

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней общеобразовательной школы  
Чернякевич Е.Г. \_\_\_\_\_

«10» сентября 2014 -2015 учебный год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней общеобразовательной школы  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № 220 от «10» сентября  
2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
3 Б класс**

**Образовательная система «Школа 2100»**

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева  
Образовательная система «Школа 2100»  
под науч.ред. Д.И.Фельдштейна.- Москва, Баласс, 2011.

**Составитель:**

Шадрина Наталия Николаевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2014-201г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, авторской программы «Литературное чтение» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой М.:БАЛАСС, 2011, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младших школьников.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности с свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе, как к искусству слова – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

#### Круг детского чтения

«**Прощание с летом**». Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

«**Летние путешествия и приключения**». Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«**Природа летом**». Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«**Уроки и переменки**». Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Герасимовой, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«**Глухая пора листопада...**». Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«**И кот учёный свои мне сказки говорил...**». Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«**Поёт зима, аукает...**». Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

«**Животные в нашем доме**». Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«**Мы с мамой и папой**». Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...».** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**«День смеха».** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...».** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**«День Победы».** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**«Родная земля».** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №  | Содержание учебного материала          | Количество часов | Формы контроля     |                        |           |                         |                           |
|----|--|------------------|--------------------|------------------------|-----------|-------------------------|---------------------------|
|    |  |                  | Проверочная работа | Стихотворения наизусть | сочинение | Проверка техники чтения | Административный контроль |
| 1  | «Прощание с летом»                     | 6                |                    |                        |           | 1                       |                           |
| 2  | «Летние путешествия и приключения»     | 19               | 1                  | 1                      |           |                         |                           |
| 3  | «Природа летом»                        | 9                | 1                  |                        |           |                         |                           |
| 4  | Уроки и перемены                       | 12               | 1                  | 1                      |           |                         |                           |
| 5  | «Глухая пора листопада»                | 8                | 1                  |                        |           | 1                       | 1                         |
| 6  | «И кот учёный свои мне сказки говорил» | 18               | 1                  |                        |           |                         |                           |
| 7  | «Поёт зима, аукает»                    | 12               | 1                  | 3                      |           |                         |                           |
| 8  | «Животные в нашем доме»                | 9                | 1                  |                        |           |                         |                           |
| 9  | «Мы с мамой и папой»                   | 12               | 1                  |                        | 1         |                         |                           |
| 10 | «Наполним музыкой сердца»              | 9                | 1                  | 1                      |           |                         |                           |
| 11 | «День смеха»                           | 4                |                    |                        |           |                         |                           |
| 12 | «О, весна, без конца и без             | 8                | 1                  | 1                      | 1         |                         |                           |

|           |                |            |           |          |          |          |          |
|-----------|----------------|------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|           | краю»          |            |           |          |          |          |          |
| <b>13</b> | «День Победы»  | 5          |           | <b>1</b> |          |          |          |
| <b>14</b> | «Родная земля» | 5          |           |          |          | <b>1</b> | <b>1</b> |
|           | <b>ИТОГО</b>   | <b>136</b> | <b>10</b> | <b>8</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>2</b> |

**Формы и средства контроля образовательных результатов, обучающихся:**

- проверочная работа (тест с многовариантными и двухвариантными ответами, озаглавливание частей текста, составление цитатного плана, сравнение литературных героев, определение средств художественной выразительности произведений)
- сочинение (творческая работа)
- заучивание и выразительное чтение стихотворений наизусть
- проверка техники чтения

**Для обучающихся, осваивающих адаптированную программу СКК VII вида, предполагается проведение:**

- работа по индивидуальным карточкам (ответы на вопросы по содержанию)
- тест с двухвариантными ответами
- стихотворения наизусть по выбору
- пересказ небольших по объёму произведений
- проверка техники чтения

**График проведения контроля**

| Период обучения | № урока | Виды работы             | раздел   |
|-----------------|---------|-------------------------|--|
| 1 четверть      | 17      | Проверка техники чтения | «Прощание с летом», «Летние путешествия и приключения» |
|                 | 24      | Проверочная работа №1   | «Прощание с летом», «Летние путешествия и приключения» |
|                 | 26      | Стихотворение наизусть  | «Прощание с летом», «Летние путешествия и приключения» |
|                 | 34      | Проверочная работа №2   | «Природа летом»  |
| 2 четверть      | 45      | Проверочная работа №3   | «Уроки и переменки»                                    |
|                 | 47      | Стихотворение наизусть  | «Уроки и переменки»                                    |
|                 | 53      | Проверочная работа №4   | «Глухая пора листопада» Административный контроль      |
|                 | 54      | Проверка техники чтения |  |
| 3 четверть      | 70      | Проверочная работа №5   | «И кот учёный свои мне сказки говорил...»              |
|                 | 73      | Стихотворение наизусть  | «Поёт зима, аукает...»                                 |
|                 | 74      | Стихотворение наизусть  | Поёт зима, аукает...»                                  |
|                 | 79      | Стихотворение наизусть  | Поёт зима, аукает...»                                  |

