

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Чернякевич Е.Г. _____

«10» сентября 2014 -2015 учебный год

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. _____

Приказ № 220 от «10» сентября
2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
3 Б класс

Образовательная система «Школа 2100»

О.А. Куревина, Е.А.Лутцева
под науч.ред. Д.И.Фельдштейна
Москва, Баласс, 2011.

Составитель:

Шадрина Наталия Николаевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2014-2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, авторской программы «Технология». О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой: БАЛАСС, 2011, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Количество учебных часов: **68 часов в учебный год (2 часа в неделю).**

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
 - общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
 - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
 - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
 - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
 - формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. (20 ч.)

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (28 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (8ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4. Использование информационных технологий (16 ч.).

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Содержание учебного материала | Количество часов | Формы контроля | | | |
|---|--------------------------------|------------------|--------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | Проверочная работа | Творческий проект | Самостоятельная работа | Административный контроль |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. | | | | | | |
| Основы культуры труда (20 часов) | | | | | | |
| 1 | «Жизнь и творчество» | 10 | 1 | 2 | 1 | |
| 2 | «Отражение жизни в творчестве» | 10 | 1 | 3 | 2 | |
| 3 | Технология ручной обработки | 17 | 1 | 3 | 3 | |

| | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|----------|-----------|----------|
| | материалов. Элементы графической грамоты «Творчество и искусство» | | | | | |
| 4 | Конструирование «Давным-давно» | 13 | 3 | 1 | 3 | |
| 5 | Информатика | 17+1 резерв | 1 | | 2 | 1 |
| | ИТОГО | 68 | 7 | 9 | 11 | |

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

-проверочная работа: (опрос по изученному материалу, презентация выполненной работы, обыгрывание, инсценировка);

- проект (коллективная, групповая, индивидуальная работа)

- самостоятельная работа (самостоятельное изучение материала, выполнение работы)

- административный контроль (комплексная контрольная работа)

Для обучающихся, осваивающих адаптированную программу **СКК VII вида**, предполагается проведение:

- проверочная работа (выполнение работы с применением пошаговой инструкции, алгоритма)

- проект (коллективный, групповой)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол - во часо в | Дата | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности уч-ся | Вид контроля | Вид деятельности |
|--|--------------------------|-----------------------------|-------|---|--|---------------------------------------|---|
| | | | | | знать: уметь: | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда (20 часов) | | | | | | | |
| 1 четверть (14 часов): Жизнь и творчество (10 часов); информатика (4 часа) | | | | | | | |
| 1 | Всё начинается с замысла | 1 | 04.09 | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | Уметь выполнять наброски по своим замыслам. Знать основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт | | аппликация из осенних листьев |
| 2 | Всё начинается с замысла | 1 | 08.09 | Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | | аппликация панно» «Осень» |
| 3 | Замысел | 1 | 11.09 | Участвовать в диалоге-обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Тематический контроль. Проект. | композиция «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация) |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|----------|--------------|--|--|---|--|
| 4 | Воплощение замысла | 1 | 17.09 | Обогащение опыта восприятия художественного произведения | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | оригами «самолёт» |
| 5 | Воплощение замысла | 1 | 18.09 | Обогащение опыта восприятия художественного произведения | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | Оригами «Корабль» |
| 6 | Информатика | 1 | 24.09 | Знать основные компоненты компьютерной системы | Уметь называть основные компоненты компьютерной системы | Проверка правильности посадки учащихся на рабочих местах | Извлечение информации |
| 7 | Информатика | 1 | 25.09 | Сформировать представление о природе информации | Уметь извлекать информацию | | Извлечение информации об указанном объекте через Интернет |
| 8 | Роль фантазии в создании искусства | 1 | 01.10 | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | Уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке | Разметка с опорой на чертеж Проект | оформление «Волшебного кристалла» по теме: «Наш класс» или «Природа нашего края» |
| 9 | Роль фантазии в создании искусства | 1 | 02.10 | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | Уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке | Разметка с опорой на чертеж | Композиция «Царевна-лебедь» |
| 10 | Роль фантазии в создании искусства | 1 | 08.10 | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. Представлять свою работу. | Проверочная работа (презентация работы). | Завершение работы: композиция «Царевна-лебедь» |
| 11 | Информатика | | 09.10 | Осуществлять поиск | Уметь получать необходимую | | Поиск информации |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|---|--|---|
| | | | | информации через Интернет и сохранять её. | информацию об объекте, используя электронные носители | | об указанном объекте |
| 12 | О чем могут рассказать игрушки | 1 | 16.10 | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу | Уметь: – производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; – реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | | делаем игрушку: кошелёчек «Собачка» или брелок «Мышка» |
| 13 | О чем могут рассказать игрушки | 1 | 22.10 | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделия | Знать виды изучаемых материалов и их свойства | Самостоятельная работа (выставка игрушек) | делаем игрушку: кошелёчек «Собачка» или брелок «Мышка» |
| 14 | Информатика Проверочная работа | 1 | 23.10 | Осуществлять поиск информации через Интернет | Уметь извлекать и сохранять информацию | Проверочная работа. | Сохраняем информацию |
| 2 четверть (14 часов): Отражение жизни в творчестве (10 часов); информатика (4 часа) | | | | | | | |
| 15 | Информатика Работа над ошибками | 1 | 11.11 | Анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | Уметь анализировать свою работу. | Самостоятельная работа | Сохраняем информацию |
| 16 | Переосмысление жизни в творчестве человека | 1 | 12.11 | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | Уметь производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | | Изготовление игрушки «Мышка» |
| 17 | Информатика. Текстовый редактор | 1 | 18.11 | Осваиваем возможности Текстового редактора | Уметь планировать и контролировать выполняемую практическую работу | | Набираем текст, форматируем, используя свойства Текстового |

