочная работа (Тест)
2 четверть (28ч.) Поэтическая тетрадь 9ч (-3ч)									

35	1	08.11	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
36	1	10.11	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». <u>наизусть</u>	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	По желанию <u>наизусть</u>
37	1	11.11	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» <u>наизусть</u>	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.		По желанию <u>наизусть</u>
38	1	12.11	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»				Строить рассуждения.		
39	1	13.11	Н. А. Некрасов «Школьники». <u>наизусть</u>	Иметь собственные читательские приоритеты			Строить рассуждения.		<u>Наизусть</u>
40	1	15.11	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».				Строить рассуждения.		
41	1	17.11	И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u>				Строить рассуждения.		<u>Наизусть</u>
42	1	18.11	<u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в произведениях русских поэтов»		Интерес к чтению, к ведению диалога		Пользоваться разными видами чтения:	Самостоятельно выбирать	Проект.

			Проект.		с автором текста; потребность в чтении		изучающим, просмотровым, ознакомительным.	ть и читать детские книги.	
43	1	19.11	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Проверочная работа.
Литературные сказки 12 ч (-4ч.)									
44-45	2	20.11 22.11	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
46	1	24.11	<u>Внеклассное чтение</u> по сказке Одоевского «Черная курица»			В диалоге с учителем вырабатывать критерии	Сопоставлять и отбирать информации	Самостоятельно выбирать	

				формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	регуляторы морального поведения.	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	ю, полученную из различных источников.	ть и читать детские книги.	
47-48	2	25.11 26.11	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Проект.					Учиться кратко передавать прочитанное	Проект.
49-50	2	27.11 29.11	<u>Внеклассное чтение</u> по сказкам Гаршина		Интерес к чтению.			Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
51-52	2	01.12 02.12	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.	Учиться связно отвечать по плану.	
53-54	2	03.12 04.12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»				Строить рассуждения.	Кратко передавать прочитанное.	
55	1	06.12	Контрольная работа по	Воспринимать на	Интерес к	Работать по	Мыслитель	Оформ	Контр

			разделу «Литературные сказки».	слух тексты в исполнении учителя, учащихся	чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	ный эксперимент.	лять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	ольная работа
Делу время – потехе час 6ч (-3ч.)									
56-57	2	08.12 09.12	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и	

					морального поведения.			диалогической речью.	
58-59	2	10.12 11.12	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.			Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
60	1	13.12	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»						
61	1	15.12	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» <u>Внеклассное чтение</u> Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	
Страна детства 10ч (+2ч.резерв)									
62-	2	16.12	Б. С. Житков «Как я	Самостоятельно	Эмпатия –	Самостоятельн	Строить	Учиться	

63		17.12	ловил человечков»	давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	умение осознать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	о формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	рассуждения.	я связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью	
64	1	18.12	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.	

65-66-	2	17 неделя	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Проверка навыка чтения	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью	Проверка навыка чтения
67	1	17 неделя	Административная контрольная работа.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста				Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Административная контрольная работа.
68	1	17	М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в	Самостоятельно	Строить	Прини	

		неделя			нравственном содержании и смысле поступков	о формулироват ь тему и цели урока.	рассуждени я.	мать иную точку зрения.	
3 четверть									
69	1	18 неделя	М. М. Зощенко «Ёлка»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельн о формулироват ь тему и цели урока.	Строить рассуждени я.	Высказ ывать и обосно вывать свою точку зрения. Прини мать иную точку зрения.	
70	1	18 неделя	Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Проект.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректироват ь свою деятельность	Сопоставлят ь и отбирать информаци ю, полученную из различных источников.	Самост оятель но выбира ть и читать детски е книги.	Проек т.
71	1	18 неделя	<u>Внеклассное чтение</u> «В путь, друзья!»	Иметь собственные читательские	Интерес к чтению, к	Работать по плану, сверяя	Сопоставлят ь и	Самост оятель	