|                         |     |                         |   |
|-------------------------|-----|-------------------------|---|
|                         |     | зусць                   |   |
|                         | 82  | Проверочная работа №6   | «Поёт зима, аukaет...»                          |
|                         | 93  | Проверочная работа №7   | «Животные в нашем доме»                         |
|                         | 104 | Проверочная работа №8   | «Мы с мамой и папой»                            |
|                         | 105 | Сочинение               | «Мы с мамой и папой»                            |
|                         | 106 | Стихотворение наизусць  | «Наполним музыкой сердца...»                    |
| 4 четверть              | 114 | Проверочная работа №9   | «Наполним музыкой сердца...»                    |
|                         | 126 | Проверочная работа №10  | «День смеха, «О, весна без конца и без краю...» |
|                         | 130 | Стихотворение наизусць  | «День Победы. Родная Земля.»                    |
|                         | 131 | Сочинение               | «День Победы. Родная Земля»                     |
|                         | 136 | Проверка техники чтения | Административный контроль                       |
| Итого:                  |     |                         |   |
| Проверочные работы      |     |                         | 10  |
| Проверка техники чтения |     |                         | 1   |

### Календарно-тематическое планирование

| №                          | Дата | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности  | Планируемые предметные результаты   | Универсальные учебные действия  | Личностные результаты   | контроль |
|----------------------------|------|--|---|---|---|---|----------|
| <b>Четверть (36 часов)</b> |      |  |   |   |   |   |          |
| 1                          | 3.09 | Знакомство с учебником, Стихотворение Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день». | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой.      | Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.   | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.   | Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учёбе.   |          |
| 2                          | 4.09 | Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля».)                               | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев. | Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; характеризовать особенности произведения: определять жанр, передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста, строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |          |
| 3.                         | 5.09 | Чем можно гор-   | Осознанное выра-  | Правильно, выра-  | Планировать, кон-   | Ориентироваться в   |          |

|    |       |  |  |  |   |  |                        |
|----|-------|--|--|--|---|--|------------------------|
|    |       | даться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля».)  | зительное чтение вслух. Работа с текстом. Пересказ текста по опорным словам.                 | зительно, осознанно читать произведение вслух; передавать последовательность развития сюжет описывать героев.  | тролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.   | нравственном содержании и смысле поступков.  |                        |
| 4. | 8.09  | «Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом.                                     | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героев с помощью жестов, мимики; изображать героев, Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.     |                        |
| 5  | 9.09  | «Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения. | Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение.                                     | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.    | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. |                        |
| 6  | 11.09 | Лето волшебное и разное. (Стихо-   | Осознанное выразительное чтение  | Читать тексты вслух и про себя,  | Планировать, контролировать и оце-  | Принимать внутреннюю позицию   | <b>Чтение наилучше</b> |

|   |       |  |  |  |  |   |  |
|---|-------|--|--|--|--|---|--|
|   |       | творения К.Бальмонта «Капля» и Б.Заходера «Что красивее всего?») <b>Наизусть</b> | вслух.   | понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).                                    | нивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  | школьника на уровне положительного отношения к чтению. Чувствовать красоту художественного слова.                               |  |
| 7 | 12.09 | Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник»                       | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                    | Прогнозировать содержание раздела, находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока, воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. |  |
| 8 | 15.09 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С.Голицына «Сорок изыскате-     | Работа с толковым словарём. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по со- | Читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста,  | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её  | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и ос-                          |  |



|    |       |  |   |   |   |  |  |
|----|-------|--|---|---|---|--|--|
|    |       | лей».)   | держанию текста.  | определять тему, идею произведения.   | реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  | ваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.  |  |
| 9. | 16.09 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей».)      | Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Правильно, выразительно, осознанно читать произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.                                   | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к чтению. Чувствовать красоту художественного слова.           |  |
| 10 | 18.09 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С,Голицына «Сорок изыскателей».) | Характеристика героев произведения. Выборочное чтение.                                | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики                              | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |  |

|    |       |   |  |  |   |   |  |
|----|-------|---|--|--|---|---|--|
|    |       |   |  | различных героев произведения.   |   |   |  |
| 11 | 19.09 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей». | Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. | Читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.                              | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к чтению.                     |  |
| 12 | 22.09 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)      | Самостоятельное чтение, составление плана по опорным словам.         | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи.   | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.                 |  |
| 13 | 23.09 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)      | Самостоятельное чтение, составление плана по опорным словам.         | Читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста,  | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зре-  | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Стремиться к со- |  |

|    |       |   |   |   |  |  |  |
|----|-------|---|---|---|--|--|--|
|    |       |   |   | определять тему, идею произведения. Составлять план прочитанного произведения по предложенным опорным словам; понимать, что такое расположение событий в хронологическом порядке.                 | ния; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.  | вершению собственной речи.   |  |
| 14 | 25.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа М.Твена «Приключения Тома Сойера».) | Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров.  | Называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей.   | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.                                 | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.                 |  |
| 15 | 26.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа М.Твена «Приключения Тома Сойера»)  | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической и монологической формами речи. Адекватно использовать речевые средства для решения раз- | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к чтению. Чувствовать красоту художественного слова. |  |

