Муниципальное общеобразовательное учреждение Гамовская средняя общеобразовательная школа Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР МОУ Гамовской средней общеобразовательной школы Чернякевич Е.Г.

«10» сентября 2014 -2015 учебный год

Утверждаю

Директор

МОУ Гамовской средней общеобразовательной изколы

Микова Г.М.

Приказ № 220 / от «Го»

сентября 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

За класс

Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкова

Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 класс. Авторы: С.В. Анащенкова, М. А. Бантова и др., Москва, «Просвещение», 2011г.

Составитель:

Вавулина Юлия Васильевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории

2014-2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение». Москва, «Просвещение», 2011г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

-овладение осознанным, правильным, беглым выразительным образования чтением как базовым навыком В системе младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч.) Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч.) А.С. Пушкин. Стихи. «Сказка о царе Салтане...». И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. Стихи. Л.Н.Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.) Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Стихи. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».

Литературные сказки (8 ч.) Д. Н. Мамин-Сибиряк Сказки из сборника «Алёнушкины сказки». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч.). М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.) С.Чёрный. Стихи. А.А. Блок. Стихи. С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч.) М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась» и «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) Стихи С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Е.А Благининой.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (8 ч.) Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч.) «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Содержание и контроль

Nº	Содержание учебного материала	Количе ство часов	Формы контроля				
№ раз дел а			Провероч ная работа	Стихотв., отрывки наизусть	Техника чтения	Админис трат. контроль	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.					
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.			1		
3	Устное народное творчество	14 ч.	1				
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	1	2			
5	Великие русские писатели	24 ч.	1	4	1		
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.	1	1			
7	Литературные сказки	8 ч.	1		1	1	
8	Были-небылицы	10 ч.	1				
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.	1	2			
10	Люби живое	16 ч.	1				
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч.	1	2	1		
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.	1				
13	По страницам детских журналов	8 ч.	1			1	
14	Зарубежная литература	8 ч.	1		1		
	1	136	12	11	5	2	

Итого	часов		

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- административный контроль (техника чтения + комплексная работа)
- проверочная работа;
- выразительное чтение наизусть.

Для обучающихся, осваивающих адаптированную программу СКК 7 вида, при организации контроля предусматривается:

- комплексная работа с заданиями базового уровня.

Обучающиеся, осваивающие адаптированную программу 7 вида, учат наизусть не менее 8 стихотворений на выбор.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ypo ка	Дат а	'						
Ku				Понятия	Предметные результаты	Универсальные учебные действия (ууд)	Личностн ые результат ы	Конт
1	2	3	4	5	6	7	8	
	l	1		l.	четверть			1
					ое чудо на свете (4 ч.)		
1	2.09	Книга	Проблема: Какую	Книга как особый		Познавательные:	Проявлять	
	-	как	информацию можно	вид искусства.	историей создания	прогнозировать содержание	уважитель-	
	6.09	источник	получить, рассматривая	Книга как	книг, размышле-	раздела; познакомиться со	ное	
		необход	обложку учебника и тет-	источник	ниями однокласс-	структурой учебной книги по	отношение	
		имых	ради? Почему книгу	необходимых	ников о том, почему	литературному чтению и уметь в	к книге как	
		знаний.	называют великим чудом?	знаний. Зна-	книгу называют	ней ориентироваться, находить	культурно	
		Эле-	Цели: создать	комство с	великим чудом.	необходимую информацию	й	
		менты	оптимальные	учебником по	Научатся: пользо-	(нужную главу и нужное	ценности,	
		книги.	педагогические условия	литературному	ваться выходными	произведение в содержании	интерес и	
		Руко-	для эвристической беседы	чтению.	данными, темати-	учебника); предполагать на	желание	
		писные	«Летом я открыл для себя	Построение	ческим каталогом,	основе названия содержание	рассказы-	
		книги	новую книгу, нового	учебника (две	оглавлением, ан-	главы; планировать работу по	вать о про-	
		Древней	автора, новое произве-	части; произ-	нотацией, словарем в	теме, используя условные обо-	читанной	
		Руси.	дение»,	ведения в каждой	конце учебника;	значения; ориентироваться в	книге	
			раскрепощенного	части объединены	различать элементы	художественной книге;		
			откровенного	по разделам).	книги (обложка,	самостоятельно и целе-		
			высказывания учащимися	Знакомство с	оглавление,	направленно осуществлять		
			своих впечатлений о	названием	титульный лист,	выбор книги; придумывать		
			летнем читательском	раздела. Фамилии	1	рассказы, используя различные		
			опыте; познакомить и	авторов учебника.	аннотация), знать и	источники информации.		
			заинтересовать новой	Бережное	применять систему	Регулятивные: выполнять		1

учебной книгой; раскрыть отношение к условных обо- учебные задания, используя значение книги как муд- рого наставника и друга; Система условных полнении заданий; выполненное задание в рамках	
рого наставника и друга; Система условных полнении заданий; выполненное задание в рамках	
познакомить с обозначений. использовать при- учебного диалога; действовать	
высказываниями Ярослава Тематический обретенные знания и согласно условным	
Мудрого и Владимира каталог. Со- умения в прак- обозначениям, предложенным	
Мономаха о книге; держание, словарь тической деятель- авторами учебника.	
формировать умения ности и повседнев- Коммуникативные: составлять	,
определять тему, главную ной жизни для са- связное высказывание по	
(основную) мысль текста; мостоятельного иллюстрациям и оформлению	
учить работать с книгой чтения книг учебника; участвовать в работе	па-
ры - с другом (соседом по парто	e)
книг, классифицировать рассматривать учебник, отвеча	ГЬ
книги по разным на вопросы, составлять	
основаниям, узнавать сообщение, используя вопросы	
произведение по обложке учебника, на тему «Рукописные	
книги, находить нужное книги Древней Руси - настоящи	ie
произведение в книге); произведения искусства»;	
помочь учащимся в договариваться друг с другом,	
понимании глубины и принимать позицию собеседни	ca,
содержания произведения проявлять уважение к чужому	
мнению	
2 Начало Проблема : Как люди Знакомство с <i>Научатся</i> : читать <i>Познавательные</i> : определять	Осознавать
книгопеч передавали информацию, названием раздела текст вслух целыми тему и главную мысль	важность
атания когда не было книг? Из учебника по лите- словами, инто- высказывания (наставления,	и значи-
(общее каких источников можно ратурному национно объединяя поучения), главные (ключевые	мость на-
пред- узнать об этом? чтению. Со- их в словосочетания, опорные) слова; подтверждать	ставлений
ставлени Цели: учить работать с держание раздела. увеличивать темп свой ответ словами из текста;	Владимира
е). разными Общее пред- чтения при осуществлять поиск	Мономаха
Первопе- информационными текста- ставление о повторном чтении необходимой информации в	и Ярослава
чатник ми, фотографиями, первых книгах на текста, выборочно учебной книге; ориентироваты	я Мудрого
Иван репродукциями картин, Руси и начале кни- читать текст про в ней; осмысливать значение	для их со-
Федоров иллюстрациями; гопечатания. себя, отвечать на книги для прошлого, настояще	го временни-
формировать систему Рукописные книги вопросы; и будущего; обобщать	ков и по-

	ценностей, принятых в обществе; учить определять тему, главную (основную) мысль текста, работать с научно-познавательным текстом (выделять отличительные черты, определять последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; находить ключевые (опорные) слова, позволяющие создать свой текст для выборочного пересказа, составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя), отзыв о понравившемся произведении; помочь учащимся в осмыслении значения книги для прошлого, настоящего и будущего; практиковать в применении толкового словаря и энциклопедии для выяснения значения слов (друкаръ, напраслины)	Древней Руси. Печатные книги. Первопечатник Иван Федоров. Буквица. Красная строка. Первая печатная книга России. Обсуждение смысла слов Ивана Федорова: «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать»	рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове	(библиотеке микросоциума), пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения, отличать чтение прозаического произведения от чтения стихотворного. Регулятивные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои	томков; проявлять активность и интерес в изучении темы; понимать назначение книги и ее ценность, отношение к книге в обществе; демонстрировать собственное отношение к книге	
--	--	--	--	--	--	--