| | | | | | | | |
|----|--|----------|--------------|--|--|-----------------------------------|---|
| | | | | | | | редактора |
| 18 | Переосмысление жизни в творчестве человека | 1 | 19.11 | Осуществлять сотрудничество в совместной работе Проектный урок. | Уметь производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы | Анализ образца. Проект. | Изготовление игрушки «Собачка» |
| 19 | Информатика Текстовый редактор | 1 | 20.11 | Осваиваем возможности Текстового редактора | Уметь планировать и контролировать выполняемую практическую работу | | Набираем текст, форматируем, используя свойства Текстового редактора |
| 20 | Переосмысление жизни в творчестве | 1 | 26.11 | Осуществлять сотрудничество в совместной работе | Уметь планировать и контролировать выполняемую практическую работу | Самостоятельная работа | костюм для Собачки |
| 21 | Переосмысление жизни в творчестве | 1 | 27.11 | Осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла | | Изготавливаем кукольный театр |
| 22 | Народное искусство | 1 | 03.12. | Расширение сведений об основных художественных промыслах России. | Знать: основные художественные промыслы России. | Проект | Изготавливаем кукольный театр |
| 23 | Информатика Текстовый редактор | 1 | 04.12 | Осваиваем возможности Текстового редактора | Уметь планировать и контролировать выполняемую практическую работу | | Набираем текст, форматируем, используя свойства Текстового редактора |
| 24 | Аппликация | 1 | 10.12 | Уметь высказывать оценочные суждения при восприятии | Уметь высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства | | Выполнение орнамента «Хоровод» |

| | | | | | | | |
|---|--|----------|-----------------|--|---|---|---|
| | | | | произведений изобразительного искусства | | | |
| 25 | Аппликация | 1 | 11.12 | Уметь представить свою работу | Иметь представление о различных видах искусства | | Открытка «Новый год» |
| 26 | Аппликация | 1 | 11.12 | Завершение работы | Иметь представление о различных видах искусства | | Открытка «Новый год» Завершение работы. |
| 27 | Материал и образ | 1 | 18.12 | Уметь представить свою работу | Знать понятия художественный образ, форма и содержание | Проверочная работа. Презентация своей работы. | Готовим новогодние подарки |
| 28 | Материал и образ | 1 | 24.12 | Знать известные центры народных художественных промыслов | Знать понятия художественный образ, форма и содержание | Проект. | новогодние подарки. |
| 3 четверть (22 часа): Творчество и искусство (17 часов, информатика 5 часов) | | | | | | | |
| 29 | Образы растений в искусстве. | 1 | 12.01- 17.01 | Уметь под контролем учителя выполнять анализ образца изделия | Уметь анализировать образец изделия, планировать и контролировать выполняемую работу | | искусственные цветы. |
| 30 | Информатика | 1 | | Создание таблицы, занесение указанной информации в таблицу | Уметь создавать таблицу; вносить в таблицу указанные данные, сохранять работу на съёмном носителе. | | Таблица |
| 31 | Гармония образа. Деятельность человека в разные эпохи. | 1 | 19.01- 24.01 | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения | Практическая групповая работа | аппликация древнегреческий Бог Анубис. |
| 32 | Отражение времени в | 1 | | Развитие графических навыков | Иметь представление о различных видах искусства | | Учимся копировать по клеточкам. |