|    |       |  |   |   |   |  |                                |
|----|-------|--|---|---|---|--|--------------------------------|
|    |       |  |   | произведения; выбирать из текста слова, характеризующие главного героя.   | личных коммуникативных задач.   |  |                                |
| 16 | 29.09 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа М.Твена «Приключения Тома Сойера»)                             | Характеристика героев прочитанного произведения. Составление текста-описания героя.   | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Сравнить героев прочитанных произведений. | Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.                        |                                |
| 17 | 30.09 | Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. (А.Гайдар «Тимур и его команда».)<br><b>Проверка техники чтения</b> | Самостоятельное чтение текста. Ответы на вопросы учителя по содержанию. Самостоятельное составление вопросов по содержанию. | Правильно, выразительно, осознанно читать произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными, составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.   | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | <b>Проверка техники чтения</b> |

|    |      |  |   |   |   |   |  |
|----|------|--|---|---|---|---|--|
| 18 | 2.10 | Как слава пришла к А.Гайдару (Б.Емельянов «Игра».) | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова, характеризующие главного героя      | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Самостоятельно делать выбор какое решение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |  |
| 19 | 3.10 | Как слава пришла к А.Гайдару (Б.Емельянов «Игра».) | Подробный пересказ текста по заранее составленному плану.   | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать текст по плану. Называть отличительные признаки рассказа как жанра художественной ли- | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.                                      | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.      |  |

|    |      |   |  |  |   |   |  |
|----|------|---|--|--|---|---|--|
|    |      |   |  | тературы.  |   |   |  |
| 20 | 6.10 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционер (К. Паустовский «Кот-Ворюга».)              | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста.   | Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать про себя, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.               | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической и монологической формами речи. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.                        |  |
| 21 | 7.10 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».)            | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.   | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.          |  |
| 22 | 9.10 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух.                              | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать  | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. |  |

|    |       |  |  |  |  |   |  |
|----|-------|--|--|--|--|---|--|
|    |       |  |  | Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план.  | разные способы выполнения заданий.   |   |  |
| 23 | 10.10 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.<br>(К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.        | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.   | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.                         |  |
| 24 | 13.10 | Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделам 1-2.</b>                         | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.   | Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений.  | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.    | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.             | <b>Проверочная работа по разделам 1-2.</b> |
| 25 | 14.10 | Обучающее сочинение.<br><br><b>Проект «Заметка в газету»</b>                             | Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летних каникул». | Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать текст по плану, | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи.                                      | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий. | <b>Проект «Заметка в газету»</b>           |

|    |       |   |   |   |   |  |                        |
|----|-------|---|---|---|---|--|------------------------|
|    |       |   |   | описывать события собственной жизни.  |   |  |                        |
| 26 | 16.10 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина («С добрым утром!»), Б. Пастернака <b>Наизусть.</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности.   | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                   | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.   | <b>Чтение наизусть</b> |
| 27 | 17.10 | «За поворотом». Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг».)   | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.                                   | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры литературы. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.                              | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |                        |
| 28 |       | «За поворотом». Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг».)   | Чтение вслух и «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам.                 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте олицетворения, сравнения.      | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.               |                        |



|    |  |  |  |  |   |   |  |
|----|--|--|--|--|---|---|--|
|    |  |  |  |  |   |   |  |
| 29 |  | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты».) | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.              |  |
| 30 |  | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)  | Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию текста, составленные одноклассниками.  | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения.   | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.                                   | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |
| 31 |  | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)  | Самостоятельное озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли произведения.   | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;  | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической   | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль                  |  |

|    |  |  |   |   |  |   |  |
|----|--|--|---|---|--|---|--|
|    |  |  |   | различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному.   | формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  | обучающегося.   |  |
| 32 |  | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты».) | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.   | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст.                      | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.                  | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.                  |  |
| 33 |  | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка».                              | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию текста. Определение авторского замысла. | Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.             |  |
| 34 |  | Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 3.</b>  | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.  | Соотносить авторов и названия прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпиграмме. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                  | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | <b>Проверочная работа по разделу 3</b> |

| 2 четверть (30 часов) |       |  |   |  |   |   |  |
|-----------------------|-------|--|---|--|---|---|--|
| 35                    | 7.11  | Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Смысловое чтение.                       | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения. | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других.   | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.  |  |
| 36                    | 10.11 | Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)   | Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.   | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |
| 37                    | 11.11 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена». | Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников.                                     | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, опре-  | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства для решения различных   | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех  |  |

|     |       |  |  |   |   |   |  |
|-----|-------|--|--|---|---|---|--|
|     |       |  |  | делять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произведения.  | коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.   | простые правила поведения.  |  |
| 38. | 13.11 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)   | Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.  | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. |  |
| 39  | 14.11 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)   | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления   | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.             |  |
| 40  | 17.11 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уро- | Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного.  | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Со-   | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассужде-                                    | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. |  |

