


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Чернякевич Е.Г. 

«10» сентября 2014 -2015
учебный год

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. 

Приказ №  от «» сентября
2014 ____ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4а класс

Образовательная система «Школа 2100

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева-М.: Баласс, 2011

Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» - М.: Баласс,
2011г.

Составитель:

Булдакова Вера Геннадьевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной
категории

2014-2015г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной авторской программы «Литературное чтение» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева –М.: Баласс, 2011г.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих **целей:**

– формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Произведения современной детской литературы разных жанров (9 ч)

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 ч)

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах

писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (61 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Содержание учебного материала по литературному чтению

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля			
			проверочная работа	стих., отрывки наизусть	техника чтения	административный контроль
	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	1				
1	«Любимые книги»	8	1	2		
2	«У истоков русской детской литературы»	20	2	3	1	
3	«XIXвек. Путешествие продолжается...»	45	3	7		1
4	«XXвек. Новые встречи со старыми друзьями»	62	3	10	1	1
Всего		136	8	22	2	2

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- проверочная работа (комплексная работа по изученному разделу)
- проверка техники чтения (техника чтения и понимание прочитанного)
- стихотворения, отрывки наизусть (не менее 22)
- административный контроль (техника чтения)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Содержание и результаты изучения темы		Формы, методы, средства обучения	Контроль
1	1	02.09	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Различение жанров произведений: повесть. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; – <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>Регулятивные УУД:</i> – самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>формулировать</i> основную мысль текста; Предметные: – <i>относить</i> произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Путешествие в мир знаний	
Раздел 1. Любимые книги – 8 часов							
2	1	03.09	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»)	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Различение жанров произведений: стихотворение. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>		

3	1	04.09	Начало удивительных событий. (Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (части 1, 2))	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Основные темы детского чтения: произведения о детях. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок)	<i>Регулятивные УУД:</i> -работать по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.		
4	1	08.09	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (часть 3))	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
5	1	09.09	Наука как искусство. (Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (часть 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести.	Умение работать с книгой. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		

6	1	10.09	Смешные стихи о серьёзных вещах. (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других.</p>		
7	1	11.09	Обобщение по разделу «Любимые книги». Проверочная работа № 1	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>		Проверочная работа № 1

8	1	15.09	Внеклассное чтение. Книжки о ребятах- сверстниках	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
9	1	16.09	Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

Раздел 2. У истоков русской детской литературы - 20ч.

10	1	17.09	Введение в раздел. Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.		
11	1	18.09	«Повесть временных лет». «Расселение славян»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

					зрения.		
12	1	22.09	Славяне и их просветители. «Изобретение славянской азбуки»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.		
13	1	23.09	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
14	1	24.09	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям)	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;		

					– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		
15	1	25.09	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.</p>		
16	1	29.09	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>		
17-18	2	30.09 01.10	Обобщение по разделу Древнерусская литература XV – XVII в.в. Проверочная работа № 2.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Различение жанров произведений: басня. Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов) Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и</p>		Проверочная работа № 2.

				текста.	письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
19	1	02.10	Внеклассное чтение. Книга о книгах	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
20	1	06.10	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова – внука» (гл. 1)	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
21	1	07.10	Традиция семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука» (гл. 2 – 3)	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Различение жанров произведений: басня. Произведения выдающихся представителей русской литературы	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения; <i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других.		
22	1	08.10	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;		

				высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
23	1	09.10	«Детское чтение для сердца и разума» (Нравоучительные статьи Н.И. Новикова)	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин)	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		
24	1	13.10	Р\Р. Сочинение в стиле нравоучительной статьи	Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> –высказывать и обосновывать свою точку		

				Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	зрения; <i>Коммуникативные УУД:</i> -фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.		
25	1	14.10	Образ «идеального ребёнка» в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.		
26-27	2	15.10 16.10	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI –XVIII вв. Проверочная работа № 3 <i>Проверка техники чтения</i>	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно		Проверочная работа № 3 Проверка техники чтения

				плану. . Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский)	с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		
28	1	20.10	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
29	1	21.10	Сочинение	Понимание содержания литературного произведения	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать</i> свою деятельность.		
Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... 45ч.							
30	1	22.10	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.Крылов «Слон и Моська»)	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		
31	1	23.10	Характерные особенности жанра басни. (И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом»)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку		

				высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	зрения.		
32	1	24.10	Обобщение. Басни И.А.Крылова	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
33	1	27.10	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	Основные темы детского чтения: произведения о родине. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
34	1	28.10	А. Погорельский «Чёрная курица...» Нелёгкий путь в подземное царство. (ч. 2,3)	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Основные темы детского чтения: произведения о природе. Произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев)	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения;		

					<p><i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других.</p>		
35	1	29.10	<p>А. Погорельский «Чёрная курица...» Встреча с подземными жителями (ч.4-5)</p>	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов)</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>		
36	1	08.11	<p>А. Погорельский «Чёрная курица...». Главный герой сказки (ч.6)</p>	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		