					мнению		
3-4	Особе	енно Проблема: Почему народ	Знакомство с	Познакомятся с	Познавательные: прогнозировать	Самоопре-	Техн.
	сти	стал создавать (слагать)	названием	русскими народными	содержание раздела;	деляться в	чт.
	русск	ого песни? Для чего нужны	раздела. Рас-	песнями, потешками,	ориентироваться в тексте	выборе	
	народ	ног песни? Похожи ли песни	сматривание	небылицами,	произведения; осмысливать	заданий,	
	О	разных народов? Чем они	шмуцтитула.	волшебными	содержание прочитанного	определять	
	фольк	клор похожи? Какие мысли,	Различение	сказками. Научатся	(прослушанного) текста народной	личностны	
	a.	чувства пробуждают	жанров про-	различать виды	песни (с помощью вопросов,	й смысл	
	Русск	ие песни? Цели:	изведений: малые	устного народного	пересказа, самостоятельно),	при	
	народ	цные познакомить с многооб-	фольклорные жан-	творчества (малые и	характеризовать особенности	выполнени	
	песни		ры. Связь	большие жанры),	мелодии, настроения;	И	
	небыл	пиц устного народного	произведений	жанры русских	анализировать содержание для	творческих	
	Ы.	творчества, с русским	литературы с	народных песен;	определения идеи произведения,	заданий,	
	Народ	дны фольклором - народными	другими видами	приводить примеры	мотивации персонажей, с целью	стремиться	
	e	песнями, потешками,	искусства. Русская	произведений	характеристики персонажей и	реализовыв	
	худож	ке- небылицами, волшебными	народная	фольклора, осоз-	определения типа сказки;	ать свой	
	ствен	ные и докучными сказками;	песня - неотъ-	нанно читать текст	сравнивать произведения	творческий	
	промы	ысл показать мудрость,	емлемая часть	художественного	словесного, музыкального,	потенциал;	
	ы,	красоту, напевность,	творчества	произведения «про	изобразительного искусства.	приобретат	
	произ	введ добрый юмор,	русского народа.	себя»,создавать	Регулятивные: планировать	ь опыт цен-	
	ения	выразительность народ-	Разновидности	небольшой устный	работу на уроке; выполнять	ностных	
	при-	ного творчества разных	русских народных	текст на заданную	учебные задания, используя	нравствен-	
	кладн	юго национальностей;	песен: потешки,	тему; называть	алгоритм или план, взаимо-	но-этиче-	
	искус	ств прививать любовь	колыбельные,	признаки сказки,	проверку и корректировку	ских ориен-	
	a	к русскому языку, интерес	пестушки,	отличать по этим	учебного задания; принимать,	тиров; про-	
		к предмету; помочь	заклички,	признакам сказку от	удерживать и выполнять	являть са-	
		учащимся научиться	шуточные,	других видов устного	поставленную учебную задачу;	мостоятель-	
		сравнивать искусство	плясовые,	народного	сопоставлять (сравнивать)	ность, лич-	
		слова, декоративно-	лирические.	творчества; вос-	тексты русских народных песен	ную ответ-	
		прикладное искусство,	Особенности	производить	с картинками, иллюстрациями;	ственность	
		живопись, музыку,	мелодии, ритма,	наизусть текст	проявлять способность к оценке	за свои по-	
		произведения словесного,	темпа. Обращение	народных песен и	и самооценке в выделении (выбо-	ступки на	
		музыкального,	к силам природы	определять их ха-	ре) лучших исполнителей	основе	

1			изобразительного		рактер, называть	русских народных песен;	представле-
			искусства;		виды народных	проверять себя и самостоятельно	ний о нрав-
			совершенствовать все		песен	оценивать свои достижения.	ственных
			компоненты навыка			Коммуникативные: строить	нормах
			чтения, прежде всего			понятные для партнера	общения
			выразительность;			высказывания; адекватно	
			развивать воображение,			взаимодействовать в паре или в	
			эстетические чувства и			группе при выполнении учебного	
			художественно-			задания, читать фрагменты	
			эстетический вкус, форми-			текста в паре; вступать в	
			ровать чувство			общение, выражать свою точку	
			сопричастности к			зрения, обоснованное мнение по	
			национальной истории, ис-			поводу исполнения	
			кусству своего отечества,			одноклассниками русских народ-	
			гордости за великолепные			ных песен (чтение, пение);	
			произведения фольклора,			слушать другого (собеседника),	
			устного народного			соблюдать правила общения;	
			творчества			аргументировать высказывания	
				Устное народ	ное творчество (14 ч.)	
5-6		Докучны	Проблема: Почему в	Виды сказок.	Познакомятся с	Познавательные: анализировать	Испыты-
	8.09	е сказки.	народном творчестве	Особенности	докучной сказкой, со	произведение с целью	вать чув-
	-13.	Co-	появились докучные	докучных сказок	значением понятия	определения его эмоционального	ство гордо-
	09	чинение	сказки?	(сказочек). Отли-	«докучать».	характера и выявления осо-	сти за
		докучны	Цели: познакомить	чия докучных	Научатся опреде-	бенностей построения, языка	СВОЮ
		х сказок	учащихся с особенностями	сказок от других	лять особенности,	(речи). Регулятивные: следовать	Родину, ее
			докучной сказки и ее	видов сказки.	эмоциональный	советам маленьким школьникам	историю,
			отличиями от других видов	Неожиданная	характер текста,	«Как придумать докучную	российски
			сказок, с произведениями	концовка.	юмористическое	сказку»; ставить перед собой и	й народ-
			декоративно-прикладного	Произведения	начало в докучных	реализовывать практическую	умелец,
			искусства - гжельской и	декоративно-	сказках; сочинять	творческую задачу, планировать	созда-
			хохломской посудой,	прикладного	(придумывать)	свою деятельность; оценивать	ющий уни-
			дымковской и богородской	искусства.	докучную сказочку	конкурсные сочинения, выбирая	кальные
			игрушкой, их сочетанием с	Народные	по своему сюжету;	«самую-самую докучную сказ-	произведе-
			произведениями	промыслы	называть виды	ку», «самого докучливого	ния устного

		фольклора;		декоративно-приклад-	сказочника».	народного
		помочь учащимся в		ного искусства	Коммуникативные:	творчества
		восприятии			формулировать высказывание на	и декоратив-
		докучных сказок, в			основе личного опыта; устно	но-приклад-
		сочинении			строить монологический текст,	ного искус-
		подобных сказок по своим			понятный для партнеров	ства
		сюжетам				
7-8	Добро и	Проблема: Как построена	Русская народная	Познакомятся	Познавательные: выделять	Осмыслива
	зло	волшебная сказка? Как	сказка «Сестрица	с сюжетом и со-	особенности	ТЬ
	в русской	читать диалоги героев	Алёнушка и	держанием сказки.	волшебной сказки, давать	нравственн
	народной	русской сказки?	братец	Научатся определять	характеристику	ые
	сказке	Цели: повторить	Иванушка».	особенности	герою волшебной сказки;	понятия
	«Сестриц	литературоведческие	Особенности	волшебных сказок;	выделять эпизоды для ролевого	и ценности,
	a	понятия - о главной теме,	и построение	классифицировать	чтения, пользоваться	принятые
	Аленушк	идее (основной мысли)	волшебной	сказки (бытовые,	информацией о правилах	в обществе;
	a	сказки; познакомить	сказки. Различие	волшебные, о	выразительного чтения русских	приобретат
	и братец	учащихся	понятий добро	животных), отличать	народных сказок в ходе	Ь
	Иванушк	с особенностями	и зло. Обсуждение	сказки друг от друга;	работы над чтением по ролям;	эстетическ
	a»	волшебной	вопроса: чему	называть с опорой на	находить в книге необходимую	ие
		сказки; объяснить, как	учит	схему элементы	информацию, ориентироваться в	ценности
		определять особенности	сказка?	волшебной	учебной и художествен-	и этические
		волшебных	Литературоведчес	сказки, героев про-	ной литературе; воспроизводить	чувства
		сказок; учить соотносить	кая пропедевтика:	изведения;	выводы по сказке, сделанные на	на основе
		заглавие с содержанием	повторение	ориентироваться в	предыдущем уроке.	опыта
		текста сказки (его темой,	понятий тема,	тексте; выразительно	Регулятивные: стремиться	слушания и
		главной мыслью),	идея, главная	читать текст,	организовать свою работу (в	заучивания
		отличать героя волшебной	мысль, заголовок,	правильно передавать	сотрудничестве с учителем или	наизусть
		сказки от героев других	зачин -начало	с помощью	самостоятельно) по составлению	произведен
		сказок, формулировать	сказки, концовка -	интонации	плана урока (определение темы,	ий устного
		тему урока на основе	окончание, заклю-	характеры,	цели	народного
		ключевых слов, составлять	чительная часть	чувства и настроения	и задач урока, планирование	творчества,
		план урока, проводить	сказки.	героев сказки;	действий по выполнению задач	а также
		рефлексию деятельности	Обсуждение в	сравнивать героев	урока, оценка выполненных	опыта
		на основе данного плана;	паре с другом	сказок, их внешность,	действий), распределять роли	собственно

			٠. تم			U	
			учить работать с книгой	вопроса: по каким	поступки;	для чтения в малой группе,	го сочи-
			(озаглавливать выставку	признакам можно	быстро просматри-	планировать работу в группе,	нения
			книг, классифицировать	назвать сказку	вать текст с уста-	организовывать в своей	фольклорн
			книги по разным	волшебной?	новкой на выпол-	группе прослушивание чтения по	ых произ-
			основаниям, узнавать		нение конкретного	ролям от начала до конца;	ведений;
			произведение по обложке),			1 2	проявлять
			читать осознанно,		на смысловые части,	работы.	интерес и
			выразительно, правильно		пересказывать его по	Коммуникативные: выбирать	отзывчи-
			передавать с помощью		плану; читать сказку	для себя соответствующую роль	вость к
			интонации характер,		в лицах	при чтении в лицах (или	культур-
			чувства и настроения			инсценировании) сказки и	ному
			героев сказки; помочь в			объяснять свой выбор товарищам;	наследию
			овладении рациональными			договариваться в процессе	других
			приемами чтения и			распределения ролей; в случае	народов
			понимания прочитанного,			необходимости уступать парт-	
			орфоэпическими и			неру по ролевому чтению, не	
			интонационными нормами			конфликтовать, находить	
			чтения, в освоении разных			позитивные способы решения	
			видов чтения			возникших вопросов или спорных	
			(выборочного, ознакоми-			ситуаций; выслушивать мнение	
			тельного, изучающего) и			товарищей о качестве исполнения	
			использовании их в			роли тем или иным учащимся, о	
			соответствии с конкретной			своем исполнении; осознавать	
			речевой задачей			диалог как вид речи - уметь	
						понимать вопросы, отвечать на	
						них	
-(15.0	Фантаст	Проблема: Кто окажется	Последова-	Научатся опреде-	Познавательные: находить и	Осознавать
-		ические	настоящим героем	тельность	лять и называть	осмысливать особенности	пользу
	20.0	события	сказки? Цели:	событий в сказке.	особенности текста	(признаки) волшебной сказки;	книг и зна-
	9	И	познакомить с русской	Характеристика	волшебных сказок;	характеризовать героев волшеб-	чимость
		волшеб-	народной сказкой «Иван-	(описание) героев	характеризовать	ной сказки; выявлять причинно-	чтения для
		ные	царевич и Серый Волк»;	сказки. Повторы в	персонажей сказки;	следственные связи, составлять	себя, для
		пред-	выявить отличительные	сказке и их роль.	называть волшебные	план сказки (с помощью учителя	своего лич-
		меты в	черты волшебной сказки;	Чудесные превра-	предметы и	или самостоятельно); под-	ностного