|    |       |  |   |  |   |   |  |
|----|-------|--|---|--|---|---|--|
|    |       | ков».)   |   | ставлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно.  | ния, проводить аналогии.  |   |  |
| 41 | 18.11 | Испытания для Виктора Перестукина.(Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».) | Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков.  | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.                                     | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.  | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. |  |
| 42 | 20.11 | Испытания для Виктора Перестукина.(Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».) | Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста.  | Конструировать устное зывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст.  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.   | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.                |  |
| 43 | 21.11 | Стихи 0. Григорьева о ребятах и секретах роста.  | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. |  |
| 44 | 24    | Стихи 0. Григорьева о ребятах  | Самостоятельное чтение. Вырази-   | Выразительно читать стихотворные   | Определять цели учебной деятельно-  | Соблюдать морально-этические  |  |

|    |       |  |   |  |  |  |  |
|----|-------|--|---|--|--|--|--|
|    |       | тах и секретах роста.  | тельное чтение стихотворений.   | произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение.  | сти с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  | нормы, проявлять доброе отношение к людям, помогать сверстникам.   |  |
| 45 | 25.11 | Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 4.</b>  | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.                  | Соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор - произведение - герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев, прочитанных произведений. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | <b>Проверочная работа по разделу 3</b> |
| 46 |       | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.                                 | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.                                     |  |
| 47 | 28.11 | Введение в раздел. Такая разная осень...                       | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование                         | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять   | Воспринимать учебное задание, выбирать после-  | Проявлять заинтересованность в приобретении и  | Чтение наизусть                        |

|    |       |  |   |   |   |   |  |
|----|-------|--|---|---|---|---|--|
|    |       | (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») Наизусть | содержания раздела. Словарная работа.   | значение слова «цитата» выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы.  | довательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку деятельности с оценкой товарищей, учителя.   |  |
| 48 | 01.12 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень».)             | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять своими словами, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия.   | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить анализ.                   | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |  |
| 49 | 02.12 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».)  | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана.  | Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.     | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  |  |
| 50 | 04.12 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Че-  | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение  | Выразительно читать стихотворные произведения. На-  | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слу-  | Воспринимать красоту природы, бережно отно-   |  |

|    |       |   |   |   |  |   |   |
|----|-------|---|---|---|--|---|---|
|    |       | тыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».)                  | стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).                      | ходить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия.   | шать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  | ситься ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.  |   |
| 51 | 05.12 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом».)       | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана.                            | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Сравнить произведения схожей тематики. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |   |
| 52 | 08.12 | Как приходит зима. (Б. Пастернак «Иней».)                     | Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Выразительно читать стихотворные произведения. Сравнить произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.   | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.  | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  |   |
| 53 | 09.12 | Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 5.</b> | Самостоятельная работа с заданиями.   | Соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произ-   | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответ-  | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оцен-  | <b>Проверочная работа по разделу 5.</b> |



|    |       |   |  |  |  |  |  |
|----|-------|---|--|--|--|--|--|
|    |       |   |  | ведений; определять жанр произведений. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». | ствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.                             | кой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.                                     |  |
| 54 | 11.12 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.                 | Знакомство с периодическими изданиями для детей.                                 | Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку     | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.               |  |
| 55 | 12.12 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.              | Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.                       | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.                           |  |
| 56 | 15.12 | «Сказка - ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и лиса».)                 | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» | Читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произ-  | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить ло-    | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. |  |

|    |       |  |   |  |   |  |  |
|----|-------|--|---|--|---|--|--|
|    |       |  |   | ведения.   | гические рассуждения, проводить аналогии.   |  |  |
| 57 | 16.12 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожмяка» и «Как мужик гусей делил».)  | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса «Чему учит сказка?»                     | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев.   | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.  | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.                |  |
| 58 | 18.12 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожмяка» и «Как мужик гусей делил».)  | Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения.       | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.    |  |
| 59 | 19.12 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...»), арабская сказка «Синдбад Мореход».) | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст:  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Адекватно использовать речевые средства для решения раз-   | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |  |

|    |       |   |  |  |   |   |  |
|----|-------|---|--|--|---|---|--|
|    |       |   |  | предполагать содержание по заглавию, фамилии автора.   | личных коммуникативных задач.   |   |  |
| 60 | 22.12 | Мир волшебной сказки.<br>(Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».)    | Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения.  | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. |  |
| 61 | 23.12 | За что награждают в сказках?<br>(Ш. Перро «Ослиная шкура».)   | Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста.  | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев.   | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.                            | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |  |
| 62 | 25.12 | За что награждают в сказках?<br>(Ш. Перро «Ослиная шкура».)<br><br><b>Проверка техники чтения (административный контроль)</b> | Выразительное чтение отрывков. Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Составлять цитатный план.                           | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Адекватно использовать речевые средства.  | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | <b>Проверка техники чтения (административный контроль)</b> |
| 63 | 26.12 | Может ли оловянный солдатик быть стойким?<br>(Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».)                                   | Выразительное чтение сказки. Озаглавливание частей по ходу чтения. Подго-                      | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содер-  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника-  | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участво-  |  |

