



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Чернякевич Е.Г. 

«10» сентября 2014 -2015 учебный год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Микова Г.М. 

Приказ № 220 от «10» сентября  
2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**3 Б класс**  
**Образовательная система «Школа 2100»**

О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская  
под науч.ред. Д.И.Фельдштейна.-Москва, Баласс, 2011г..

**Составитель:**  
Шадрина Наталия Николаевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитании личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, авторской программы «Технология».О.А.Куревиной,ЕА., Ковалевской Е.Д.БАЛАСС, 2011, являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Количество учебных часов: **34 часа в учебный год (1 час в неделю).**

### Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

### Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений, и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,

литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов. Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения, реализуется их творческий потенциал, обрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

**Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):**

Знакомство с цветовой гаммой (4 часа)  
 Передача объема (3 часа)  
 Наш театр (4 часа)  
 Основы композиции (3 часа)  
 «Такие разные лица» (4 часа)  
 Декоративно – прикладное искусство (7 часов)  
 Графический рисунок (1 час)  
 Работа с разными материалами (2 часа)  
 Шрифт (3 часа)  
 Повторение пройденного (3 часа)

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля			
			Проверочная работа	Творческий проект	Самостоятельная работа	Административный контроль
1	Знакомство с цветовой гаммой	4		1	1	
2	Передача объёма	3	1			
3	Наш театр	4		1		
4	Основы композиции	3			1	
5	Такие разные лица	4				
6	Декоративно-прикладное искусство	7		1		
7	Графический рисунок	1				
8	Работа с разными материалами	2				
9	Шрифт	3	1			
10	Повторение пройденного	3				1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся**

- проверочная работа: (опрос по изученному материалу, презентация выполненной работы, обыгрывание, инсценировка);

- проект (коллективная, групповая, индивидуальная работа)

- самостоятельная работа (самостоятельное изучение материала, выполнение работы)

- административный контроль (комплексная контрольная работа)

Для обучающихся, осваивающих адаптированную программу **СКК VII вида**, предполагается проведение:

- проверочная работа (выполнение работы с применением пошаговой инструкции, алгоритма)

- проект (коллективный, групповой)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	дата	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся.	Формы контроля
<b>Знакомство с цветовой гаммой (4 часа)</b>					
1.	8.09	Жанры живописи	1	<b>Иметь</b> представление о цветовой гамме живописного произведения <b>выполнить</b> задания на стр. 16 учебника знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета.	<b>Проект</b>  <b>Самостоятельная работа</b>
2	15.09	Жанры живописи	1	<b>Выполнить</b> задания на стр. 17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради	
3	29.09	Цветовая гамма	1	<b>Иметь</b> представление о декоративном панно. Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради. Коллективное панно «Весёлые попугайчики» .	
4	06.10.	Штриховка и цветовой тон	1	<b>Изучить</b> материалы на стр. 21 учебника на стр 6-7 рабочей тетради и выполнить штриховку по образцу и самостоятельно.	
<b>Передача объёма (3 часа)</b>					
5	13.10	Изучаем работу мастера	1	<b>Отработать</b> приёмы штриховки цветными карандашами выполнить задания на стр. 18 учебника.	
6	20..10	Уроки волшебного карандаша Твоя мастерская	1	<b>Изучить и проанализировать</b> рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника. Работа цветными карандашами. Знать, как распределяется светотень на различных	

				поверхностях. <b>Выполнить</b> задания на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради	
7	27..01	Уроки волшебного карандаша Люди и лица.	1	<b>Знать</b> алгоритм рисования лица. Выполнять работу, соблюдая пропорции.	<b>Проверочная работа</b>
<b>Наш театр (4 часа)</b>					
8	08.12	Приметы возраста	1	<b>Знать</b> , как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради) <b>Выполнить</b> задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.	
9	17.11	Тон. Форма. Светопись. 1	1	<b>Изучить и проанализировать</b> рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника. Работа цветными карандашами. Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. <b>Выполнить</b> задания на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради.	
10	24.11	Декорации из геометрических фигур	1	<b>Уметь</b> располагать детали в соответствии с эскизом. <b>Уметь</b> сочетать фигуры по цвету и форме.	
11	01.12	Завершение декорации.	1	<b>Уметь</b> анализировать и оценивать свою работу	
<b>Основы композиции (3 часа)</b>					
12	08.12	Зима. Пейзаж.	1	<b>Рассказывать</b> на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов	Презентация «Русская зима»
13	22.12	. Народные промыслы.	1	На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р.	