	ny roome y	VIIIVEL VIOTO VIO DIVIDOTI	HIGHING D ONODING	OTHER POT	FOTOD HADOTE HOUDOGALAY HOUSE	no orro II
	русской	учить устанавливать	щения в сказке.	описывать вол-	готавливать подробный пересказ	роста и
	народно	причинно-следственные	Чудесная сила	шебные события,	содержания сказки; находить	развития,
	й сказке	связи и определять	живой и мертвой	основные черты	необходимую информацию в	обосновы-
	«Иван-	главную мысль	воды. Примеры	характера героев;	книге, тексте, репродукции	вать моти-
	царевич	произведения, делить	фантастических	находить в сказке	картины; презентация	вы посеще-
	и Серый	текст на части, составлять	событий в сказке.	отрывки с описанием	информации на основе рассказа,	ния биб-
	Волк»	простой план, подробно	Волшебные	фантастических	пересказа, сочинения.	лиотеки и
		пересказывать текст	предметы	событий и действий	Регулятивные: анализировать	выбор книг
		сказки; учить работать с	в сказке, их роль,	с волшебными	причины успеха/неуспеха с	по своему
		репродукцией картины,	действия с ними.	предметами,	помощью оценочных шкал и	интересу;
		выявлять основные	Каким был Иван-	находить средства	знаковой системы; стремиться	приоб-
		объекты, видеть	царевич?	выразительности -	достичь необходимый для	ретать
		содержательные линии		эпитеты, синонимы,	продолжения образования	навыки
		картины, создавать свой		сравнения, мета-	уровень читательской ком-	сотрудни-
		собственный текст,		форы, антонимы (с	петентности и общего речевого	чества со
		работать с книгой		помощью учителя),	развития. Коммуникативные:	взрос-
		(озаглавливать выставку		осмысливать их	осмысливать правила	лыми и
		книг, классифицировать		значение; инс-	взаимодействия в паре и группе	сверст-
		книги по разным		ценировать сказку	(распределение обязанностей,	никами
		основаниям,			составление плана совместных	
		антиципировать			действий, умение	
		произведение по обложке			договориться о совместных	
		книги); ознакомить со			действиях) и следовать	
		способами нахождения			общепринятым нормам сов-	
		нужного отрывка			местного общения в учебной	
		(эпизода) в тексте сказки			деятельности	
		для подтверждения своего				
		мнения				
11	Составле	Проблема: Кто обрел	Смысловые части	Научатся делить	Познавательные: рассказывать	Опреде-
	ние	счастье в сказке? Чему	текста сказки.	текст на части,	по картине; сравнивать сказку,	лять моти-
	плана	учит сказка?	Заголовки к час-	составлять план	иллюстрации И. Билибина и	вацию дей-
	сказки	Цели: формировать навык		сказки и переска-	репродукции картин В. Васнецова	ствий пер-
	«Иван-	чтения, прежде всего его	маленьким	зывать по нему;	с целью выявления их различий,	сонажей
	царевич	правильность и	школьникам	характеризовать	описания созданного в них	художе-
	Даревіі і	In parameter in		partiophiobaib	отприни созданного в них	

		и Серый	ві пазитені пості :	«Учимся	Leboeb chashn.	пастроения Разулямири 10:	CTRAIIIOFO
		-	выразительность;		героев сказки;	настроения. Регулятивные:	ственного
		DONK»	совершенствовать	рассказывать по	находить героев,	осознавать смысл и назначение	произведе-
			поисковый способ чтения;	картине».	которые противо-	позитивных установок на ус-	ния и про-
			ПОМОЧЬ ВЫЯВИТЬ	Сопоставление	поставлены друг	пешную работу, пользоваться	АТ КПАВ
			художественные	репродукции		ими в случае неудачи на уроке,	личное от-
			особенности народной	картины В.	и анализировать	проговаривая их во внешней	ношение к
			сказки (построение, язык),	Васнецова,		-	персона-
			идею произведения, оп-	иллюстрации И.	В. Васнецова и И.	Коммуникативные: строить	жам сказки
			ределить тип народной	Билибина с	, <u>1</u>	устные и письменные	в своих
			сказки и аргументировано	текстом сказки	художественные и	монологические высказывания о	высказы-
			объяснить свой выбор;		живописные тексты	репродукциях картин с исполь-	ваниях
			учить располагать			зованием опорных слов и следуя	
			события последовательно,			советам, предложенным авторами	
			по порядку; развивать			УМК; отражать в речи свои	
			навыки сотрудничества со			впечатления и возникшие от	
			взрослыми и			увиденного чувства	
			сверстниками				
2-			Проблема: Какие	Смысловые части	Научатся осознанно	Познавательные: работать с	Выражать
3	22.0		испытания выпали на	текста сказки.	читать текст,	учебником, ориентироваться в	собствен-
			долю Ивана? Какие	Заголовки к ча-	определять тему,	нем с помощью условных	ные чувст-
	27.0	и лени в	человеческие качества	стям. План.	главную мысль	обозначений; анализировать	ва при чте-
	9	русской	помогли Ивану обрести	Репродукция	произведения; пе-	литературный текст с опорой на	нии
		народной		картины В.	ресказывать текст;	систему вопросов учителя	текстов и в
		сказке	Цели: формировать	Васнецова,	участвовать в диа-	(учебника), выявлять основную	ходе
		«Сивка-	умение определять	сюжетные	логе при обсуждении	мысль произведения, форму-	размыш-
		Бурка»	особенности волшебной	рисунки па-	произведения;	лировать ее на уровне	лений, ана-
			сказки, называть вол-	лехских мастеров.	выражать личное	обобщения. Регулятивные:	лиза;
			шебные предметы,	Характер главного	отношение к про-	формулировать учебную задачу	осознавать
			описывать волшебные	героя, его	читанному; рассу-	урока, принимать ее, сохранять	смысл
			события, использовать	отличительные	ждать о категориях	на протяжении всего урока,	определе-
			слова с противоположным	черты от братьев.	«добро» и «зло»,	периодически сверяя свои	кин
			значением при	Качества: доброта,	«красиво» и «без-	учебные действия с поставленной	учебных
			характеристике героев,	смелость, упор-	образно», упо-	задачей; читать в соответствии с	задач при

14 Плополо	характера героев; создать условия для развития умений определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст; учить рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в оценочных высказываниях	понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	художстве нным произведением	Проро
творчест во» Составле ние плана сказки «Сивка- Бурка». Проверка и оценка	Проблема: Какие волшебные помощники были у Ивана? Цели: развивать умение выделять главную поучительную мысль произведения; учить делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный план; формировать умение воссоздавать художественные образы; развивать творческое воображение, ассоциативную память; воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к русским	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в	Проявлять фантазию и творческие спо- собности в учебной деятельно- сти, выра- жать свое «Я» в про- цессе ин- сценировки изучаемых текстов	_

		народным сказкам			группе, соотносить с планом	
					работы, выбирать для себя	
					подходящие роли и функции в	
					группе	
15-	Проектн	Проблема: Как связаны	Народное	Научатся	Познавательные: знать и	Проверять
16	ый урок	произведения устного	искусство	пользоваться	объяснять	себя и
	Внеклас-	народного	слова - песни,	тематическим	особенности сказок; уметь	самостоя-
	сное	творчества с другими	загадки,	каталогом	характеризовать героя сказочного	тельно
	чтение	видами	пословицы,	в школьной	текста, сравнивать сказочные	оценивать
	«Русские	искусства? Что знаем по	сказки, легенды,	библиотеке, находить	сюжеты и сказочных героев;	свои
	народные	дан-	былины.	книги для	осуществлять поиск необходимой	достижени
	сказки»	ной теме?	Разгадывание	самостоятельного	информации в соответствии с	Я
		Цели: обобщить знания о	кроссворда.	чтения в различных	заданием учителя, учебника;	на основе
		сказках (знать особенности	Ключевое	библиотеках	делить текст на смысловые части	диагностич
		построения сказок, героев	слово - фольклор.	(школьной,	и на этой основе составлять план;	еской
		сказок, основные	Отличие песни от	домашней,	подробно пересказывать	работы,
		отличительные черты	стихотворения.	городской,	прочитанное; определять главную	представ-
		их характера); учить	Интонация	виртуальной	мысль.	ленной в
		составлять план текста;	и ритм. Сочинение	и др.); при выборе	Регулятивные: выбирать вместе с	учебнике;
		учить подробно	закличек.	книг и поиске ин-	группой (или в паре) форму	проявлять
		пересказывать текст,	Пословицы	формации опираться	оценивания результатов,	самостояте
		готовить монологическое	и поговорки,	на информационный	вырабатывать совместно	льность
		высказывание	объяснение	аппарат книги, ее	с группой (в паре) критерии	В
		на тему (устное	смысла. Рассказ о	элементы; делиться	оценивания результатов;	выполнени
		сочинение);	художниках В.	СВОИМИ	самостоятельно определять	И
		определять смысл	Bac-	впечатлениями,	границы коллективного знания и	заданий,
		пословиц,	нецове, И.	участвовать в	незнания по теме (Что мы уже	интерес
		соотносить пословицы с	Билибине	диалогах и	знаем по данной теме? Что мы	к чтению
		темой изучаемого раздела		дискуссиях	уже умеем?), связывать с целевой	различных
				о прочитанных	установкой урока.	книг и
				книгах	Коммуникативные: готовить	самому
					небольшую презентацию (6-7	процессу
					слайдов), обращаясь за помощью	чтения
					к взрослым только в случае	