|                              |             |   |   |  |   |   |  |
|------------------------------|-------------|---|---|--|---|---|--|
|                              |             | вянный солдатик».)  | товка к подробному пересказу.   | жанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия.  | ции. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.  | вать в совместных делах, помогать сверстникам.  |  |
| 64                           | 29.12       | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».)   | Подробный пересказ сказки по заранее составленному плану. Характеристика героев произведения.   | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Пересказывать сказку. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |  |
| <b>3 четверть (38 часов)</b> |             |   |   |  |   |   |  |
| 65                           | 12.01-17.01 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».) | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное чтение главы книги. Выделение из текста опорных слов. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста.  | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.   | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.   |  |
| 66                           |             | Уроки сказочной повести. (Фраг-   | Составление цитатного плана 5-  | Читать тексты вслух и про себя,  | Определять цели учебной деятельно-  | Принимать внутреннюю позицию  |  |

|    |  |  |   |   |   |   |               |
|----|--|--|---|---|---|---|---------------|
|    |  | мент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)              | ой главы. Подготовка к подробному пересказу прочитанного.                         | понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; определять тему художественного произведения.  | сти с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.   | школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.   |               |
| 67 |  | Сказка для театра.<br>(С. Маршак «Сказка про козла».)<br><b>Проект</b> | Определение главной мысли сказки. Объяснение значений русских народных пословиц.  | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать русские народные пословицы и поговорки, подходящие к прочитанному произведению; составлять из них подробный план. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.     | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.         | <b>Проект</b> |
| 68 |  | Сказка для театра.<br>(С. Маршак «Сказка про козла».)                  | Выразительное чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор ав-  | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |               |

|    |             |   |   |  |   |   |               |
|----|-------------|---|---|--|---|---|---------------|
|    |             |   |   | тором.   | ческой формами речи.  |   |               |
| 69 | 19.01-24.01 | Обобщение по разделу. Стихование В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.  | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.  |               |
| 70 |             | <b>Проверочная работа по разделу 6.</b>                         | Самостоятельная работа с заданиями.   | Называть различия литературных (авторских) сказок от народных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Называть страну, в которой проживал писатель.       | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Строить рассуждения. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |               |
| 71 |             | Внеклассное чтение по разделу 6.                                | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.                           | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.                   | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  |               |
| 72 |             | Обучающее сочинение.<br><b>Проект</b>                           | Самостоятельное сочинение собственной сказки.   | Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей: отрицательных и   | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставлен-  | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению; по-   | <b>Проект</b> |

|    |             |   |  |  |   |   |                        |
|----|-------------|---|--|--|---|---|------------------------|
|    |             |   |  | положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  | ной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.   | требность в чтении.   |                        |
| 73 | 26.01-31.01 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша».)<br><b>Наизусть</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | <b>Чтение наизусть</b> |
| 74 |             | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».)  | Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. На- | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную  | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая  | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чте-   | <b>Чтение наизусть</b> |

|    |  |  |  |  |   |   |  |
|----|--|--|--|--|---|---|--|
|    |  | <b>Наизусть</b>  | хождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.  | работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую   | нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.  | ния.  |  |
| 75 |  | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме.                | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. |  |
| 76 |  | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Выразительно читать стихотворные произведения. Находить в прочитанных стихотворениях с помощью учителя и самостоятельно средства художественной вырази-  | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и прихо-                | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова.       |  |



|    |             |  |  |   |   |   |                       |
|----|-------------|--|--|---|---|---|-----------------------|
|    |             |  |  | тельности. Определять по нескольким строчкам автора и название стихотворения.   | дять к общему решению в совместной деятельности.  |   |                       |
| 77 | 02.02-07.02 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах».   | Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради.                                   | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе.  | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.   | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.                             |                       |
| 78 |             | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».) | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |                       |
| 79 |             | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пас-   | Выразительное чтение стихотворений о зиме.   | Читать вслух лирические стихотворения, пере-  | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание  | Принимать внутреннюю позицию школьника на   | <b>Чтение наилучь</b> |

|    |             |   |   |  |  |   |  |
|----|-------------|---|---|--|--|---|--|
|    |             | тернака «Снег идёт»,<br>А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».)<br><b>Наизусть</b> | Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.                             | в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку.                                  | уровне положительного отношения к урокам чтения. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.   |  |
| 80 |             | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)   | Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу чтения.                   | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору). | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |  |
| 81 | 09.02-14.02 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)   | Составление цитатной характеристики главного героя.                         | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев. Вести диалог с автором по   | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осу-             | Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. |  |

|    |  |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
|    |  |   |   | ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Характеризовать главных героев произведения; давать собственную оценку их поступкам.   | щесвлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.  |  |  |
| 82 |  | Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 7.</b> | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.  | Соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель - название - жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | <b>. Проверочная работа по разделу 7</b> |
| 83 |  | Обучающее сочинение.  | Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь». | Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления.   |  |  |