| | | | | | | | |
|----|---|----------|--------------------|---|---|--------------------------------|--|
| | творчестве | | | | | | |
| 33 | Отражение времени в творчестве | 1 | 26.01-31.01 | Соблюдать последовательность технологических операций | Уметь: – выполнять наброски по своим замыслам; – самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, циркулю | Самостоятельная работа. | вышиваем крестиком. Мешочек. |
| 34 | Информатика Создание рисунка | | | Соблюдать последовательность технологических операций | Уметь создавать рисунки | Самостоятельная работа. | Создание рисунка |
| 35 | Единство человека и природы | 1 | 02.02-07.02 | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу | Уметь проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу | Самостоятельная работа. | Аппликация из природного материала |
| 36 | Архитектурные образы | 1 | | Архитектура как вид искусства | Знать основные виды и жанры изобразительного искусства | | объёмная фигура: куб. |
| 37 | Архитектурные образы | 1 | | Под контролем учителя выполнять анализ образца | Уметь анализировать образец изделия | Анализ образца | объёмная фигура: четырёхугольная призма. |
| 38 | Информатика. Создание и редактирование рисунка | 1 | 09.02-14.02 | Выполнять и редактировать рисунок | Уметь анализировать свою работу | | Рисунок |
| 39 | Архитектурные образы | 1 | | Самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | Уметь выполнять разметку с опорой на чертеж | Творческий проект | Мини – город. Творческий проект |
| 40 | Мастерство | 1 | 16.02- | Расширение сведений | Уметь выполнять портрет | | портрет |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-------------|--|--|-------------------------------|--|
| | общения | | 21.02 | об основных художественных промыслах России. Портрет | | | |
| 41 | Личность автора в творчестве | 1 | | Расширение сведения о великих русских актерах. | | | аппликация «Сценический костюм» |
| 42 | Информатика Программа Power point. | 1 | 23.02-28.02 | Получение знаний о программе Powerpoint. | Знать свойства программы | | Работа в программе Powerpoint е |
| 43 | Мысль и чувства | 1 | | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Знать теплые и холодные цвета | | рисунок, коллаж, аппликация «Моё настроение» |
| 44 | Многообразие проявления гармонии | 1 | 02.03-07.03 | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Самостоятельная работа | аппликация из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос» Выполнение набросков |
| 45 | Цвет в природе и творчестве | 1 | РЗУ | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Знать теплые и холодные цвета | | Создаём интерьер |
| 46 | Цвет в природе и творчестве | 1 | 09.03-14.03 | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного | Знать теплые и холодные цвета | Проект. | Создаём интерьер. Завершение работы. |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-------------|--|--|----------------------------|--|
| | | | | образа | | | |
| 47 | Образ художника в его творчестве | 1 | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Уметь осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | | Автопортрет в любой художественной технике |
| 48 | Образ учёного, исследователя, изобретателя | 2 | 16.03-21.03 | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной деятельности | Проект | Коллаж. «Образ эпохи». |
| 49 | Человек вознесся к небесам. | 1 | 23.03 | Иметь представление об архитектуре как виде искусства | Знать основные виды и жанры изобразительного искусства | | Рельеф из пластилина «Средневековой замок» |
| 4 четверть (18 часов): Давным-давно (13 часов); информатика (5 часа) | | | | | | | |
| 50 | Информатика. Базовая технология создания презентаций. | 1 | 02.04-04.04 | Создание презентации | Уметь создавать презентацию | | Работа в программе Powerpoint |
| 51 | Человек вознесся к небесам | 2 | | Уметь самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю | Уметь соблюдать последовательность технологических операций | | макет «Замок» |
| 52 | Человек вознесся к небесам | 1 | 06.04-11.04 | Уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов | Уметь осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности | | макет витража |
| 53 | Образ нового | 1 | | Уметь реализовывать | Знать виды изучаемых материалов | Проверочная работа. | панно «Человек эпохи |