17-		Проектн	Проблема: Какие	Поэтическ Знакомство	сая тетрадь 1 (11 ч.) Научатся называть	затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) Познавательные:	Эмоцио-
18	9-4.10	ый урок Как научитьс я читать стихи. Русские поэты ХІХ- ХХ веков. Ф. Тютчев «Весення я гроза», «Листья» . Сочинени е- миниатю ра «О чем расскажу т	рекомендации по выразительному чтению вы можете предложить? Можно ли назвать стихотворение песней? Цели: развивать интерес к чтению лирических произведений; учить анализировать лирический текст, определять его настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности; учить анализировать произведения фотографического искусства, выделять объекты фотографии, определять настроение; учить сравнивать поэтические и прозаические	с названием раздела. Про- изведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев). Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Чувства читателей. Выбор интонации для чтения вслух	произведении; читать стихотворные произведения	прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая	нально отзываться на прочи- танное произведе- ние; при- нимать со- циальную роль уча- щегося; осмысли- вать моти- вы учебной деятель- ности

	листья»	произведения,		событии)	во внешней речи.		
		художественные			Коммуникативные: соблюдать		
		произведения и			правила взаимодействия в паре и		
		фотографии			группе (распределение		
					обязанностей, составление плана		
					совместных действий, умение		
					договориться о совместных		
					действиях); осознавать цель		
					своего высказывания; объяснять		
					сверстникам способы		
					конструктивной и продуктивной		
					бесконфликтной деятельности		
19	Русские	Проблема: Какое	Произведения	Научатся понимать	Познавательные: осмысленно	давать в	Наиз
	поэты	настроение создает	выдающихся	и осознавать,	читать лирические тексты;	этих рас-	усть
	XIX-XX	стихотворение?	представителей	почему поэт	понимать настроение	сказах вос-	стих.
		Цели: развивать интерес к	1	воспевает родную	стихотворения; определять	хищение и	
		чтению лирических	тературы (А. А.	природу, какие	собственное отношение к	уважение к	
	ма!	текстов; учить	Фет). Понимание	чувства при этом	прочитанному; осуществлять	ним	
	Глянь-ка	анализировать	содержания	испытывает, как его	поиск необходимой информации		
	из окош-	лирический текст;	литературного	характеризует	по фотографии, репродукции		
	ка»,	определять его настрое-	произведения.	самого поэта;	картины; осмыслять объекты;		
	«Зреет	ние, главные (ключевые)	Созвучие в словах	осознавать смысл	понимать их смыслы.		
	-	слова, средства	(рифма).	традиций русского	Регулятивные: формулировать		
	жаркой	художественной вы-	Озаглавливайте	народа, читать	учебную задачу урока в		
	нивой»	разительности; учить	произведений	вслух бегло,	минигруппе, принимать ее,		
		анализировать	поэтов	осознанно, без	сохранять на протяжении всего		
		произведения фотогра-		осложнений,	урока, периодически сверяя		
		фического искусства и		выразительно,	свои учебные действия с		
		произведения живописи		передавая своё	заданной целью.		
		(определять тему, главную		отношение к	Коммуникативные: осмыслять		
		мысль, содержание		прочитанному	правила взаимодействия в паре и		
		произведения)			группе (распределять		

20-21	-	ние природы, отра- женное в стихах И. С. Ни- китина.	Проблема: Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении И. Никитина? Цели: создать условия для овладения навыками работы над лирическим произведением; способствовать совершенствованию навыков правильного, осознанного, выразительного чтения, развитию умения переводить информацию, воспринятую на слух, в зрительные образы и в словесную форму; обогащать словарный запас, формировать навык словесного рисования, развивать образное мышление, творческое воображение; воспитывать любовь к малой родине,	выразительность чтения. Оценка иллюстрации к	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях) Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,	Знать наизусть стихотво- рения о Родине, красоте ее природы, читать их вырази- тельно, передавая самые по- зитивные чувства к своей Родине
			мышление, творческое			нужную информацию в беседе со	
22		Русские	умение видеть прекрасное в поэзии Проблема: Какая картина	_	Научатся находить	энциклопедиях для детей <i>Познавательные:</i> осознавать	Предлагат
		поэты XIX-XX	художника могла бы стать иллюстрацией к	классиков русской литературы.	эпизод из прочи- танного произве-	смысл межпредметных понятий: лирический герой,	ь формы и варианты

		веков.	стихотворению?	Подвижные	дения для ответа на	изобразительно-	продряда	
		Поэ-	Цели: создать условия	картины природы.	вопрос или	выразительные средства языка	проявле- ния своих	
		тическая	для ознакомления с	Выборочное чте-	подтверждения	(сравнение и эпитет).	чувств	
			произведением И. С.	ние. Одушевление	собственного	Регулятивные: читать в	по отно-	
		_	Никитина;	природы. Отноше-		, ·		
		УИМБІ. И.	-			соответствии с целью чтения	шению к	
			способствовать	ние автора к	особенности	(бегло, выразительно,	Родине в	
			формированию умения	Родине и к	стихотворения:	по ролям, выразительно наизусть	стихах	
		_	видеть образные	русскому	расположение строк,	и пр.); предлагать варианты		
		зимы»	языковые средства,	человеку	рифму, ритм; читать	устранения причин неудач на		
			развитию умения		вслух бегло,	уроке.		
			сравнивать и сопоставлять		осознанно,	Коммуникативные:		
			живопись и поэзию;		выразительно	вырабатывать в группе или паре		
			совершенствовать умение			критерии оценки выполнения		
			выразительно читать			того или иного задания		
			стихотворные			(упражнения); строить связное		
			произведения, связно			высказывание по теме не менее		
			рассказывать о своих			чем из 7-8 предложений		
			впечатлениях;					
			воспитывать любовь к					
			родной природе					
23-		_	Проблема: С какими	Декламация	Научатся задавать	Познавательные: предлагать	Осознанно	Наиз
25	13.1	поэты	чувствами связаны	произведения.	вопросы по прочи-	вариант решения нравственной	готовиться	усть
	0-	XIX-XX	авторские переживания?	Забавы	танному произве-	проблемы, исходя из своих	к урокам	стих.
	18.1	веков.	Цели: формировать	крестьянских	дению, находить на	нравственных установок и цен-	литератур-	
	0	Образы	мыслительную	детей, игры	них ответы в тексте,	ностей.	ного чте-	
		детей в	деятельность учащихся;	современных	осмыслять	Регулятивные: формулировать	ния, вы-	
		про-	совершенствовать навыки	детей. Выбор	специфику	учебную задачу урока в мини-	полнять	
		изведени	чтения через анализ	темпа чтения	лирического сти-	группе (паре), принимать ее,	задания	
		ях И.	поэтического	(спокойно,	хотворения; читать	сохранять на протяжении всего		
		Сурикова	произведения; макси-	медленно или с	вслух бегло, осо-	урока, периодически сверяя свои		
		«Дет-	мально выявить и	волнением,	знанно, вырази-	учебные действия с поставленной		
		ство»,	использовать	ожиданием	тельно	задачей; осознавать смысл и		
		«Зима»	индивидуальный опыт	волшебства)		назначение позитивных		
			каждого ребенка;	,		установок на успешную работу.		

		развивать творческие			Коммуникативные: строить	
		способности,			диалог в паре или группе,	
		наблюдательность,			задавать вопросы на осмысление	
		образное мышление, речь			нравственной проблемы	
26	Проектн	Проблема: Какое	Литературные	Научатся читать	Π ознавательные: понимать	Осмыслять
	ый урок	стихотворение для чтения	игры.	вслух бегло, осоз-	значение лирических текстов,	базовые
	Урок-	наизусть вы выбрали?	Стихотворения.	нанно, без искаже-	размышлять над ними;	ценности
	концерт	Какие рекомендации	Рифма,	ний, выразительно,	определять настроение, главную	(красота,
	«Знай и	необходимо учесть, чтобы	созвучные слова,	передавая свое от-	мысль текста,	любовь,
	люби	стихотворение прозвучало	ритм.	ношение к	последовательность событий;	понимание
	родную	выразительно?	Опорные слова.	прочитанному,	осуществлять отбор опорных); посещать
	природу	Цели: учить читать	Сравнение. Выра-	выделяя при чтении	(ключевых) слов для создания	по своему
	!»	лирические произведения,	зительное чтение	важные по смыслу	собственного текста, находить	желанию
		определять их настроение,	наиболее по-	слова, соблюдая	необходимую информацию в	библиотеку
		слова, создающие	нравившегося	паузы между	книге; ориентироваться в	(реальную
		настроение; учить	стихотворения	предложениями и	учебной и художественной	или вирту-
		рассматривать		частями текста;	книге; узнавать книги по	альную)
		произведения живописи,		читать наизусть;	обложке; сравнивать разные	для подго-
		соотносить произведения		задавать вопросы по	книги, классифицировать их,	товки к
		литературы и живописи;		прочитанному	обобщать представленное; на	урокам
		создать условия для		произведению,	основе фактов составлять	литера-
		развития умений		находить на них	собственный текст по итогам	турного
		определять тему, главную		ответы в тексте;	исследования; понимать	чтения
		мысль, содержание		делиться своими	произведения живописи,	
		произведения, создавать		впечатлениями о	определять темы литературных	
		собственный текст на		прочитанных	произведений, главную мысль,	
		основе репродукции		книгах, участвовать	содержание, интерпретировать	
		картины; учить работать с		в диалогах и	текст в соответствии с заданием.	
		книгой (находить нужную		дискуссиях о про-	Регулятивные: осознавать смысл	
		книгу, прогнозировать		читанных книгах	и назначение позитивных	
		содержание произведения			установок на успешную работу,	
		по обложке книги); учить			пользоваться ими в случае	
		пользоваться тема-			неудачи на уроке, проговаривая	
		тическим каталогом (с			во внешней речи.	

