

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Чернякевич Е.Г. \_\_\_\_\_

«10» сентября 2014 -2015  
учебный год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_ от «10» сентября  
2014 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4б класс**

**Образовательная система «Школа 2100**

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева-М.: Баласс, 2011  
Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» - М.: Баласс,  
2011г.

**Составитель:**

Третьякова Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов  
соответствие занимаемой должности

2014-2015г.

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной авторской программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева –М.: Баласс, 2011г.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

– формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебные недели).**

### Учебно-тематический план

| № раздела | Содержание учебного материала  | Количество часов | Формы контроля     |                         |                |                           |
|-----------|--|------------------|--------------------|-------------------------|----------------|---------------------------|
|           |  |                  | проверочная работа | стих., отрывки наизусть | техника чтения | административный контроль |
|           | Вводный урок.<br>Знакомство с учебником «В океане света».<br>«Пролог». | 1                |                    |                         |                |                           |
| 1         | «Любимые книги»  | 8                | 1                  | 2                       |                |                           |
| 2         | «У истоков русской детской литературы»                                 | 20               | 2                  | 3                       | 1              |                           |
| 3         | «XIXвек. Путешествие   | 45               | 3                  | 7                       |                | 1                         |

|              |  |            |          |           |          |          |
|--------------|--|------------|----------|-----------|----------|----------|
|              | продолжается...»                           |            |          |           |          |          |
| 4            | «XXвек. Новые встречи со старыми друзьями» | 62         | 3        | 10        | 1        | 1        |
| <b>Всего</b> |  | <b>136</b> | <b>8</b> | <b>22</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |

### Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- проверочная работа (комплексная работа по изученному разделу)
- проверка техники чтения (техника чтения и понимание прочитанного)
- стихотворения, отрывки наизусть (не менее 22 )
- административный контроль (техника чтения)

### Содержание учебного предмета

#### Произведения современной детской литературы разных жанров (9 ч)

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

#### У истоков русской детской литературы (20 ч)

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

#### Детская литература XIX в. (46 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

#### Детская литература XX в. (61 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеси «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

### Календарно-тематическое планирование

| № урока                                  | Кол-во часов | Дата  | Тема урока  | Содержание и результаты изучения темы  |   | Формы, методы, средства обучения | Контроль |
|--|--------------|-------|---|--|---|----------------------------------|----------|
| 1  | 1            | 02.09 | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог»                     | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Различение жанров произведений: повесть. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br/>– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br/><i>Регулятивные УУД:</i><br/>– самостоятельно формулировать тему и цели урока; формулировать основную мысль текста;<br/>Предметные:<br/>– относить произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам;<br/><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> | Путешествие в мир знаний         |          |
| <b>Раздел 1. Любимые книги – 8 часов</b> |              |       |   |  |   |                                  |          |
| 2  | 1            | 03.09 | Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера») | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Различение жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.   | <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br/>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br/>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>  |                                  |          |

|   |   |       |   |   |  |  |  |
|---|---|-------|---|---|--|--|--|
| 3 | 1 | 05.09 | Начало удивительных событий.<br>(Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (части 1, 2))  | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Основные темы детского чтения: произведения о детях. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок) | <i>Регулятивные УУД:</i><br>-работать по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.   |  |  |
| 4 | 1 | 08.09 | Что может Электроник?<br>(Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (часть 3))  | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 5 | 1 | 09.09 | Наука как искусство.<br>(Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (часть 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. | Умение работать с книгой. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   |  |  |

|   |   |       |  |  |   |  |                        |
|---|---|-------|--|--|---|--|------------------------|
| 6 | 1 | 10.09 | Смешные стихи о серьёзных вещах. (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада») | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br/> –высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> – слушать и понимать речь других.</p>   |  |                        |
| 7 | 1 | 12.09 | Обобщение по разделу «Любимые книги». Проверочная работа № 1             | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br/> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br/> –высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br/> – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br/> – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p> |  | Проверочная работа № 1 |

|   |   |       |  |  |   |  |  |
|---|---|-------|--|--|---|--|--|
| 8 | 1 | 15.09 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах- сверстниках           | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 9 | 1 | 16.09 | Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |

**Раздел 2. У истоков русской детской литературы - 20ч.**

|    |   |       |   |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|--|
| 10 | 1 | 17.09 | Введение в раздел. Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...» | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  |  |  |
| 11 | 1 | 19.09 | «Повесть временных лет». «Расселение славян»  | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |

|    |   |       |  |  |   |  |  |
|----|---|-------|--|--|---|--|--|
|    |   |       |  |  | зрения.   |  |  |
| 12 | 1 | 22.09 | Славяне и их просветители. «Изобретение славянской азбуки»                         | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.   |  |  |
| 13 | 1 | 23.09 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого  | Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.   |  |  |
| 14 | 1 | 24.09 | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям) | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br><i>УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; |  |  |



|       |   |                |  |   |   |  |                         |
|-------|---|----------------|--|---|---|--|-------------------------|
|       |   |                |  |   | – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  |  |                         |
| 15    | 1 | 27.09          | Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.                    | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Регулятивные УУД:</i><br>работать по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– пользоваться разными видами чтения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>– высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. |  |                         |
| 16    | 1 | 29.09          | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.  | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).  |  |                         |
| 17-18 | 2 | 30.09<br>01.10 | Обобщение по разделу Древнерусская литература XV – XVII в.в. Проверочная работа № 2. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Различение жанров произведений: басня. Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов) Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу                     | <i>Регулятивные УУД:</i><br>работать по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и  |  | Проверочная работа № 2. |

|    |   |       |  |   |   |  |  |
|----|---|-------|--|---|---|--|--|
|    |   |       |  | текста.   | письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |  |
| 19 | 1 | 03.10 | Внеклассное чтение. Книга о книгах   | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |  |
| 20 | 1 | 06.10 | Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова – внука» (гл. 1) | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.                           |  |  |
| 21 | 1 | 07.10 | Традиция семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука» (гл. 2 – 3)           | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Различение жанров произведений: басня. Произведения выдающихся представителей русской литературы  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других. |  |  |
| 22 | 1 | 08.10 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары                  | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического                         | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;           |  |  |

|    |   |       |  |  |  |  |  |
|----|---|-------|--|--|--|--|--|
|    |   |       |  | высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения;  |  |  |
| 23 | 1 | 10.10 | «Детское чтение для сердца и разума»<br>(Нравоучительные статьи Н.И. Новикова) | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.<br><br>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин) | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  |
| 24 | 1 | 13.10 | Р\Р. Сочинение в стиле нравоучительной статьи                                  | Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>–высказывать и обосновывать свою точку  |  |  |

|       |   |                |  |   |  |  |   |
|-------|---|----------------|--|---|--|--|---|
|       |   |                |  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.   | зрения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br><br>-фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.   |  |   |
| 25    | 1 | 14.10          | Образ «идеального ребёнка» в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»   | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова. |  |   |
| 26-27 | 2 | 15.10<br>17.10 | Обобщающий урок.<br>Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI –XVIII вв.<br><br><b>Проверочная работа № 3</b><br><i>Проверка техники чтения</i> | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по        | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно  |  | <b>Проверочная работа № 3</b><br><br><b>Проверка техники чтения</b> |

|    |   |       |   |  |   |  |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|--|
|    |   |       |   | плану. . Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский) | с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  |
| 28 | 1 | 20.10 | Внеклассное чтение.<br>Писатели о себе (автобиографические книги) | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.           | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |  |
| 29 | 1 | 21.10 | Сочинение   | Понимание содержания литературного произведения                                      | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность.  |  |  |

**Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... 45ч.**

|    |   |       |  |  |  |  |  |
|----|---|-------|--|--|--|--|--|
| 30 | 1 | 22.10 | Путешествие 3.<br>Москва начала XIX века.<br>Интересны ли детям басни?<br>(И.Крылов «Слон и Моська») | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).<br>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   |  |  |
| 31 | 1 | 23.10 | Характерные особенности жанра басни.<br>(И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом»)                  | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку |  |  |

|    |   |       |  |   |  |  |  |
|----|---|-------|--|---|--|--|--|
|    |   |       |  | высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.  | зрения.  |  |  |
| 32 | 1 | 24.10 | Обобщение.<br>Басни<br>И.А.Крылова   | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 33 | 1 | 27.10 | Путешествие 4.<br>1828 год. Первая русская литературная сказка.                      | Основные темы детского чтения: произведения о родине. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 34 | 1 | 28.10 | А. Погорельский «Чёрная курица...»<br>Нелёгкий путь в подземное царство.<br>(ч. 2,3) | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Основные темы детского чтения: произведения о природе. Произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев)   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения; |  |  |