			(книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность	отбирать информацию, полученную из различных источников.	но выбирать и читать детские книги.	
Поэтическая тетрадь (5ч)									
72	1	18 неделя	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская» <u>наизусть</u>	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства.	Наизусть
73	1	19 неделя	С. А. Есенин «Бабушкины сказки» <u>наизусть</u>						По желанию наизусть
74	1	19 неделя	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» <u>наизусть</u>						Наизусть
75	1	19 неделя	<u>Внеклассное чтение</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
76	1	19 неделя	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка						

			знаний - Тест.			с целью, корректировать свою деятельность		мысли в устной и письме нной форме с учётом речево й ситуац ии.	
Природа и мы 14 ч. (12ч + 2 ч.)									
77-78	2	20недел я	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствовани ю собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Самостоятельн о формулируют тем у и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Извлекать информаци ю, представлен ную в разных формах. Строить рассуждени я.	Учитьс я связно отвеча ть по плану. Кратко переда вать прочит анное. Высказ ывать и обосно вывать свою точку зрения. Прини	
79-80	2	20недел я	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»						
81	1	21недел я	Рассказы А.И. Куприна о животных.						
82-83	2	21недел я	М. Пришвин «Выскочка»						
84	1	21недел я	Е. В. Чарушин «Кабан»						
85-86-87	3	22 неделя	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»						

								мать иную точку зрения.	
88	1	22 неделя	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
89	1	23 неделя	Проверка знаний (Тест) по разделу «Природа и мы».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Тест
90	1	23	<u>Внеклассное чтение</u>	Иметь собственные	Интерес к	Работать по	Осуществля	Оформ	

		неделя	Стихи русских поэтов о природе	читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	ть анализ и синтез.	лять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
Поэтическая тетрадь 11ч. (8ч+ 3ч.)										
91	1	23 неделя	С. А. Клычков «Весна в лесу» (наизусть)	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	По желанию наизусть	
92-93	2	23 неделя 24 неделя	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко» (наизусть)				Строить рассуждения.			Наизусть
94	1	24 неделя	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». наизусть				Строить рассуждения.			По желанию наизусть
95	1	24 неделя	Проект. «Творчество А. А. Фета».				Извлекать информацию, представлен			Проект.

							ную в разных формах.	ть других, пытаться	
96	1	24 неделя	Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист» <u>наизусть</u>				Строить рассуждения.	ся принимать иную	Наизусть
97	1	25 неделя	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот»				Строить рассуждения.	точку зрения, быть	
98	1	25 неделя	С. А. Есенин «Лебедушка» (<u>наизусть</u>)				Строить рассуждения.	готовым корректировать свою точку зрения	Наизусть
99	1	25 неделя	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
100	1	25 неделя	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»..	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно	Чувство прекрасного – умение воспринимать	Вырабатывать критерии оценки и определять	Осуществлять анализ и синтез.	Пользоваться словарем.	Проверочная работа

				относиться к предпочтениям других.	красоту природы	степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Сопоставлять и отбирать информацию.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	а.
101	1	26 неделя	<u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
Родина 9ч. (8ч +1 ч.)									
102	1	26 неделя	И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	
103	1	26 неделя	С. С. Дрожжин «Родине» <u>(наизусть)</u>				Строить рассуждения.		Наизусть
104	1	26 неделя	А. В. Жигулин» О, Родина!» <u>(наизусть)</u>				Строить рассуждения.		Пожелан

				языковые средства, использованные автором.	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;		я.	Пользоваться словарем.	июна
105-106	2	27 неделя	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Слушать и слышать других.	
107	1	27 неделя	<u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
108	1	27 неделя	Обобщающий урок по теме «Родина». Тест.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Строить рассуждения.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и слышать	Тест

								ть других .	
109	1	28 неделя	Повторение и обобщение изученного материала	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенствова нию собственной речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Сопоставлят ь и отбирать информаци ю.	Самост оятель но выбира ть и читать детски е книги.	
110	1	28 неделя	Контрольная работа: «Повторение и обобщение изученного материала».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенствова нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,	Инициативное сотрудничеств о в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осуществля ть анализ и синтез. Сопоставлят ь и отбирать информаци ю.	Оформ лять свои мысли в устной и письме нной форме. Слуша ть и слыша ть других .	Контр ольна я работ а