27	теме «Поэтиче ская	помощью тематического каталога находить нужную книгу) Проблема: Какие произведения раздела вызвали наибольший интерес? Какие произведения захотелось перечитать? Цели: обобщить знания о лирических произведениях; учить определять настроение лирического текста, находить средства художественной выразительности; учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение), работать в группе, паре	Стихотворение. Рифма, созвучные слова, ритм. Опорные слова. Срав- нение. Ответы на вопросы и задания в учебнике. Выразительное чтение понравившегося стихотворения	Научатся употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности	Коммуникативные: оформлять слайды к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания Познаватьные: знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения	Проверять себя и са-мостоя-тельно оценивать свои до-стижения на основе диагностической работы, представле нной в учебнике	Пров ер. рабо та
					несогласия с точкой зрения оппонента		
			Великие рус	ские писатели (24 ч.)			
28	A. C.	Проблема: О каких	Знакомство с	Познакомятся с	Познавательные: прогнозировать	Собирать	
	Пушкин	великих русских	названием	биографией и	содержание раздела; осознавать	информа-	
		писателях пойдет речь в	раздела. Система	творчеством поэта А.	·	цию о по-	
	русский	данном разделе?	нравственных	С. Пушкина.	народных и литературных сказок,	эте, созда-	
	1770011111	Цели: познакомить с	ценностей (лю-	Научатся читать	рассказов и стихов великих	1 ,	

		Биографи	биографией великого	бовь к природе,	стихотворные	классиков литературы,	альбом,	
		яи	русского поэта;	гордость за свою	произведения наи-	воспринимая их как часть русской	по-	
		творче-	совершенствовать навыки	страну, красота	зусть (по выбору);	национальной культуры.	священный	
		ство	правильного,	человеческих	создавать небольшой	Регулятивные: формулировать	художнику	
			выразительного, беглого	отношений,	устный текст на	учебную задачу урока в мини-	слова;	
			чтения, словесного рисо-	уважение к	заданную тему;	группе (паре), принимать ее,	самостоя-	
			вания; формировать	старшим,	отвечать на вопросы,	сохранять на протяжении всего	тельно	
			умение логично и	ценность че-	формулировать	урока, периодически сверяя свои	выполнять	
			аргументировано излагать	ловеческой	вывод; осознанно	учебные действия с заданной	домашнее	
			свои мысли во время	жизни)	читать текст ху-	целью.	задание по	
			устной речи; воспитывать		дожественного	Коммуникативные: пользоваться	литера-	
			умение видеть красоту		произведения «про	элементарными приемами	турному	
			родной природы, слушая и		себя»	убеждения, мимикой и	чтению	
			читая стихи поэта, интерес			жестикуляцией; оформлять 3-4		
			к миру детской			слайда к выступлению,		
			художественной			письменно фиксируя основные		
			литературы и жизни			положения устного		
			талантливых людей			высказывания; осознавать цель		
						своего высказывания		
9-	20.1	A. C.	Проблема: Какие	Чтение любимых	Научатся читать	Познавательные: осуществлять	Сознатель	Наи
l	0-	Пушкин.	произведения написал А.	стихотворений по	вслух бегло, осоз-	поиск необходимой информации	но расши-	уст
	25.1	Лири-	С. Пушкин?	собственному	нанно, без искаже-	в книге; ориентироваться в	рять свой	сти
	0	ческие	Цели: учить	выбору и желанию.	ний, выразительно,	учебной и художественной книге;	личный	
		сти-	формулировать тему урока	Работа в парах:	передавая свое от-	выполнять самостоятельный и	читатель-	
		хотворен	на основе ключевых слов,	обсуждение, как	ношение к прочи-	целенаправленный выбор книги на	ский опыт	
		ИЯ	составлять план урока,	ОНЖОМ	танному, выделяя	основе алфавитного и	в области	
			проводить рефлексию	озаглавить	при чтении важные	тематического каталога;	поэзии,	
			деятельности на основе	фрагменты из	по смыслу слова,	осуществлять поиск необходимой	осознавая,	
			данного плана;	романа «Евгений	соблюдая паузы	информации в произведении	что поэзия	
			способствовать развитию	Онегин», устное	между	живописи (тема, главная мысль,	открывает-	
			умений анализировать	рисование.	предложениями и	композиция); наблюдать за словом	ся лишь	
			произведение живописи,	Настроение	частями текста;	в художественном тексте.	тому, кто	
			работать с лирическим	стихотворения,	понимать особен-	Регулятивные: организовать	ее чувству-	
			текстом (определять	рифмы, ритм	ности стихотворения:	работу по составлению плана	ет и пони-	

		настроение, ключевые слова <i>и</i> средства художественной выразительности); создать условия для наблюдения за словом в тексте, за тем, как оно отражает настроение поэта, создает целый художественный мир		расположение строк, рифму, ритм	урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана	мает, часто к ней обращается
					совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	
32-		Проблема: С каким	Литературная	Научатся задавать	Познавательные:	Осмысле-
	1 0	произведением вы будете	сказка, сказка в	вопросы по прочи-	ориентироваться в ху-	ние нрав-
0-		работать сегодня на	стихах, по-	танному произве-	дожественной книге;	ственных
29.1		уроке? (Сказка, ав-	строение сказки,	дению, находить на	самостоятельно и	ценностей
I	ав-	торская сказка,	герои сказки,	них ответы в тексте;	целенаправленно выбирать	сказки;
	_	волшебная сказка, сказка,	нравственный по-	работать с текстом	книги; находить необходимую	осознавать
		в которой произошло три	тенциал ли-	сказки, изложенной в	1 1	, что бла-
	С. Пуш-	чуда.)	тературной	поэтической форме;	живописи (тема, главная мысль,	годаря
	кина	Цели: формировать	сказки.	определять тему,	композиция); соотносить произ-	использо-
		нравственные ценности,	Иллюстрации И.	главную мысль,	ведения живописи с	ванию
	-	1 -	Билибина	характеризовать	литературным текстом.	изобрази-
	тане».	сказке А. С. Пушкина		героев произведения;	Регулятивные: самостоятельно	тельно-
	Тема	(нравственный урок сватье		находить средства	составлять план урока:	вырази-
	сказки.	Бабарихе, поварихе,		художественной	определять тему, цели и задачи	тельных
	События	ткачихе); создать условия		выразительности;	урока, планировать действия по	средств
	сказоч-	для развития умения		анали-	выполнению задач урока,	автор про-
	НОГО	работать с текстом сказки		зировать произве-	оценивать выполненные	являет соб-
	текста	в поэтической форме,		дение живописи;	действия, фиксировать по ходу	ственные
		определять тему, главную		соотносить текст	урока и в конце урока	чувства и
		мысль, характеризовать		сказки	удовлетворенность/неудовлетвор	отношение
		героев произведения;		с произведением	енность своей работой на уроке	к героям

			учить находить средства художественной выразительности в литературном произведении, анализировать произведение живописи, соотносить текст сказки с произведением живописи		живописи	(с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	своих произве- дений	
34		Пушкин «Сказка о царе Сал- тане». Сравнен ие народно й и литера- турной сказки	Проблема: Чем похожи народная и литературная сказки? В чем их отличие? Цели: познакомить с историей создания сказки, с содержанием произведения; учить находить отличительные и схожие черты с народной сказкой; способствовать развитию умения анализировать художественное произведение, произведения других видов искусства, сопоставлять литературное и фольклорное произведения; воспитывать любовь к поэтическому слову, чувство красоты, высокие моральные идеалы	История создания сказки, сюжетная линия произведения, отличительные и схожие черты с народной сказкой; анализ художественного произведения, иллюстраций И. Билибина	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки	Осознавать эстетиче- скую цен- ность про- изведения, проявля- ющуюся в ориги- нальности и индиви- дуальности авторского мировоз- зрения	Наиз усть отры вок
35	7.11	A.	Проблема: Какие сказки	Особенности	Научатся осу-	Познавательные: замечать в	Проявлять	