|    |   |       |   |  |   |  |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|--|
|    |   |       |   |  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других.  |  |  |
| 35 | 1 | 29.10 | А. Погорельский «Чёрная курица...»<br>Встреча с подземными жителями (ч.4-5) | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов) | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  |
| 36 | 1 | 07.11 | А. Погорельский «Чёрная курица...». Главный герой сказки (ч.6)              | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |

|    |   |       |   |  |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|--|
| 37 | 1 | 10.11 | Путешествие 5. Лето 1831 г. Как писать для детей?   | Произведения выдающихся представителей русской литературы (Л. Н. Толстой) Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли.  |  |  |
| 38 | 1 | 11.11 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с героями сказки. (ч.1-3)  | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.                              |  |  |
| 39 | 1 | 12.11 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом. (ч.4-6) | Произведения выдающихся представителей русской литературы (Л. Н. Толстой). Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  |
| 40 | 1 | 14.11 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч.7-9)       | Произведения выдающихся представителей русской литературы (Л. Н. Толстой). Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Выразительное чтение, использование интонаций,                                | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  |



|    |   |       |   |  |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|--|
|    |   |       |   | соответствующих смыслу текста.   |  |  |  |
| 41 | 1 | 17.11 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан и князь Гвидон (ч.10-15) | Основные темы детского чтения: произведения о родине. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации.   |  |  |
| 42 | 1 | 18.11 | «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.В чём главный смысл сказки?          | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;<br>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;<br>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   |  |  |
| 43 | 1 | 19.11 | Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»     | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 44 | 1 | 21.11 | В.Жуковский «Спящая царевна»  | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Устное изложение текста по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |

|    |   |       |   |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|--|
| 45 | 1 | 24.11 | Обобщение.<br>Литературное чтение   | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>– высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 46 | 1 | 25.11 | В.Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В.Даля), «Кузовок» (игра) | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>– высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 47 | 1 | 26.11 | Р/р Устное сочинение-обработка народной сказки  | Писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность.   |  |  |
| 48 | 1 | 28.11 | Как надо писать для детей?<br>А.Ишимова «Славяне»                                     | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  |  |  |

|    |   |       |  |  |  |  |                        |
|----|---|-------|--|--|--|--|------------------------|
|    |   |       |  | книг. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. П. Чехов)  | -высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |                        |
| 49 | 1 | 01.12 | Обобщение по разделу .<br>Проверочная работа № 4   | Высказывать аргументировано свое отношение к прочитанному, к героям.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в письменной форме.   |  | Проверочная работа № 4 |
| 50 | 1 | 02.12 | Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века» | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |                        |
| 51 | 1 | 03.12 | Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг   | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.<br><br>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |                        |

|    |   |       |  |   |  |  |  |
|----|---|-------|--|---|--|--|--|
| 52 | 1 | 05.12 | Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова - внука». | Основные темы детского чтения: произведения о детях. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.                              | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 53 | 1 | 08.12 | Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А.Плещеева             | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 54 | 1 | 09.12 | Стихи А.Майкова, Ф.Тютчева о природе                               | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |

|       |   |                |  |   |  |  |  |
|-------|---|----------------|--|---|--|--|--|
|       |   |                |  |   |  |  |  |
| 55-56 | 2 | 10.12<br>12.12 | Н.А.Некрасов<br>«Дедушка Мазай<br>и зайцы».<br>Картины<br>русской<br>природы в<br>стихотворении.<br>Дедушка Мазай<br>-добрый охотник                               | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.                                   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 57-58 | 2 | 15.12<br>16.12 | Путешествие 7.<br>Школа<br>Л.Н.Толстого в<br>Ясной Поляне.<br>Учебные книги.<br>Сказка «Два<br>брата».   | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 59-60 | 2 | 17.12<br>19.12 | Непростые<br>простые тексты.<br>Л.Толстой<br>«Какая бывает<br>роса на<br>траве», «Как<br>ходят деревья».<br>Практикум<br>«Учись читать<br>художественную<br>прозу» | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; |  |  |

|       |   |                |  |   |  |  |  |
|-------|---|----------------|--|---|--|--|--|
|       |   |                |  |   | -высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |  |
| 61    | 2 | 22.12<br>23.12 | Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия». («Столица и губернский город») <b>Административный контроль</b><br><b>Проверка техники чтения</b> | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  | <b>Административный контроль</b><br><br><b>Проверка техники чтения</b> |
| 62-63 | 2 | 24.12<br>27.12 | Первое знакомство с Родиной. К.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога» Р/р Сочинение в форме путевого очерка                              | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 64    | 1 | 29.12          | Как помочь детям полюбить свою родную землю?   | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Основные темы детского чтения: произведения о детях.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i>   |  |  |