37	1	10.11	Путешествие 5. Лето 1831 г. Как писать для детей?	Произведения выдающихся представителей русской литературы (Л. Н. Толстой) Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли.		
38	1	11.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с героями сказки. (ч.1-3)	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
39	1	12.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом. (ч.4-6)	Произведения выдающихся представителей русской литературы (Л. Н. Толстой). Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		
40	1	15.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч.7-9)	Произведения выдающихся представителей русской литературы (Л. Н. Толстой). Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Выразительное чтение, использование интонаций,	<i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		

				соответствующих смыслу текста.			
41	1	17.11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Царь Салтан и князь Гвидон (ч.10-15)	Основные темы детского чтения: произведения о родине. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации.		
42	1	18.11	«Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина.В чём главный смысл сказки?	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		
43	1	19.11	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
44	1	22.11	В.Жуковский «Спящая царевна»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Устное изложение текста по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

45	1	24.11	Обобщение. Литературное чтение	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
46	1	25.11	В.Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В.Даля), «Кузовок» (игра)	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
47	1	26.11	Р/р Устное сочинение-обработка народной сказки	Писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность.		
48	1	29.11	Как надо писать для детей? А.Ишимова «Славяне»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		

				книг. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. П. Чехов)	-высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
49	1	01.12	Обобщение по разделу . Проверочная работа № 4	Высказывать аргументировано свое отношение к прочитанному, к героям.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в письменной форме.		Проверочная работа № 4
50	1	02.12	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века»	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
51	1	03.12	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

52	1	06.12	Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова - внука».	Основные темы детского чтения: произведения о детях. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
53	1	08.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А.Плещеева	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
54	1	09.12	Стихи А.Майкова, Ф.Тютчева о природе	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

55-56	2	10.12 13.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении. Дедушка Мазай -добрый охотник	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
57-58	2	15.12 16.12	Путешествие 7. Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги. Сказка «Два брата».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
59-60	2	17.12 20.12	Непростые простые тексты. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья». Практикум «Учись читать художественную прозу»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		

					-высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
61	2	22.12 23.12	Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия». («Столица и губернский город») Административный контроль Проверка техники чтения	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		Административный контроль Проверка техники чтения
62-63	2	24.12 27.12	Первое знакомство с Родиной. К.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога» Р/р Сочинение в форме путевого очерка	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
64	1	29.12	Как помочь детям полюбить свою родную землю?	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Основные темы детского чтения: произведения о детях.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i>		

			К.Ушинский «Наше Отечество»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	– <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
65	1	12.01	Р\Р Сочинение-подражание Ушинскому. К.Д.Ушинский «Жалобы зайки».	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
66-68	3	13.01 14.01 17.01	А.Куприн «Слон». 1.Непонятная болезнь. (часть 1-3) 2.Можно ли выполнить желание Нади? (часть 4-5) 3. «Я уже совсем здорова»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

69-70	2	19.01 20.01	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5	Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. В. Маяковский) Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		Проверочная работа № 5
71-72	2	21.01 24.01	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А. П.Чехова «Мальчики»	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
73-74	2	26.01 27.01	Резервные уроки				

Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями - 62 часа

75-78	4	28.01 31.01 02.02 03.02	Путешествие 8. (в... библиотеку) Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» 1.Первый день Лены в гимназии (глава 8) 2.Друзья и враги Лены Икониной (главы 10-11) 3. Образ Лены Икониной.	Произведения художественные, научно-популярные. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
-------	---	----------------------------------	---	---	--	--	--

			Обобщение				
79	1	04.02	Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики XIX-XX века	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
80	1	07.02	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
81	1	09.02	Настоящий капитан. (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»)	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		

				норм литературного произношения.	-высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
82	1	10.02	Гимназисты Корнея Чуковского. (К. Чуковский «Телефон»)	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
83	1	11.02	«Обэриуты». Стихи Д. Хармса	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Произведения выдающихся представителей русской литературы	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
84	1	14.02	Стихи Ю. Владимирова и А.Введенского	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Произведения выдающихся представителей русской литературы	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i>		

					– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
85	1	16.02	Внеклассное чтение. Современные чудачки	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
86	1	17.02	Путешествие 10. «Вокруг Маршака»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
87	1	18.02	Внеклассное чтение. Современные детские журналы	Анализировать структуру журнала, самостоятельно выбирать журналы в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
88-90	3	21.02 24.02 25.02	Е.Шварц «Два брата». 1. Живой мир и мир вечного покоя (ч.1-4) 2.Спасение Младшего- победа живого мира (гл.5-8) 3. Мудрость сказки Е.Шварца (обобщение)	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

91	1	28.02	Превращение Пиноккио в Буратино (Б.Галанов «Книжка про книжку» (отрывок), «Пишу на ту же тему по – своему»)	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
92	1	02.03	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Толстой «Фофка»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
93	1	03.03	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Толстой «Кот сметанный рот»)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

94	1	04.03	Птицы с «характерами». М.Пришвин «Изобретатель»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
95	1	07.03	Так кто же он - Михаил Пришвин? Статья С.Я.Маршака «Сила жизни»	Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
96	1	09.03	С.Маршак- критик, поэт, переводчик, редактор	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
97	1	10.03	Обобщение. Проверочная работа № 6	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		Проверочная работа № 6