					истории;					
Страна Фантазия 8ч. (7ч + 1ч.)										
111-112-113	3	28 неделя 29 неделя	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.		
114-115	2	29 неделя	К. Булычев «Путешествие Алисы»				Осуществлять мыслительный эксперимент.			Кратко передавать прочитанное
116	1	29 неделя	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям К Булычева. Проверка навыка чтения.				Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.			
117	1	30 неделя	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	Самостоятельно выбирать и читать				

					текста; потребность в чтении	степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		детски е книги. Оформ лять свои мысли в устной и письме нной форме.		
118	1	30 неделя	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректироват ь свою деятельность.	Осуществля ть анализ и синтез.	Оформ лять свои мысли в устной и письме нной форме с учётом речево й ситуац ии.	Прове рочна я работ а.	
Зарубежная литература 18 ч. (15ч. + 3 ч.)										
119- 120- 121-	3	30 неделя 31	Д. Свигт «Путешествие Гулливера». Проект.	Формулировать основную мысль текста;	Умение осознавать и определять	Самостоятельн о	Перерабаты вать и преобразов	Учиться связно	Проек т.	

		неделя								
122-123-124-	3	31недел я	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Проект.	составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;	эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	ывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное		Проект.
125-126-	2	32недел я	М. Твен Приключения Тома Сойера»	самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и						
127-128	2	32недел я	С. Лагерлеф. «Святая ночь».	поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).						
129-130	2	33недел я	С. Лагерлеф «В Назарете»		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
131	1	33недел я	Проверка навыка чтения.		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную	Самостоятельно выбирать и читать		Проверка навыка чтения.

					чтении.	степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	из различных источников Строить рассуждения.	детские книги. Слушать и слышать других.	
132	1	33неделя	Административный контроль знаний.	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала	Интерес к чтению, потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Административный контроль знаний.
133	1	34неделя	<u>Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов.</u>	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к	Интерес к чтению, потребность в чтении.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Самостоятельно выбирать и читать детские	

				авторской манере письма;		своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	(составлять план). Строить рассуждения.	книги. Слушать и слышать других.	
134	1	34 неделя	Литературная игра	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	
135-136-	2	34неделя	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала	Интерес к чтению, потребность в чтении.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Слушать и слышать других.	

						в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	----------------------	--	--

Требования к уровню подготовки учащихся (обучающихся)

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Обучающиеся должны *знать*:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся *должны уметь*:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Критерии оценивания. Чтение

Балловая оценка

Чтение (на конец года)

Оценка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5	25 -30	45-50	65-70	80-90
4	20-24	40-44	60-64	75-79
3	15-19	35-39	55-59	70-74
2	Менее 14	Менее 34	Менее 54	Менее 70
Норма	слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста	умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста	умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста	

Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2кл. – 10, 3кл. – 12, 4 кл. – 15

Чтение наизусть

Оценка	Норма
---------------	--------------

5	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
4	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
3	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.
2	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
1	Не выучен текст.

Пересказ

Оценка	Норма
5	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
4	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
3	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
2	Не может передать содержание прочитанного.

Критериальная оценка (4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

Пересказ

№	Критерии	Комментарии
1	Понимание прочитанного	Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов
2	Последовательность изложения	Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок
3	Точность изложения	Не допускает искажения фактов
4	Передача характера содержания	Передает интонацией характер содержания
5	Речевая грамотность	Верно ставит ударения, правильно произносит слова

Сообщение

№	Критерии	Комментарии
1	Наличие темы и соответствие ей	Материал соответствует определенной теме
2	Указание источников информации	Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Интернет; помощь взрослого)
3	Доступность излагаемого материала	Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения)

4	Представление материала	Устное свободное выступление, соответствие времени (<i>от 2 до 4 минут</i>), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания
5	Наличие наглядного материала	Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация;- музыкальное сопровождение и т.д.)

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические пособия

1. Сборник рабочих программ «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / М.: Просвещение, 2013.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2014.
4. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
5. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. М.: Просвещение, 2014 год.
6. Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. М.:ВАКО, 2014 год.

Электронные ресурсы

1. *Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».* 4 класс
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л. М.: Просвещение, 2013 год