|    |             |  |   |  |   |   |                        |
|----|-------------|--|---|--|---|---|------------------------|
|    |             |  |   | (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.   |   |   |                        |
| 84 |             | Внеклассное чтение по разделу.   | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.                    | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. |                        |
| 85 | 16.02-21.02 | Введение в раздел Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака». <b>Наизусть</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.  | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.   | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.             | <b>Чтение наизусть</b> |
| 86 |             | У каждого - своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведь»)   | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление     | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ил-   | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, пе-   | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положи-  |                        |

|    |  |   |  |   |   |  |  |
|----|--|---|--|---|---|--|--|
|    |  | ко».)   | текста на части. Характеристика главных героев произведения.   | люстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя.                            | редавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.   | тельного отношения к урокам чтения.  |  |
| 87 |  | У каждого - своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».)                        | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |  |
| 88 |  | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой».) | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика                              | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литератур-  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать  | Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чте-  |  |

|    |             |  |  |   |  |  |  |
|----|-------------|--|--|---|--|--|--|
|    |             | В. Драгунский «Дымка и Антон».)  | главных героев произведения.   | ного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя.                                       | способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.   | ния. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.   |  |
| 89 | 23.02-28.02 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой». В. Драгунский «Дымка и Антон».) | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения  | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез: устанавливать причинно-следственные связи: строить рассуждения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. |  |
| 90 |             | Каждый ли клёт может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».)   | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором за-  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.      | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.    |  |

|    |             |  |  |  |   |   |   |
|----|-------------|--|--|--|---|---|---|
|    |             |  |  | главия. его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  |   |   |   |
| 91 |             | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».)        | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Леление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста. отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. определять темв. идею произведения: находить в тексте материал для характеристики героя.   | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.   | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя.  |   |
| 92 |             | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони». «Любимый пони».) | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Леление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста. отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. определять темв. идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия. его смысл: выбирать заголовок произведения из предложенных: находить в тексте материал для характеристики героя. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи. передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения. проводить аналогии. | Соблюдать морально-этические нормы. проявлять доброе отношение к людям. участвовать в совместных делах. помогать сверстникам. |   |
| 93 | 02.03-07.03 | Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 8.</b>                | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.   | Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений: письменно составлять монологическое высказывание о по-  | Планировать. контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять  | Принимать и осознавать социальную роль обучающегося. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать инте-        | <b>Проверочная работа по разделу 8.</b> |

|    |  |   |  |  |   |   |  |
|----|--|---|--|--|---|---|--|
|    |  |   |  | нравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли.  | наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез.   | рес к чтению.   |  |
| 94 |  | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если бы я девочкой». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; Выбирать заголовки произведения из предложенных; видеть прямые и скрытые авторские вопросы.  | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, устанавливать причинно – следственные связи и строить рассуждения.  | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий                 |  |
| 95 |  | Мечты о «Взрослой жизни». (В. Драгунский «... Бы»).                                   | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Иллюстрировать прочитанное произведение. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. |  |
| 96 |  | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из            | Самостоятельное заучивание стихотворных произведений. Выразительное чтение   | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературы   | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание  | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность се-                 |  |



|    |             |   |  |   |  |   |  |
|----|-------------|---|--|---|--|---|--|
|    |             | книги «Там вдали, за рекой»), А.Барто «Разговор с дочкой»). | произведений.  | турного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.   | текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии  | мьи, ответственности по отношению к своим близким.  |  |
| 97 | 09.03-14.03 | Во что нельзя «играть»                                      | Работа в парах. Выразительно, осознанное чтение изучаемых произведений           | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительности.              | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова. |  |
| 98 |             | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».)          | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.                           | Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.                             |  |
| 99 |             | Что такое взаимопонимание?                                  | Характеристика главных героев  | Читать тексты вслух и про себя,   | Осознанно и произвольно строить  | Ориентироваться в нравственном  |  |

|     |             |   |  |  |   |   |  |
|-----|-------------|---|--|--|---|---|--|
|     |             | (В. Драгунский «Девочка на шаре».)                            | произведения. Выборочное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части.  | понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст. | речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.                 |  |
| 100 |             | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».) | Самостоятельное чтение. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.                                 | Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. |  |
| 101 | 16.03-21.03 | Хорошо, когда рядом - папа! (С. Маршак «Хороший день».)       | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного. Деление текста на части. Харак-  | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. За-   | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуще-  | Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к                                      |  |

|     |  |   |  |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|--|
|     |  |   | теристика главных героев произведения.   | учивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).  | ствления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.   | своим близким. Испытывать интерес к чтению.  |  |
| 102 |  | Когда мама сердится...<br>(В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».) | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.   | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким. |  |
| 103 |  | Когда мама сердится...<br>(В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».) | Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам. Выборочное чтение.                           | Читать текст вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную       | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Чувствовать красоту художественного слова.  |  |