T.	_	Пушкин	обычно начинаются со	жанра сказки;	ществлять переход с	литературных текстах сравнения	доброжела-	Техн.
		«Сказка	слов: «В некотором	сказки	уровня восприятия	и эпитеты, анализировать их	тельность	чт.
		о царе	царстве, в некотором	А. С. Пушкина.	событий про-	назначение в тексте, исполь-	по отноше-	
		Салтане.	±	Последо-	изведения к пони-	зовать авторские сравнения и	нию к од-	
		».	Цели: создать условия для	вательность	манию главной	эпитеты в своих творческих	ноклассни-	
		Особенн	развития умений		мысли; различать	работах.	кам в дис-	
		ости	анализировать	Использование	народную и	Регулятивные: формулировать	куссиях	
		вол-	художественное	сравнений в	литературную	учебную задачу урока в мини-		
		шебной	произведение, видеть	описании	сказки, находить в	группе (паре), принимать ее,		
		сказки	особенности жанра	царевны	тексте	сохранять на протяжении		
			сказки; способствовать		доказательства их	всего урока, периодически сверяя		
			развитию интереса к		различия и сходства;	свои учебные действия с		
			чтению сказок А. С.		осмыслять	поставленной задачей;		
			Пушкина; воспитывать		специфику народной	фиксировать по ходу урока и в		
			положительные качества		и литературной	конце урока		
			личности учащихся		сказки	удовлетворенность/неудовлет-		
						воренность своей работой на		
						уроке.		
						Коммуникативные: оценивать		
						достижения участников		
						групповой или парной работы по		
						выработанным критериям		
					четверть			
36		И. А.	Проблема: Что такое	Творчество И. А.	Научатся называть	Познавательные:	Проявлять	
		Крылов.	басня? В чем заключается	Крылова.	некоторые	воспроизводить информацию,	интерес к	
		Биогра-	мораль басни?	Информация о	изученные ранее	полученную в ходе урока, фик-	твор-	
		фия и	Цели: познакомить с	писателе. Художе-	особенности ба-	сировать информацию в виде	честву И.	
		твор-	творчеством И. А.	ственный жанр	сенного жанра;	таблицы.	А. Кры-	
		чество	Крылова; создать условия	«басня».	воспроизводить	Регулятивные: определять	лова и чте-	
			для ознакомления с новым	Сравнение басен:	наизусть строки из	учебную задачу урока в	нию его	
			художественным жанром -	общие и	ранее изученных	совместном обсуждении,	басен; са-	
			басней, для понимания	различные черты,	басен; осмыслять	соотносить ее выполнение с	мостоя-	
			содержания басни;	способы воздей-	специфику рассказа	формулировкой в конце урока;	тельно вы-	
			способствовать развитию	ствия на чувства	и басни; читать	осознавать смысл и назначение	ПОЛНЯТЬ	

			умения сравнивать басни:	читателей.	вслух бегло,	позитивных установок на	домашнее	
			находить общие и	Главная мысль	осознанно, без	успешную работу, пользоваться	задание	
			различные черты, способы	басни, мораль	искажений,	ими в случае неудачи на уроке,	по литера-	
			воздействия на чувства,		выразительно,	проговаривая во внешней речи;	турному	
			мысли читателей;		передавая свое	оценивать свою работу на	чтению	
			развивать логическое		отношение к	различных этапах урока.		
			мышление, творческое		прочитанному	Коммуникативные: принимать		
			воображение,			участие в дискуссиях, задавать		
			выразительную речь,			вопросы собеседникам, отвечать		
			умение анализировать			на их вопросы		
			басни, осуществлять поиск					
			главной мысли					
37-	10.1	Басни И.	Проблема: Что вызывает	Чтение басен.	Научатся состав-	Познавательные: осмыслять	Понимать	Наиз
38	1-	А. Кры-	смех у читателя басни?	Нравственные	лять небольшое	понятия «наставление»,	нравствен-	усть
	15.1	лова	Цели: способствовать	ценности в баснях	монологическое	«иносказание», «нраво-	ные	басн
	1		осмыслению	И. А. Крылова.	высказывание с	учительный комический	уроки,	Я
			нравственных ценностей в	Литерату-	опорой на авторский	рассказ»; уметь работать с	которые	«Во
			баснях И. А. Крылова,	роведческие	текст, оценивать	текстом (осмысление струк-	дает	рона
			освоению основных	понятия:	события, героев	турных особенностей басни;	басня;	И
			литературоведческих	наставление,	произведения;	характеристика героев басни;	анализиро-	Лис
			понятий (наставление,	иносказание,	читать стихо-	понимание нравоучения);	вать при-	ица»
			иносказание,	нравоучительный	творные произве-	осуществлять поиск необходимой	чины	
			нравоучительный	комический	дения наизусть;	информации в книге, уметь	безответ-	
			комический рассказ);	рассказ.	определять героев	ориентироваться в учебной и	ственного и	
			учить работать с текстом	Структурные	басни, характери-	художественной книге;	несамо-	
			басни (выявление	особенности	зовать их, понимать	самостоятельно и	стоятель-	
			структурных особенностей	басни, харак-	мораль басни и	целенаправленно выбирать	ного пове-	
			басни, характеристика	теристика героев	разъяснять ее	книги на основе заданного ма-	дения ли-	
			, 1	басни; мораль	своими словами;	териала.	тературных	
			1 // 5 1	басни	соотносить с по-	Регулятивные: анализировать	героев, де-	
			книгой (определять		словицами и пого-	причины успеха/неуспеха с	лать на ос-	
			необходимую ин-		ворками	помощью оценочных шкал и	нове этого	
			формацию по обложке			знаковой системы.	выводы	
			книги, работать с			Коммуникативные: осмысление		

		оглавлением (содер- жанием) книги, соотносить иллюстрации с содержанием книги)			правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение	
		содержинием кингиј			договориться о совместных действиях)	
39-	Проектн	Проблема: Над чем	Инсценирование	Научатся пользо-	Познавательные: сравнивать и	Осознанно
40	ый урок	заставляет читателя	(выразительное	ваться элементар-	сопоставлять произведения	готовиться
	Инсцени	смеяться баснописец? В	чтение). Лесть,	ными приемами	между собой, называя общее и	к урокам
	рование	каких строчках заключена	доверчивость. Ха-	анализа текста по	различное в них (басню и	литератур-
	басен И.	мораль басни?	рактеры героев	вопросам учителя	рассказ).	ного чте-
	А. Кры-	Цели: продолжить	басни. Отношение	(учебника); понимать	Регулятивные: выбирать вместе	ния, вы-
	лова	знакомство с творчеством	автора к героям	особенности	с группой (в паре) форму	полнять
		И. А. Крылова, со	басни	стихотворения:	оценивания результатов,	задания,
		взглядами великого басно-		расположение строк,	вырабатывать совместно с	формули-
		писца на жизнь, на		рифму, ритм;	группой (в паре) критерии	ровать
		реальные отношения		осмыслять специ-	оценки результатов; оценивать	свои во-
		людей в обществе; учить		фику рассказа и	свои достижения и результаты	просы и
		определять мораль басен,		басни	сверстников.	задания
		использовать слова			Коммуникативные: находить	для одно-
		морального вывода в			нужную информацию в беседе со	класснико
		определенных случаях			взрослыми, в учебных книгах,	В
		повседневной жизни;			словарях, справочниках,	
		работать над			энциклопедиях для детей, через	
		выразительным чтением			сеть Интернет, периодику и	
		(инсценированием)			СМИ	
	И. Ю.	Проблема: Как поэт	Лирическое	Научатся читать	Познавательные: осознавать	Ценить и
1-	Лер-	выражает в	произведение,	вслух бегло,	сущность и значение	уважать
22.1	монтов -	стихотворениях свои	стихотворение,	осознанно, без иска-	произведений М. Ю. Лермонтова,	поэта, вы-
1	выдающи	1 -	настроение,	жений, вырази-	классика русской литературы,	ражающего
	йся	Цели: познакомить с	картина при-	тельно, передавая	воспринимая их как часть русской	свои чув-
	русский	основными фактами	роды, звукопись,	свое отношение к	национальной культуры.	ства к Ро-
	поэт.	биографии М. Ю. Лер-	средства	прочитанному,	Регулятивные: формулировать	дине через
	Био-	монтова, его творчеством;	художественной	выделяя при чтении	учебную задачу урока в мини-	художе-

	графия и	создать условия для	выразитель-	важные по смыслу	группе (паре), принимать ее,	ственное	
	творче-	развития навыков	ности	слова, соблюдая	сохранять на протяжении всего	слово	
	ство	выразительного чтения,		паузы между	урока, периодически сверяя свои		
		умений с помощью инто-		предложениями и	учебные действия с поставленной		
		нации передавать		частями текста	задачей.		
		настроение, строить			Коммуникативные: готовить		
		монологические аргу-			небольшую презентацию по теме		
		ментированные			урока (6-7 слайдов), обращаясь за		
		высказывания по теме;			помощью к взрослым только в		
		развивать творческие			случае затруднений		
		способности, воспитывать					
		любовь к русской поэзии					
42	M.	Проблема: Какие	Настроение	Научатся понимать	Познавательные: замечать в	Знать	
	Лермон-	картины видите, слушая	автора. Ритм	и осознавать, почему	литературных текстах сравнения	наизусть	
	TOB.	стихотворение?	(чередование	поэт воспевает	и эпитеты, анализировать их	стихотво	
	Лири-	Цели: расширять	ударных и	родную природу,	назначение в тексте.	рения М.	
	ческие	представления о передаче	безударных слогов	какие чувства при	Регулятивные: составлять план	Ю. Лер-	
	сти-	эмоций через	в словах). Сред-	этом испытывает,	работы по решению учебной	монтова,	
	хотворен	художественный текст;	ства вырази-	как это	задачи урока в мини-группе или	читать	
	ия	развивать умение	тельности.	характеризует	паре, предлагать совместно с	ИХ	
		анализировать лирическое	Репродукция	самого поэта; читать	группой (в паре) план изучения	вырази-	
		произведение, строить	картины И.	стихотворные	темы урока, читать в	тельно	
		монологические	Шишкина «Рожь»	произведения М. Ю.	соответствии с целью чтения		
		аргументированные		Лермонтова наизусть	(бегло, выразительно, по ролям,		
		высказывания по теме;		(по выбору);	выразительно наизусть и пр.).		
		развивать творческие		определять тему и	Коммуникативные: строить		
		способности, эстетические		главную мысль	диалог в паре или группе,		
		чувства на примере		произведения;	задавать вопросы и отвечать на		
		произведений М. Ю.		использовать	них		
		Лермонтова		приобретенные			
43	M.	Проблема: Каким чувством	· ·	знания и умения	Познавательные: анализировать	Осознано	
	Лермон-	пронизаны стихотворения	мысль, содер-	в практической	литературный текст с опорой на	готовитьс	Наизу
	тов.	поэта?	жание картины А.	деятельности и	систему вопросов учителя	як	сть
	Лири-	Цели: создать условия для	Куинджи. Интона-	повседневной жизни,	(учебника), выявлять основную	урокам	