|       |   |                         |  |  |  |  |  |
|-------|---|-------------------------|--|--|--|--|--|
|       |   |                         | К.Ушинский<br>«Наше<br>Отечество»  | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.   | – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |  |
| 65    | 1 | 12.01                   | Р\Р Сочинение-подражание Ушинскому. К.Д.Ушинский «Жалобы зайки».   | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 66-68 | 3 | 13.01<br>14.01<br>16.01 | А.Куприн «Слон».<br>1.Непонятная болезнь. (часть 1-3)<br>2.Можно ли выполнить желание Нади? (часть 4-5)<br>3. «Я уже совсем здорова» | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |

|       |   |                |   |  |   |  |                        |
|-------|---|----------------|---|--|---|--|------------------------|
| 69-70 | 2 | 19.01<br>20.01 | Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа № 5                   | Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. В. Маяковский) Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  | Проверочная работа № 5 |
| 71-72 | 2 | 21.01<br>23.01 | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А. П.Чехова «Мальчики» | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |                        |
| 73-74 | 2 | 26.01<br>27.01 | Резервные уроки   |  |   |  |                        |

**Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями - 62 часа**

|       |   |                                  |   |   |  |  |  |
|-------|---|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| 75-78 | 4 | 28.01<br>30.01<br>02.02<br>03.02 | Путешествие 8. (в... библиотеку) Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»<br>1.Первый день Лены в гимназии (глава 8)<br>2.Друзья и враги Лены Икониной (главы 10-11)<br>3. Образ Лены Икониной. | Произведения художественные, научно-популярные. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
|-------|---|----------------------------------|---|---|--|--|--|



|    |   |       |   |  |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|--|
|    |   |       | Обобщение   |  |  |  |  |
| 79 | 1 | 04.02 | Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики XIX-XX века | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 80 | 1 | 06.02 | Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак   | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 81 | 1 | 09.02 | Настоящий капитан. (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»)                     | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;   |  |  |

|    |   |       |  |   |  |  |  |
|----|---|-------|--|---|--|--|--|
|    |   |       |  | норм литературного произношения.  | -высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |  |
| 82 | 1 | 10.02 | Гимназисты<br>Корнея Чуковского.<br>(К. Чуковский «Телефон») | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 83 | 1 | 11.02 | «Обэриуты».<br>Стихи Д. Хармса                               | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Произведения выдающихся представителей русской литературы | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 84 | 1 | 13.02 | Стихи Ю. Владимирова и А.Введенского                         | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Произведения выдающихся представителей русской литературы | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i>   |  |  |

|       |   |                         |  |   |  |  |  |
|-------|---|-------------------------|--|---|--|--|--|
|       |   |                         |  |   | – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.   |  |  |
| 85    | 1 | 16.02                   | Внеклассное чтение.<br>Современные чудачки   | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 86    | 1 | 17.02                   | Путешествие 10. «Вокруг Маршака»   | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  |  |  |
| 87    | 1 | 18.02                   | Внеклассное чтение.<br>Современные детские журналы   | Анализировать структуру журнала, самостоятельно выбирать журналы в библиотеке.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 88-90 | 3 | 20.02<br>24.02<br>25.02 | Е.Шварц «Два брата».<br>1. Живой мир и мир вечного покоя (ч.1-4)<br>2.Спасение Младшего- победа живого мира (гл.5-8)<br>3. Мудрость сказки<br>Е.Шварца (обобщение) | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |

|    |   |       |   |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|--|
| 91 | 1 | 27.02 | Превращение Пиноккио в Буратино (Б.Галанов «Книжка про книжку» (отрывок), «Пищу на ту же тему по – своему») | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 92 | 1 | 02.03 | Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Толстой «Фофка»   | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 93 | 1 | 03.03 | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Толстой «Кот сметанный рот»)                | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |

|    |   |       |   |  |  |  |                        |
|----|---|-------|---|--|--|--|------------------------|
| 94 | 1 | 04.03 | Птицы с «характерами». М.Пришвин «Изобретатель»                 | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.                          | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.        |  |                        |
| 95 | 1 | 06.03 | Так кто же он - Михаил Пришвин? Статья С.Я.Маршака «Сила жизни» | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |                        |
| 96 | 1 | 09.03 | С.Маршак- критик, поэт, переводчик, редактор                    | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.        |  |                        |
| 97 | 1 | 10.03 | Обобщение. Проверочная работа № 6                               | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.                          | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  | Проверочная работа № 6 |

|         |   |                         |  |   |  |  |  |
|---------|---|-------------------------|--|---|--|--|--|
|         |   |                         |  |   |  |  |  |
| 98      | 1 | 11.03                   | Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах)   | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 99-100  | 2 | 13.03<br>16.03          | Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто  | Понимание содержания литературного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.   |  |  |
| 101-103 | 3 | 17.03<br>18.03<br>20.03 | Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». 1.Живая кукла наследника Тутти (ч.2) 2. Три толстяка и другие герои сказки (ч. 3,4) 3. «Простые высокие истины» | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |

|         |   |                         | <b>Проверка техники чтения (обобщение)</b>  |  |  | <b>Проверка техники чтения</b> |
|---------|---|-------------------------|---|--|--|--------------------------------|
| 104     | 1 | 23.03                   | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом». (Б.Галанов «Как найти город «Трёх Толстяков»)                       | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  |                                |
| 105     | 1 | 02.04                   | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки!» (Р. Фраерман. «Гайдар и дети»)   | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения. |                                |
| 106-108 | 3 | 03.04<br>06.04<br>07.04 | А. Гайдар «Тимур и его команда»<br>1.«Этот чердак был обитаем» (ч.1,2)<br>2. Игра или серьёзное дело? (ч.3,4)<br>3. Тимур и | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и     |                                |

|         |   |                |  |   |  |  |  |
|---------|---|----------------|--|---|--|--|--|
|         |   |                | тимуровцы (ч.5, обобщение)   |   | письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 109     | 1 | 08.04          | Путешествие 13 Смешные книжки. Проверка развития читательских умений. Н.Носов«Федина задача» | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации.   |  |  |
| 110     | 1 | 10.04          | Юмористический рассказ на серьёзную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка»                    | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 111-112 | 2 | 13.04<br>14.04 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотникова и Н. Носова         | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |



|     |   |       |   |  |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|--|
| 113 | 1 | 15.04 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор?  | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 114 | 1 | 17.04 | Внеклассное чтение. «Не променя ли это?»  | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 115 | 1 | 20.04 | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Б. Заходера, Е. Благиной, Ю. Коринца и др. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.  | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>–высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |  |
| 116 | 1 | 21.04 | Стихи И.Токмаковой и Г. Сапгира   | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения:   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения:   |  |  |

|     |   |       |  |  |   |  |  |
|-----|---|-------|--|--|---|--|--|
|     |   |       |  | чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.   | изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>– высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |  |
| 117 | 1 | 22.04 | Стихи Э.<br>Мошковой,<br>Э. Успенского                               | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>– высказывать и обосновывать свою точку зрения |  |  |
| 118 | 1 | 24.04 | Стихи С.<br>Чёрного,<br>Долиной                                      | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. наизусть   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br><i>Коммуникативные УУД:</i><br>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.   |  |  |
| 119 | 1 | 27.04 | Миниатюры Г.<br>Цыферова.<br>Р\Р Создание<br>собственных<br>миниатюр | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  |  |  |

|         |   |                         |   |  |  |  |                        |
|---------|---|-------------------------|---|--|--|--|------------------------|
|         |   |                         |   | соблюдением норм литературного произношения.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |                        |
| 120     | 1 | 28.04                   | Стихи Н. Матвеевой.   | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |                        |
| 121     | 1 | 29.04                   | Внеклассное чтение.<br>Любимые стихи                          | Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |                        |
| 122     | 1 | 05.05                   | Практикум «Учись читать лирический текст»                     | Понимание содержания литературного произведения/   | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |                        |
| 123     | 1 | 06.05                   | Обобщающий урок. Любимые стихи.<br>Проверочная работа № 7     | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  | <i>Коммуникативные УУД:</i><br>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  | Проверочная работа № 7 |
| 124-126 | 3 | 08.05<br>11.05<br>12.05 | Пьеса – сказка С. Козлова «Снежный цветок»<br>1. Знакомство с | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением   | <i>Регулятивные УУД:</i><br><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;<br><i>Познавательные УУД:</i><br>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: |  |                        |