|                             |             |  |  |   |   |  |  |
|-----------------------------|-------------|--|--|---|---|--|--|
|                             |             |  |  | мысль; оценивать события, героев. Находить отрывки в тексте по заданию учителя.   |   |  |  |
| 104                         |             | Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 9.</b>                                      | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.                                     | Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.        | <b>Проверочная работа по разделу 9</b> |
| <b>4 четверть (32 часа)</b> |             |  |  |   |   |  |  |
| 105                         | 02.04-04.04 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа- <b>сочинение о своей семье. Проект</b> | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы. | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать                            | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | <b>Сочинение. Проект</b>               |

|     |             |   |   |   |   |   |                        |
|-----|-------------|---|---|---|---|---|------------------------|
|     |             |   |   | письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях.  |   |   |                        |
| 106 |             | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент). <b>наизусть</b> | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.                           | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).                       | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.           | <b>Чтение наизусть</b> |
| 107 | 06.04-11.04 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)                                       | Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. | Читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художест- | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.     | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи. |                        |

|     |  |  |  |   |  |   |  |
|-----|--|--|--|---|--|---|--|
|     |  |  |  | венными средствами рассказа.  |  |   |  |
| 108 |  | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к пересказу произведения.  | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. |  |
| 109 |  | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте цитаты, характеризующие главных героев произведения и их поступки. Находить интересные отрывки для чте-                            | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.              | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.             |  |

|     |             |   |  |   |  |   |  |
|-----|-------------|---|--|---|--|---|--|
|     |             |   |  | ния по ролям.   |  |   |  |
| 110 |             | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыфферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения.  | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося |  |
| 111 | 13.04-18.04 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыфферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.                             | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.      | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.   |  |
| 112 |             | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)             | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения  | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;   | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и                   |  |

|     |  |   |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
|     |  |   | ния к литературному персонажу.   | различать жанры художественной литературы. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное.   | Строить логические рассуждения, проводить аналогии.  | неудач в собственной учебе.  |  |
| 113 |  | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».) | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. | Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.  | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.              |  |
| 114 |  | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.                     | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.   | Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнить события, описан-                        | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | <b>Проверочная работа по разделу 9</b> |



|     |             |   |  |   |   |  |  |
|-----|-------------|---|--|---|---|--|--|
|     |             |   |  | ные в произведениях, по заданному учителем критерию.  |   |  |  |
| 115 | 20.04-25.04 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапги-ра «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.                                | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания.        | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.                     |  |
| 116 |             | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)                        | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка.  | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Определять цели учебной дея-  | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.                         |  |
| 117 |             | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)                        | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст ху-           | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить анало-                        | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях. |  |

|     |             |  |  |  |   |   |  |
|-----|-------------|--|--|--|---|---|--|
|     |             |  |  | дожественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.  | гии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |   |  |
| 118 |             | Весёлые стихи. (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.)  | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения.      | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.     | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.                      |  |
| 119 | 27.04-02.05 | Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать на- | Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |  |

|     |  |  |   |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|--|---|---|--|
|     |  |  |   | строение автора, картины природы, им созданные.  |   |   |  |
| 120 |  | Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи). | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.                | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.   | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. |  |
| 121 |  | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».)                            | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.   | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению литературному произведению. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |

|     |             |  |   |   |   |   |  |
|-----|-------------|--|---|---|---|---|--|
| 122 |             | Озорные стихи о весне.(Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».) | Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).                           | Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |  |
| 123 | 04.05-09.05 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты»)                          | Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.   | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.   | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.              | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.                   |  |
| 124 |             | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».)  | Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в ау- | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и  | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать  |  |

|     |             |  |  |  |   |  |  |
|-----|-------------|--|--|--|---|--|--|
|     |             |  | диозаписи).  | темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.  | приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.  | социальную роль обучающегося.  |  |
| 125 |             | Обобщение по разделам 11-12.   | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.                                     | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова.              |  |
| 126 |             | Обобщение по разделам 11-12.<br><b>Проверочная работа по разделам 11-12.</b> | Самостоятельная работа с заданиями.                        | Соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему; сравнивать произведения о весне с произведениями о других временах года. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.                | Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | <b>Проверочная работа по разделам 11-12.</b> |
| 127 | 11.05-16.05 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».                               | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование            | Прогнозировать содержание раздела. Читать бег-   | Воспринимать учебное задание, выбирать последо-   | Проявлять заинтересованность в приобретении и  |  |

|     |  |  |   |  |   |  |  |
|-----|--|--|---|--|---|--|--|
|     |  |  | ние содержания раздела.   | ло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  | вательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления.   | расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.  |  |
| 128 |  | Трудная тема - война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек».) | Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |  |
| 129 |  | Трудная тема - война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек».) | Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов.                     | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать основные  | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения зада-                                    | Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |  |