		Зимний калорит		Кента. <b>научиться</b> определять особенности зимнего колорита. <b>Выполнить</b> задания на стр. 8–9 и 51 учебника. Написать зимний пейзаж по воображению.	
14	17.12	«Завершение	1	<b>Нарисовать</b> по воображению и представлению птиц, зимующих в наших краях.	<b>Самостоятельная работа</b>
<b>Такие разные лица (4 часа)</b>					
15	29.12	«Дымковская роспись» Барышня.	1	<b>Знать</b> историю и особенности дымковской росписи и уметь отличать её от других народных промыслов. <b>Изучить</b> этапы выполнения различных хохломских узоров и выполнить задания рабочей тетради	<b>Проект «Мой сосед»</b>
16	14.01	«Такие разные лица» (возраст и мимика)	1	<b>Знать</b> , как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради) <b>Выполнить</b> задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.	
17	21.01	«Такие разные лица» (автопортрет)	1	<b>Иметь</b> представление об автопортрете. <b>Нарисовать</b> автопортрет	
18	28.01	«Семейный портрет» (проект)	1	<b>Выполнить</b> задание «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради.	
<b>Декоративно-прикладное искусство (7 часов)</b>					
19	04.02	Гжель	1	<b>Знать</b> историю и особенности Гжельской росписи и уметь отличать её от других народных промыслов. <b>Изучить</b> этапы выполнения различных хохломских узоров и выполнить задания на стр. 30–31 рабочей тетради	<b>Проект</b>
20	11.02	Гжелевские сувениры	1	<b>Расписать</b> тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а	

				детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради.	
21	18.02	Кельтские узоры	1	<b>Иметь</b> представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля <b>Знать</b> , какие изображения являются элементами таких орнаментов. <b>Изучить</b> материал и выполнить задания на стр. 31 учебника и на стр. 34–35 рабочей тетради.	
22	25.02	Чудеса акварели	1	<b>Уметь работать акварелью</b> , совмещая различные техники и даже материалы. <b>Изучить</b> технику отпечатка. <b>Использовать</b> эту технику в своей работе акварелью выполнить задания на стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.	
23	04.03	Поздравляем мам!	1	<b>Выполнять</b> своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) .	
24	11.03	Военный парад	1	История военных парадов в России. <b>Выполнить</b> рисунок по представлению (карандаш) .	
25	18.03	Военный парад	1	<b>Продолжить</b> работу в цвете.	
<b>Графический рисунок (1 час)</b>					
26	01.04	Фантастическое дерево	1	Выполнить графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради).	
<b>Работа с разными материалами (2 часа)</b>					
27	18.04	Древнерусский витязь	2	Проанализировать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным. <b>Выполнить</b> задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица») (П).	
28	15.04	Девица-красавица			
<b>Шрифт (3 часа)</b>					



29	22.04	Знакомство со шрифтом	1	<b>Рассказывать</b> об изготовлении книг в Древней Руси.	<b>Проверочная работа</b>
30	29.04	Веселый шрифт	1	<b>Выполнить</b> задания на стр. 39 учебника и на стр. 46–47 рабочей тетради.	
31	06.05	Кириллица	1	<b>Выполнить</b> коллективный проект «Кириллица».	
<b>Повторение пройденного (3 часа)</b>					
32	13.05	Салют Победы (открытка).	1	<b>Выполнять</b> своими руками подарки родным и близким к праздникам.	<b>Административный контроль (Проект)</b>
33	20.05	Я – модельер (проект летнего ансамбля для детей).	1	<b>Соблюдать</b> пропорции тела, рисовать летний наряд для девочки и мальчика.	
34	27.05	«Здравствуй, лето!» (пейзаж)	1	<b>Знать</b> историю основания Русского музея в Петербурге. <b>Уметь</b> рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника).	
<b>ИТОГО: 34 часа</b>					

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХС

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

-понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;

-знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

-знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

-учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

-чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

-уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Дальнейшее овладение навыками:

-рисования цветными карандашами;

-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

-выполнения декоративного панно в технике аппликации;

-выполнения декоративного панно из природных материалов;

-выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);

-выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

-овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

-работой гуашевыми красками;

-постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

-живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

-графика (иллюстрация);

-народные промыслы (хохломяская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

### *ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;

- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Учиться согласованно, работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;

- учиться распределять работу между участниками проекта;

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство учебник 3 класс «Разноцветный мир» – М.: Баласс, 2013.
2. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь к учебнику Изобразительное искусство «Разноцветный мир» 3 класс – М.: Баласс 2013

3 Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа / Под науч. Ред. Д.И.Фельдштейна. Изд.2-е, испр. – М.:БАЛАСС, 2011.