|     |   |       |  |  |   |  |  |
|-----|---|-------|--|--|---|--|--|
|     |   |       | <p>героями (картина 1,2)</p> <p>2.Поиски снежного цветка (картина 3-5)</p> <p>3. Мудрая сказка для малышей (картина 6-8)</p> | <p>норм литературного произношения.</p>  | <p>фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>  |  |  |
| 127 | 1 | 13.05 | <p>Путешествие 15. Современные детские писатели. ( К. Драгунская «Крайний случай»)</p>                                       | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> |  |  |
| 128 | 1 | 15.05 | <p>Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»)</p>  | <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p><i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>-высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> |  |  |

|         |   |                |  |   |   |  |                                |
|---------|---|----------------|--|---|---|--|--------------------------------|
| 129     | 1 | 18.05          | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина)                            | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.   | <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br/> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br/> –высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> |  |                                |
| 130-131 | 2 | 19.05<br>20.05 | Обобщение. Берём интервью у детских писателей.<br><br><b>Проверка техники чтения</b> | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i><br/> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;<br/> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br/> –высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> |  | <b>Проверка техники чтения</b> |
| 132     | 1 | 22.05          | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям  | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.   | <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;<br/> –высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>  |  |                                |
| 133     | 1 | 25.05          | Внеклассное чтение. «О чем можно, о чем хочется читать»                              |   | <p><i>Регулятивные УУД:</i><br/> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность.</p>   |  |                                |

|         |   |                |   |   |  |  |   |
|---------|---|----------------|---|---|--|--|---|
| 134     | 1 | 26.05          | <b>Административный контроль (техника чтения)</b> | Высказывать аргументировано свое отношение к прочитанному, к героям | – <i>оформлять</i> свои мысли в письменной форме |  | <b>Административный контроль (техника чтения)</b> |
| 135-136 | 2 | 27.05<br>29.05 | Резервные уроки                                   |   |  |  |   |

## Требования к уровню подготовки учащихся

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Критерии оценивания. Чтение**

**Балловая оценка**

**Чтение (на конец года)**

| Оценка | 1 класс  | 2 класс   | 3 класс  | 4 класс  |
|--------|--|---|--|----------|
| 5      | 25 -30   | 45-50   | 65-70  | 80-90    |
| 4      | 20-24  | 40-44   | 60-64  | 75-79    |
| 3      | 15-19  | 35-39   | 55-59  | 70-74    |
| 2      | Менее 14   | Менее 34  | Менее 54   | Менее 70 |
| Норма  | слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста | умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста | умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста |          |

**Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2кл. – 10, 3кл. – 12, 4 кл. – 15**

**Чтение наизусть**

| Оценка | Норма   |
|--------|---|
| 5      | Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.   |
| 4      | Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. |
| 3      | Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.                             |
| 2      | Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.   |
| 1      | Не выучен текст.  |

**Пересказ**

| Оценка | Норма  |
|--------|--|
| 5      | Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. |
| 4      | Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  |
| 3      | Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно  |



|   |   |
|---|---|
|   | передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. |
| 2 | Не может передать содержание прочитанного.                  |

**Критериальная оценка (4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)**

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

### Пересказ

| № | Критерии                      | Комментарии  |
|---|-------------------------------|--|
| 1 | Понимание прочитанного        | Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов |
| 2 | Последовательность изложения  | Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок                                  |
| 3 | Точность изложения            | Не допускает искажения фактов  |
| 4 | Передача характера содержания | Передает интонацией характер содержания  |
| 5 | Речевая грамотность           | Верно ставит ударения, правильно произносит слова  |

### Сообщение

| № | Критерии                          | Комментарии   |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Наличие темы и соответствие ей    | Материал соответствует определенной теме  |
| 2 | Указание источников информации    | Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Интернет; помощь взрослого)   |
| 3 | Доступность излагаемого материала | Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения) |
| 4 | Представление материала           | Устное свободное выступление, соответствие времени (от 2 до 4 минут), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания                 |
| 5 | Наличие наглядного материала      | Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация; - музыкальное сопровождение и т.д.)                              |

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. В океане света. 4 класс. Учебник (в 2 частях) – М.: Баласс, 2012.
2. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В., Яковлева М. А. Уроки литературного чтения 4 кл. / методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2012.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 4 кл. – М.: Баласс, 2012.
4. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2 –х книгах. Книга 2.

Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011г.