	ческие	развития умения	ционное чтение	для	мысль произведения,	литератур	стих.
	сти-	анализировать	(радость,	высказывания	формулировать ее на уровне	ного чте-	
	хотворен	поэтический текст;	удивление,	оценочных суждений	обобщения в совместной	ния,	
	ия	развивать творческие	сила голоса,	о прочитанном	коллективной деятельности.	выполнят	
		способности, навыки	тон, темп	произведении	Регулятивные: формулировать	Ь	
		выразительного чтения	чтения)	(герое, событии)	учебную задачу урока в мини-	задания,	
		стихотворений,			группе (паре), принимать ее,	формули-	
		аналитические			сохранять на протяжении все-	ровать	
		способности,			го урока, периодически сверяя	свои	
		наблюдательность;			свои учебные действия с	вопросы	
		воспитывать стремление к			поставленной задачей.	и задания	
		знаниям; прививать			Коммуникативные: отбирать	для одно-	
		любовь к классической			аргументы и факты для	классников	
		поэзии, ценностное			доказательства своей точки		
		отношение к культурному			зрения		
		наследию России					
44	Детство	Проблема: Можно ли	Повествова-	Научатся опреде-	Познавательные: анализировать	Посещать	
	Л. Н.	детство Л. Н. Толстого	тельный	лять тему и глав-	литературный текст с опорой на	по своему	
	Толстого	назвать счастливым?	текст (рассказ,	ную мысль произ-	систему вопросов учителя	желанию	
	(из вос-	Цели: познакомить с	события, тема,	ведения, переска-	(учебника), выявлять основную	библиотеку	
	поминан	краткой биографией	главная	зывать текст,	мысль произведения, формулиро-	(реальную	
	ий	писателя, его детскими	мысль, герои	делить текст	вать ее на уровне обобщения.	или вирту-	
	писателя)	годами; развивать навыки	произведения,	на смысловые части,	Регулятивные: самостоятельно	альную)	
		правильного, осознанного,	мотивы	составлять его	определять границы	для подго-	
		выразительного,	их поступков).	простой план; ис-	коллективного знания	товки	
		выборочного чтения,	Детские	пользовать приоб-	и незнания по теме (Что мы уже	к урокам	
		устной связной речи;	воспоминания	ретенные знания	знаем по данной теме? Что мы	литера-	
		развивать умения	писателя.	и умения в прак-	уже умеем?), связывать с целевой	турного	
		воспроизводить в памяти	«Муравейное	тической деятель-	установкой урока.	чтения	
		прочитанные ранее	братство».	ности и	Коммуникативные: оформлять 3-		
		произведения по прослу-	Семья писателя,	повседневной жизни,	4 слайда к выступлению,		
		шанным отрывкам,	его отношение	для	письменно фиксируя		
		составлять выставку из	к родным	высказывания	основные положения устного		
		книг на заданную		оценочных суждений	высказывания; использовать в		

					o www.		
			тему с краткой аннотацией		о прочитан-	презентации не толь-	
			к каждой книге,		ном произведении	ко текст, но и изображения	
			анализировать		(герое, событии),	(картины художников, рисунки,	
			прочитанный текст и в		самостоятельного	графические схемы, модели и пр.);	
			результате анализа		чтения книг	осознавать цель своего	
			определять, какие			высказывания; пользоваться	
			художественные			элементарными приемами	
			средства использует			убеждения, мимикой и жести-	
			автор для выражения			куляцией; находить нужную	
			своих чувств			информацию в беседе со	
						взрослыми, в учебных книгах, .	
						словарях, справочниках,	
						энциклопедиях для детей	
45-	24.1	Л.	Проблема: В каких	Произведения	Познакомятся с	Познавательные: работать с	Осмысле-
46	1-	Толстой	жанрах работал Л. П.	выдающихся	произведениями Л.	текстом: осмысление	ние базо-
	29.1	«Акула»	Толстой?	представителей	Н. Толстого.	структурных особенностей	вых ценно-
	1		Цели: формировать	русской ли-	Научатся понимать	рассказа, характеристика героев,	стей: бла-
			нравственные позиции на	тературы (Л. Н.	содержание	понимание главной мысли, поиск	городство,
			основе чтения	Толстой). По-	литературного	необходимой информации в	дружба,
			высокохудожественных	строение	произведения,	книге; уметь ориентироваться в	понимание,
			текстов; осваивать	небольшого	называть героев	учебной и художественной книге;	сочувствие;
			основные лите-	монологического	произведения, вос-	самостоятельно и целенаправлен-	предлагать
			ратуроведческие понятия:	высказывания:	принимать и пони-	но выбирать книги на основе	собствен-
			рассказ, герой,	рассказ о своих	мать их эмоцио-	заданного материала.	ные прави-
			лирический текст, сюжет;	впечатлениях	нально-нравственные	Регулятивные: осознавать смысл	ла работы
			учить работать с проза-		переживания;	и назначение позитивных	в группе и
			ическим текстом		находить в произве-	установок на успешную работу,	индиви-
			(определять основные		дении средства	пользоваться ими в случае	дуально в
			сюжетные линии, главную		художественной	неудачи на уроке, проговаривая	зависи-
			мысль произведения,		выразительности	во внешней речи.	мости от
			характеризовать героя), с		(сравнение, олице-	Коммуникативные: осмыслять	формы
			книгой (определять		творение)	правила взаимодействия в паре и	урока
			необходимую		, ,	группе (распределение	
			информацию по обложке			обязанностей, составление плана	

			книги, работать с			совместных действий, умение	
			оглавлением, соотносить			договориться о совместных	
			иллюстрацию с со-			действиях)	
			держанием книги)				
47		Л.	Проблема: Какие слова	Эмоциональное	Научатся читать	Познавательные: анализировать	Оценивать
		Толстой	помогают понять	состояние героев,	вслух бегло, осоз-	литературный текст с опорой на	поступки
		«Прыжо	эмоциональное состояние	их поступки.	нанно, без искаже-	систему вопросов учителя	героев
		K>>	героев, их поступки?	Ключевые слова.	ний, выразительно,	(учебника), выявлять основную	произведе
			Цели: создать условия для	План рассказа.	передавая свое от-	мысль произведения, формулиро-	ния и свои
			развития умения находить	Выразительное	ношение к прочи-	вать ее на уровне обобщения в	собствен-
			ключевые слова,	чтение. Нрав-	танному, выделяя	совместной коллективной	ные (под
			составлять «картинный»	ственные	при чтении важные	деятельности. Регулятивные:	руковод-
			(рисованный) план пере-	представления о	по смыслу слова,	читать в соответствии с целью	СТВОМ
			сказа; способствовать	героизме, храбро-	соблюдая паузы	чтения (бегло, выразительно, по	учителя) с
			развитию навыков	сти.	между	ролям, выразительно наизусть и	точки
			выразительного чтения,	Сопереживание,	предложениями	пр.); осознавать смысл и	зрения
			воображения, творческого	сострадание	и частями текста;	назначение позитивных	моральны
			мышления, памяти,	героям рассказа	задавать вопросы по	установок на успешную работу;	X
			связной речи;		прочитанному	фиксировать по ходу урока и в	ценностей
			формировать		произведению,	конце	
			нравственные		находить на них	урока	
			представления о		ответы в тексте	удовлетворенность/неудовлетво-	
			героизме, храбрости;			ренность своей работой на уроке.	
			воспитывать спо-			Коммуникативные: выстраивать	
			собность сопереживать,			иерархию нравственных	
			сострадать и радоваться			категорий, приемлемых или	
			вместе с героями			неприемлемых для оценки со-	
			произведения			бытий, описываемых в	
						произведении	
48-		Л.	Проблема: Какие чувства	Быль. Заглавие	Научатся выражать	Познавательные: сравнивать	Пользо-
49	1.12	Толстой	рождаются при чтении	рассказа и его	личное отношение к	мотивы поступков героев	ваться фор-
	-	«Лев и	рассказа?	тема, главная	прослушанному	литературного произведения,	мами само-
	6.12	собачка»	Цели: познакомить с	мысль. Герои	(прочитанному),	выявлять особенности их пове-	оценки и
			рассказом Л. Н. Толстого	были. Пересказ	аргументировать	дения в зависимости от мотива.	взаимооце