| | | | | | | | |
|----|---|----------|--------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| | человека | | | творческий замысел в создании художественного образа | | Презентация выполненной работы. | Возрождения» |
| 54 | Информатика. Базовая технология создания презентаций | 1 | 13.04-18.04 | Создание презентации | Уметь использовать конструктор презентаций | | Работа в программеPowerpoint |
| 55 | Из тьмы явился цвет | 1 | | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | | работа с конструктором |
| 56 | Весь мир – театр | 1 | 20.04-25.04 | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Проект | Создаём театр |
| 57 | Наш театр. Разыгрываем басню | 1 | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Уметь осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | Проверочная работа (инсценировка) | Инсценировка |
| 58 | Информатика. Создание презентаций. | 1 | 27.04-02.05 | Знать основные компоненты компьютерной системы | Уметь использовать эффекты анимации | | Работа в программеPowerpoint |
| 59 | Средние века | 1 | | Знать особенности времен средних веков | Уметь осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | | Тканые изделия (проектирование, |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--------------------|--|---|---|--|
| | | | | | | | конструирование, технология обработки |
| 60-61 | Средние века | 2 | 04.05-09.05 | Знать особенности времен средних веков | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства средних веков | | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки) |
| 62 | Средние века | 1 | | Уметь выполнять ведение указателем мыши и щелчок основной кнопкой мыши | Уметь осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы | Проверочная работа | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки) |
| 63 | Информатика Создание презентаций. | 1 | 11.05-16.05 | Знать основные компоненты компьютерной системы | Уметь использовать компьютерную технику для работы с информацией | | Работа в программе Powerpoint |
| 64 | Фантазия в изделиях мастеров | 1 | | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Практическое занятие. Инструктаж | Создаём образ |
| 65 | Фантазия в изделиях мастеров | 1 | 18.05-23.05 | Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Практическое занятие | Создаём эскиз |
| 66 | Фантазия в изделиях | 1 | | Уметь реализовывать творческий замысел | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Практическое занятие | Творческая самостоятельная |

| | | | | | | | |
|---------------|----------------------------|----|-------------|-----------------------------------|--|--|---|
| | мастеров | | | в создании художественного образа | | | работа. Выставка. |
| 67 | Информация и данные | 1 | 25.05-31.05 | Самостоятельная работа | Уметь использовать компьютерную технику для работы с информацией | Зачёт. Административный контроль. | Создание простейших информационных объектов |
| 68 | Резерв | 1 | | | | | |
| ИТОГО: | | 68 | | | | | |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу учебного года учащиеся будут:

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.

Самостоятельно:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов).

С помощью учителя:

- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

С помощью учителя:

- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;
- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):
 - предложенные материальные и информационные объекты,
 - инструменты материальных и информационных технологий;

- проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Предметные | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|---|--|---|---|--|
| <p>Знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм-на основе развертки;</p> <p>Уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;</p> <p>Уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p><i>Под контролем</i> учителя проводить анализ образца, планировать и контролировать</p> | <p>-Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;</p> <p>- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий из декоративно-прикладного характера,</p> | <p>Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;</p> <p>- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> | <p>- Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p>-добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты, явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений,</p> | <p>-Донести свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p> <p>-донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;</p> <p>- слушать других, пытаюсь принимать другую точку зрения быть готовым изменить свою точку зрения;</p> <p>- уметь сотрудничать, выполняя различные</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>выполняемую практическую работу; Уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.</p> | <p>уважительно относиться к результатам труда мастеров; -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p> | <p>- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; -проверять модели в действии, вносить необходимые конструкторские доработки. -в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> | <p>событий; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний; Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)</p> | <p>роли в группе, в совместном решении проблемы; - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p> |
|---|--|---|--|---|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 О.А. Куревина, Е.А. Лутцева)Технология «Прекрасное рядом с тобой» учебник 3 класс – М.: Баласс, 2014.

2.Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа / Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд.2-е, испр. – М.:БАЛАСС, 2011.