98	1	11.03	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах)	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
99-100	2	14.03 16.03	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто	Понимание содержания литературного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
101-103	3	17.03 18.03 21.03	Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». 1.Живая кукла наследника Тутти (ч.2) 2. Три толстяка и другие герои сказки (ч. 3,4) 3. «Простые высокие истины»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

			Проверка техники чтения (обобщение)			Проверка техники чтения
104	1	23.03	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом». (Б.Галанов «Как найти город «Трёх Толстяков»)	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
105	1	24.03	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки!» (Р. Фраерман. «Гайдар и дети»)	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
106-108	3	01.04 04.04 06.04	А. Гайдар «Тимур и его команда» 1.«Этот чердак был обитаем» (ч.1,2) 2. Игра или серьёзное дело? (ч.3,4) 3. Тимур и	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и	

			тимуровцы (ч.5, обобщение)		письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
109	1	07.04	Путешествие 13 Смешные книжки. Проверка развития читательских умений. Н.Носов«Федина задача»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации.		
110	1	08.04	Юмористический рассказ на серьёзную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка»	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
111-112	2	11.04 13.04	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотникова и Н. Носова	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

113	1	14.04	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
114	1	15.04	Внеклассное чтение. «Не променя ли это?»	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
115	1	18.04	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Б. Заходера, Е. Благиной, Ю. Коринца и др.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
116	1	20.04	Стихи И.Токмаковой и Г. Сапгира	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения:	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения:		

				чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
117	1	21.04	Стихи Э. Мошковской, Э. Успенского	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения		
118	1	22.04	Стихи С. Чёрного, В. Долиной	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. наизусть	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
119	1	25.04	Миниатюры Г. Цыферова. Р\Р Создание собственных миниатюр	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;		

				соблюдением норм литературного произношения.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
120	1	27.04	Стихи Н. Матвеевой.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
121	1	28.04	Внеклассное чтение. Любимые стихи	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
122	1	29.04	Практикум «Учись читать лирический текст»	Понимание содержания литературного произведения/	<i>Коммуникативные УУД:</i> -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
123	1	04.05	Обобщающий урок. Любимые стихи. Проверочная работа № 7	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		Проверочная работа № 7
124-126	3	05.05 06.05 11.05	Пьеса – сказка С. Козлова «Снежный цветок» 1. Знакомство с	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации:		

			<p>героями (картина 1,2) 2.Поиски снежного цветка (картина 3-5) 3. Мудрая сказка для малышей (картина 6-8)</p>	<p>норм литературного произношения.</p>	<p>фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
127	1	12.05	<p>Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»)</p>	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
128	1	13.05	<p>Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»)</p>	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; <i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; -высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		

129	1	16.05	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
130-131	2	18.05 19.05	Обобщение. Берём интервью у детских писателей. Проверка техники чтения	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> – <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		Проверка техники чтения
132	1	20.05	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
133	1	23.05	Внеклассное чтение. «О чем можно, о чем хочется читать»		<p><i>Регулятивные УУД:</i> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность.</p>		

134-136	1	24.05	Административный контроль (техника чтения)	Высказывать аргументировано свое отношение к прочитанному, к героям	– <i>оформлять</i> свои мысли в письменной форме		Административный контроль (техника чтения)
135-136	2	27.05 29.05	Резервные уроки				

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Критерии оценивания. Чтение

Балловая оценка

Чтение (на конец года)

Оценка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5	25 -30	45-50	65-70	80-90
4	20-24	40-44	60-64	75-79
3	15-19	35-39	55-59	70-74
2	Менее 14	Менее 34	Менее 54	Менее 70
Норма	слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста	умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста	умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста	

Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2кл. – 10, 3кл. – 12, 4 кл. – 15

Чтение наизусть

Оценка	Норма
5	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
4	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
3	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.
2	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
1	Не выучен текст.

Пересказ

Оценка	Норма
5	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
4	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

3	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
2	Не может передать содержание прочитанного.

Критериальная оценка (4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

Пересказ

№	Критерии	Комментарии
1	Понимание прочитанного	Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов
2	Последовательность изложения	Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок
3	Точность изложения	Не допускает искажения фактов
4	Передача характера содержания	Передает интонацией характер содержания
5	Речевая грамотность	Верно ставит ударения, правильно произносит слова

Сообщение

№	Критерии	Комментарии
1	Наличие темы и соответствие ей	Материал соответствует определенной теме
2	Указание источников информации	Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Интернет; помощь взрослого)
3	Доступность излагаемого материала	Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения)
4	Представление материала	Устное свободное выступление, соответствие времени (<i>от 2 до 4 минут</i>), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания
5	Наличие наглядного материала	Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация; - музыкальное сопровождение и т.д.)

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. В океане света. 4 класс. Учебник (в 2 частях) – М.: Баласс, 2012.
2. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В., Яковлева М. А. Уроки литературного чтения 4 кл. / методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2012.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 4 кл. – М.: Баласс, 2012.
4. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2 –х книгах. Книга 2.

Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011г.