|     |             |  |   |  |   |   |                                      |
|-----|-------------|--|---|--|---|---|--------------------------------------|
|     |             |  |   | события рассказа; подробно пересказывать рассказ на основе ранее услышанных словесных иллюстраций.   | ний.  |   |                                      |
| 130 |             | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю никакой моей вины...») <b>Наизусть</b> | Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов.                      | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. - | Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | <b>Чтение наизусть</b>               |
| 131 | 18.05-23.05 | Внеклассное чтение по разделу 13.  | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. <b>Написание творческой работы.</b> | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.                                   | Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  | <b>Творческая работа (сочинение)</b> |
| 132 |             | Введение в раздел. К. Паустов-   | Знакомство с названием раздела.   | Прогнозировать содержание раз-   | Воспринимать учебное задание,   | Проявлять заинтересованность в  |                                      |

|     |             |   |   |   |   |   |  |
|-----|-------------|---|---|---|---|---|--|
|     |             | ский «Бескорыстие».   | Прогнозирование содержания раздела.   | дела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста.   | выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.   | приобретении и расширении знаний и способов действий.   |  |
| 133 |             | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».) | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. |  |
| 134 |             | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»  | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). | Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.   | Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.   | Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  |  |
| 135 | 25.05-30.05 | Заключительный урок внеклассного чтения.  | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.  | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  | Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Высказывать и обосновывать свою точку   | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать                                |  |



|     |  |                                 |  |  |   |   |  |
|-----|--|---------------------------------|--|--|---|---|--|
|     |  |                                 |  | <p>темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>   | <p>зрения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.</p>  | <p>интерес к чтению, потребность в чтении.</p>  |  |
| 136 |  | <b>Проверка техники чтения.</b> | <p>Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> | <p>Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> | <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> | <p>Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> | <b>Проверка техники чтения (административный контроль)</b> |

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

| <b>Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение функциональной грамотностью;</li> <li>• овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;</li> <li>• владение приёмами и навыками различных видов устной и письменной речи</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к литературе как к искусству слова</li> </ul>   |
| <b>3 класс</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя. Учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>• самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>• самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>• делить текст на части, составлять простой план;</li> <li>• самостоятельно формулировать главную мысль текста;</li> <li>• находить в тексте материал для характеристики героя;</li> <li>• подробно и выборочно пересказывать текст;</li> <li>• составлять рассказ-характеристику героя;</li> <li>• составлять устные и письменные тексты</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</li> <li>• различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>• видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul> |

### Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является формирование следующих умений и качеств:

- эмоциональность; умение осознавать и определять свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- наличие собственных читательских приоритетов;
  - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средствами достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных учебных действий служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат технологии продуктивного чтения).

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Средством формирования коммуникативных учебных действий служат технологии продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является сформированность следующих учебных действий:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;

- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Критерии оценивания. Чтение**

#### **Балловая оценка**

#### **Чтение (на конец года)**

| Оценка   | 1 класс  | 2 класс   | 3 класс  | 4 класс  |
|----------|--|---|--|----------|
| <b>5</b> | 25 -30   | 45-50   | 65-70  | 80-90    |
| <b>4</b> | 20-24  | 40-44   | 60-64  | 75-79    |
| <b>3</b> | 15-19  | 35-39   | 55-59  | 70-74    |
| <b>2</b> | Менее 14   | Менее 34  | Менее 54   | Менее 70 |
| Норма    | слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста | умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста | умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста |          |

**Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2кл. – 10, 3кл. – 12, 4 кл. – 15**

#### **Чтение наизусть**

| Оценка   | Норма   |
|----------|---|
| <b>5</b> | Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.   |
| <b>4</b> | Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. |
| <b>3</b> | Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.                             |
| <b>2</b> | Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.   |
| <b>1</b> | Не выучен текст.  |

#### **Пересказ**

| Оценка   | Норма  |
|----------|--|
| <b>5</b> | Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. |
| <b>4</b> | Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  |
| <b>3</b> | Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  |
| <b>2</b> | Не может передать содержание прочитанного.   |

**Критериальная оценка (4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов –**

«2»)

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

### Пересказ

| № | Критерии                      | Комментарии  |
|---|-------------------------------|--|
| 1 | Понимание прочитанного        | Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов |
| 2 | Последовательность изложения  | Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок                                  |
| 3 | Точность изложения            | Не допускает искажения фактов  |
| 4 | Передача характера содержания | Передает интонацией характер содержания  |
| 5 | Речевая грамотность           | Верно ставит ударения, правильно произносит слова  |

### Сообщение

| № | Критерии                          | Комментарии   |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Наличие темы и соответствие ей    | Материал соответствует определенной теме  |
| 2 | Указание источников информации    | Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Интернет; помощь взрослого)   |
| 3 | Доступность излагаемого материала | Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения) |
| 4 | Представление материала           | Устное свободное выступление, соответствие времени ( <i>от 2 до 4 минут</i> ), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания        |
| 5 | Наличие наглядного материала      | Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация;- музыкальное сопровождение и т.д.)                               |

### ***ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ***

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс.- М.: Баласс. 2012.

2. Бунеева Е.В., Исаева Н.А. Методические рекомендации для учителя- М.:БАЛАСС, 2013.

3. Бунеева Е.В. Проверочные и контрольные работы по литературному чтению. 3 класс – М.: Баласс.2014.

4. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа / Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд.2-е, испр. – М.:БАЛАСС, 2011.