

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Чернякевич Е.Г. \_\_\_\_\_

«10» сентября 2014-2015  
учебный год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_ от «10» сентября  
2014 года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**4а класс**

**Образовательная система «Школа 2100»**

О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская – М.: Баласс, 2011г. (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» - М.: Баласс, 2011).

**Составитель:**

Булдакова Вера Геннадьевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2014-2015г.

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной авторской образовательной программы «Изобразительное искусство» О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская;. (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2011).

Изучение изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие **задачи**:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

На изучение русского языка в 4 классе отводится **34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели)**.

### Содержание учебного предмета

#### Раздел I. Монументально-декоративное искусство

**Занятия 1–2 (2 ч) Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.**

*Рождение монументальной живописи.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. *Что такое фреска.* Особенности этой техники. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. *Что такое мозаика и витраж.*

**Занятие 3 (1 ч) Русская икона.** Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ.

**Занятие 4 (1 ч) Монументальная скульптура.** Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

### Раздел I I. Новые виды искусства

**Занятие 5 (1 ч) Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография.**

Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Виды фотографий. Художественная фотография.

### Раздел I I I. На пути к мастерству

**Занятие 6 (1 ч)** Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению.

**Занятие 7 (1 ч)** Как передать объём предмета, работая цветными карандашами.

**Занятия 8–9 (2 ч)** Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о *рефлексе, падающих тенях и конструкции* предмета. Выполнение заданий в учебнике.

**Занятия 10–11 (2 ч)** Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки».

**Занятия 12–13 (2 ч)** Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Нарисовать животное (по выбору ученика).

**Занятие 14 (1 ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник *отмывки и гризайли*.

**Занятия 15–16 (2 ч)** Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна.

**Занятие 17 (2 ч).** Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву.

**Занятия 18–19 (2 ч)** Что такое *линейная перспектива*. Значение *точки схода* и положения *линии горизонта*. Получение представления о *воздушной перспективе*.

**Занятия 20–21 (2 ч)** Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Разработка макета альбома Славы. *Коллективная работа*. Создание классного альбома Славы.

**Занятия 22–25 (4 ч)** Изучение *пропорций* человеческой фигуры. Понятие о *модуле*. *Коллективная работа*. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя. *Коллективная работа*. Создание панно «Сказочный мир».

**Занятие 26 (1 ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью).

**Занятия 27–30 (3–4 ч)** Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). *Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

**Занятия 31–32 (2 ч.).** Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

**Занятия 33–34.** На этих уроках можно выполнить задания, данные в рабочей тетради:

а) открытки или панно к праздникам;

б) дизайнерские проекты:

– настенный календарь;

– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента;

в) шрифтовая композиция.

### Содержание учебного материала по изобразительному искусству

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля			
			Проект	Творческая работа	Проверочная работа	Админ. контроль
1	Монументально-декоративное искусство	4				
2	Новые виды искусства	1				
3	На пути к мастерству	29	2	2	1	2
	Всего	34	2	2	1	2

#### Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- административный контроль (комплексная работа во I п/г, тест в II п/г )
- проектная работа (календарь, альбом)
- проверочная работа (тест)
- творческая работа (рисунок)

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	дата	Тема	Содержание и результаты изучения темы	Формы, методы, средства обучения	Контроль
1-2	2	04.09 11.09	Монуменально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	<p><b>Знать:</b> -особенности фресковой живописи (что такое <b>фреска, мозаика, витраж</b>) <b>Уметь:</b> передавать цвет и форму предмета с помощью цветных карандашей</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и</p>	Творческая работа	Панно

				других людей.		
3	1	18.09	Русская икона. Звенигородская находка.	<p><b>Уметь:</b> -под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от анализа готового образца до практической его реализации); - выбрать оправданные замыслом материалы и техники.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		Рисунок
4	1	25.09	Монументальная скульптура.	<p><b>Уметь:</b> выполнять штриховку простым карандашом; -добиваться эффекта глубины плоскости.</p>	Экскурсия	Рисунок

5	1	02.10	Новые виды искусств: дизайн и фотография.	<p><b>Знать:</b> Виды фотографий</p> <p><b>Уметь:</b> - рассказывать о происхождении дизайна и целях работы художников-дизайнеров.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		Рисунок
6	1	09.10	На пути к мастерству.	<p><b>Знать:</b> -Особенности пейзажа.</p>		Рисунок

			<p>Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		
7	1	16.10	<p>Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов</p>	<p><b>Уметь:</b> использовать различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать,</p>		Рисунок



			штриховки.	<p>делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		
8-9	2	23.10 07.11	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	<p><b>Уметь:</b> определить, откуда на постановку падает свет и как в зависи- мости от этого на предметах распределяет- ся светотень.</p> <p><b>Знать:</b> где на предмете самое светлое место, а где – самое тёмное.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p>		Рисунок

				<p>Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b></p> <p>Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>	
10-11	2	13.11 20.11	<p>Композиция на заданную тему.</p> <p>Оформление творческих работ.</p>	<p><b>Уметь:</b> составлять и использовать для создания композиции опорную схему.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в</p>	Композиция

				<p>беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b>          Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.          Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		
12-13	2	27.11 04.12	<p>Зарисовки животных.          Твоя мастерская:          от зарисовок к иллюстрации</p>	<p><b>Уметь:</b> передавать в рисунке характерные особенности домашних животных;          -выполнять эскиз композиции;          - работать гуашью, акварелью.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>          Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>          Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>          Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b>          Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.</p>	Творческое задание	<b>Рисунок</b>

				Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.		
14	1	11.12	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	<p><b>Уметь:</b> выполнять светотеневой эскиз натюрморта и переносить его на бумагу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наносить основной тон;</li> <li>- высказывать суждения о художественных произведениях.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>	Самостоятельная работа	Творческое задание

15-16	2	18.12 25.12	<b>Административный контроль</b> Композиция и её основные законы	<p><b>Уметь:</b> -определять основные законы композиции в натюрмортах.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>	Комплексная работа	<b>Административный контроль</b>
17	1	15.01	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по	<p><b>Знать:</b> особенности нижегородской резьбы по дереву</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами</p>	Самостоятельная работа	Задания

			дереву.	<p>смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		
18-19	2	22.01 29.01	Линейная перспектива.	<p><b>Знать:</b> как влияет на построение перспективы положение линии горизонта; что такое точка схода.</p> <p><b>Уметь:</b> делать простые построения перспективы; находить точку схода в произведениях известных художников.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация),</p>	Фронтальная работа	Рисунок

				<p>отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		
20-21	2	05.02 12.02	<p><b>Проектный урок</b> Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя»),</p>	<p><b>Уметь:</b> выполнять подбор материалов для оформления поздравительной открытки</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p>	Коллективный проект (создание «Альбома Славы»)	<b>Рисунок</b>

			<p>П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).</p> <p>Занятие должно быть приурочено ко Дню Победы.</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		
22-25	4	19.02 26.02 05.03 12.03	<p>Фигура человека. Пропорции.</p>	<p><b>Знать:</b> с пропорциями человеческой фигуры.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои</p>	<p>Коллективная работа «Быстрее, выше, сильнее»</p> <p>Коллективная работа «Сказочный мир»</p>	Рисунок



				<p>устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>		
26	1	19.03	<p>Для любознательных: китайский рисунок кистью.</p>	<p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.</p>	Самостоятельная работа	<b>Рисунок</b>

				Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.	
27-30	4	02.04 09.04 16.04 23.04	Для любознательных : родная история и искусство – русский народный театр.	<p><b>Уметь:</b> под контролем учителя реализовать творческий замысел в создании художественного образа в единстве форм и содержания; - выстраивать процесс выполнения задания, выбирать оправданные замыслы и материалы и техники.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>	Самостоятельная работа. Коллективный проект: подготовка к постановке кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок»

31-32	2	30.04 14.05	Учимся видеть: Эрмитаж.	<p><b>Знать:</b> историю основания Эрмитажа</p> <p><b>Уметь:</b> рассказывать о живописных произведениях на языке искусства.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>	Работа в группах	
33	1	21.05	Административный контроль	Проверка имеющихся знаний, полученных в ходе изучения курса.		Административный контроль

						(SMART-тест)
34	1	28.05	<b>Проекты</b>	<p><b>Уметь:</b> под контролем учителя выстраивать процесс выполнения задания (от замысла до практической его реализации), создавать образ по словесным ассоциациям.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь, текст, схема, иллюстрация), отделять известное от неизвестного. Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную информацию. Анализировать и обобщать, делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Делать выводы. Представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. Работать по предложенному плану, использовать учебник.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать других, участвовать в диалоге. Создавать свои устные тексты. Высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу. Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.</p> <p><b>Личностные УУД</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.</p>	Индивидуальная работа	<b>Защита проекта</b>



## Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу учебного года учащиеся должны **иметь представление об эстетических понятиях:** соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания. Образ как часть и целое. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр как синтетический вид искусства. *По художественно - творческой изобразительной деятельности должны иметь:*

– представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения.

### **Должны знать:**

– компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа; различные способы организации ритма в живописи, скульптуре, сценографии; основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.

### **Должны уметь:**

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень); создавать произведения по словесным и музыкальным ассоциациям; разрабатывать сценические эскизы для театральных постановок;

– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать оправданные замыслом материалы и техники.

### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами

изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **1. Владеть языком изобразительного искусства:**

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (*роспись, фреска, мозаика, витраж*), монументальная скульптура (*памятники, садово-парковая скульптура*), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

#### **2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит *образный характер* различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:**

- *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;*
- *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;*
- *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;*
- *работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).*

**4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).**

**6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

- *композиция, рисунок, цвет для живописи;*
- *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для график*

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Изобразительное искусство (Разноцветный мир). 4 кл.: учеб. Для общеобразоват. Учреждений / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013 г
2. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2 –х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011г