		«Лев и собачка»,	близко к тексту	свою позицию с	Регулятивные: формулировать	нки на
		формировать навыки чте-		привлечением текста	учебную задачу урока,	уроке
		ния, умение высказывать		произведения;	принимать ее, сохранять на	
		свои мысли;		понимать, позицию	протяжении всего урока,	
		способствовать развитию		какого героя	периодически сверяя свои	
		связной устной речи, логи-		произведения	учебные действия с по-	
		ческого мышления,		поддерживает автор,	ставленной задачей.	
		творческих способностей,		подтверждать	Коммуникативные:	
		навыков коллективной		словами из текста	руководствоваться	
		работы в группах; вос-			выработанными критериями при	
		питывать доброе			оценке поступков литературных	
		отношение к животным,			героев и своего собственного	
		толерантное отношение к			поведения	
		окружающим людям				
50	Л.	Проблема: Как читать	Рассказ-описание,	Научатся называть	Познавательные: сопоставлять	Рассказы-
	Толстой	текст-описание и текст-	текст -	характерные	и сравнивать тексты разных	вать о сво-
	«Какая	рассуждение?	рассуждение.	особенности текста-	типов и стилей, на основе	ИХ
	бывает	Цели: познакомить с	Особенности	описания и текста-	сопоставления составлять таб-	чувствах,
	роса на	научным и	прозаического	рассуждения, их	лицу и делать обобщения по ней;	связанных
	траве»,	художественным стилями	лирического	отличительные	составлять модели текстов и	с чтением
	«Куда	текстов; способствовать	текста. Средства	признаки; читать	сравнивать их между собой;	произведе-
	девается	развитию умения	художественной	произведения в	выделять в тексте-описании и	ний,
	вода из	прогнозировать	выразительности	соответствии	тексте-рассуждении	делиться
	моря?»	содержание по названию,	в прозаическом	с задачей чтения,	необходимую информацию с	СВОИМ
		сравнивать тексты разных	тексте.	пользоваться при-	целью осмысления их спе-	эмоцио-
		типов (текст-описание и	Сравнивание	емами просмотро-	цифических особенностей.	нальным
		текст рас-	текста-рассуж-	вого чтения; нахо-	Регулятивные: формулировать	состояни-
		суждение), находить их	дения и текста-	дить	учебную задачу урока в малых	ем, объяс-
		специфические	описания	в произведении	группах; планировать процесс	нять свои
		особенности, видеть		средства художе-	сравнения текстов в малой	чувства и
		изобразительные средства		ственной вырази-	группе; оценивать свою работу	эмоции
		языка (сравнение,		тельности (срав-	на уроке и работу своих	
		олицетворение);		нение, олицетво-	товарищей в группе; читать в	
		способствовать развитию		рение)	соответствии с целью чтения.	

	1		·	1				
			творческой активности,			Коммуникативные: распределять		
			воспитывать любовь к			роли в группе, договариваться		
			чтению			между собой в ходе выполнения		
						заданий; выдвигать гипотезы для		
						их коллективного обсуждения;		
						вступать в дискуссии, соблюдая		
						правила, выслушивать мнения		
						товарищей по группе		
51		Проектн	Проблема: что узнали?	Пересказ текста.	Научатся	Познавательные: проявлять	Осознават	
		ый урок	Чуму научились?	Лирические и	пересказывать текст	творческие способности при	ь, что	
			Цель: проверить знание	прозаические	(последовательно	составлении рассказов.	благодаря	
		ый и вы	основных понятий	произведения	воспроизводить	Регулятивные: читать в	использов	
		борочны	раздела; создать условия	раздела. Чтение	содержание рассказа,	соответствии с целью чтения	анию	
		й	для развития умения	наизусть,	передавая свое	(бегло, выразительно, по ролям,	изобретате	
		пересказ.	пересказывать текст	пересказ. Сатира	отношение к	выразительно наизусть и пр.)	льности	
		Проверка	(последовательно	и юмор.	прочитанному,	Коммуникативные: строить	выразител	
		и оценка	воспроизводить	Иносказание.	выделяя интонацией	диалог в паре или группе,	ьных	
		достижен	содержание рассказа,	Оценка	важные по смыслу	задавать вопросы на осмысление	средств	
		ий	передавая свое отношение	достижений	слова); оценивать	нравственной проблемы;	автор	
		(система	к прочитанному, выделяя		свой ответ,	отбирать аргументы и факты для	проявляет	
		тизация	интонацией важные по		планировать	доказательства своей точки	собственн	
		знаний)	смыслу слова); оценивать		возможный вариант	зрения; вырабатывать в группе	ые чувства	
			свой ответ, планировать		исправления	или паре критерии оценки	И	
			возможный вариант		допущенных ошибок	выполнения того или иного	отношение	
			исправления допущенных			задания.	к героям	
			ошибок				произведе	
							ния	
52-	8.12	Проверо	Проблема: Над чем	Произведения Л.	Научатся пользо-	Познавательные: определять	Осознавать	Прове
53	-	чная	заставили задуматься	Н. Толстого.	ваться тематиче-	главную мысль текста,	значение	p.
		-	прочитанные про-	Нравственно-	ским каталогом	последовательность событий в	понятий	работ
	2	«Велики	изведения?	этические	в школьной биб-	тексте; отбирать опорные	«благород-	a
		e	Цели: формировать	ценности в	лиотеке; делиться	(ключевые) слова для создания	ство»,	
		русские	систему нравственно-	произведениях	своими впечатле-	собственного текста; искать	«чест-	
		писатели	этических ценностей на	писателя. Главная	ниями о прочитанных	необходимую информацию в	ность»,	

	»	основе совместного	мысль, по-	книгах, участвовать в	книге; ориентироваться в	«любовь»;	
	Обобщен	обсуждения проблем,	следовательность	диалогах и	учебной и художественной	самостоя-	
	ие по	представленных в текстах,	событий в тексте,	дискуссиях о	книге.	тельно вы-	
	разделу	-	их взаимосвязь;	_	Регулятивные: составлять план	полнять	
		Толстого; учить работать с	1	получать	работы по решению учебной	задания	
		текстом (определять	тексту, опорные	удовольствие от	задачи урока в мини-группе,	учителя;	
		главную мысль,	(ключевые) слова	самостоятельного	предлагать совместно с группой	проявлять	
		последовательность	для создания	чтения произведений	план изучения темы урока;	интерес к	
		событий в тексте и	собственного	различных жанров	оценивать свои достижения и	чтению	
		устанавливать их	текста		результаты сверстников в	различных	
		взаимосвязь; соотносить			группе (паре) по выработанным	книг и к са-	
		иллюстрацию с текстом,			критериям и выбранным	мому про-	
		создавать текст на основе			формам оценки.	цессу	
		иллюстрации; отбирать			Коммуникативные: находить	чтения	
		опорные (ключевые)			нужную информацию в беседе со		
		слова, позволяющие			взрослыми, в учебных книгах,		
		создать свой собственный			словарях, справочниках,		
		текст); учить работать с			энциклопедиях для детей, через		
		книгой (находить нужную			сеть Интернет, периодику и		
		книгу в библиотеке,			СМИ; готовить небольшую		
		антиципировать			презентацию (6-7 слайдов),		
		произведение по обложке			обращаясь за помощью к		
		книги, знать способы			взрослым только в случае		
		нахождения нужного			затруднений		
		произведения в книге)					
				кая тетрадь 2 (6 ч.)		<u> </u>	1
54-	H. A.	Проблема: Какие	Знакомство с	Научатся осознанно	Познавательные:	Ценить и	Наи
55		произведения Н. А.	названием раздела.	читать текст	прогнозировать содержание	уважать	зус
	Стихо-	Некрасова вам уже	Прогнозирование	художественного	раздела; подбирать к тексту	писателя,	ТЬ
	творения	знакомы? Каким	содержания	произведения вслух	репродукции картин	выражаю	(вы
	o	настроением проникнуто	раздела. Стихи о	и «про себя» (бегло,	художников и фрагменты	щего	бор
	природе	стихотворение поэта?	природе Н. А.	без искажений,	музыкальных произведений из	свои)
		Цели: познакомить с	Некрасова.	выразительно,	дополнительных источников.	чувства к	
		творчеством Н. А.	Настроение	передавая	Регулятивные: формулировать	Родине	

				1	,	T	
			Некрасова; учить видеть	стихотворений.	свое отношение к	учебную задачу урока в мини-	через ху-
			картины, описываемые	Картины природы.	прочитанному);	группе (паре), принимать ее,	дожествен-
			автором; способствовать	Средства	определять тему и	сохранять на протяжении все-	ное слово,
			формированию навыков	художественной	главную мысль	го урока, периодически сверяя	составлять
			выразительного чтения;	выразительности	произведения,	свои учебные действия с	рассказ о
			развивать познавательные	(сравнения,	оценивать события,	поставленной задачей; читать в	его твор-
			процессы, речь,	эпитеты, оли-	героев произ-	соответствии с целью чтения.	честве, пе-
			расширять словарный	цетворения)	ведения; читать	Коммуникативные: озвучивать	редавать в
			запас; способствовать		стихотворные	презентацию с опорой на слайды,	рассказе
			воспитанию культурного		произведения наи-	выстраивать монолог по	восхище-
			слушателя и читателя,		зусть (по выбору)	продуманному плану; строить	ние и ува-
			развитию умения заме-			диалог в паре или группе,	жение к
			чать красоту природы			задавать вопросы	поэту
56	15.1	Повество-	Проблема: Какова	Повествова-	Познакомятся с	Познавательные: осознавать	Оценивать
	2-	вательно	основная мысль	тельное про-	повествовательным	смысл межпредметных понятий:	поступки
	20.1	e	произведения Н. А. Не-	изведение в	произведением Н. А.	типы текстов (повествование,	героев
	2	произведе	красова «Дедушка Мазай	стихах. Авторское	Некрасова. Научатся	описание), авторский замысел,	произведе-
			и зайцы»?	отношение к	выделять события,	авторское отношение, автор-	ния и свои
		стихах: Н.	Цели: продолжать	герою. Вы-	составляющие осно-	рассказчик, лирический герой,	собствен-
		-	знакомить с миром поэзии	разительное	ву художественного	изобразительно-выразительные	ные (под
			XIX века, обеспечить	чтение про-	произведения;	средства языка (сравнение и	руковод-
			полноценное восприятие	изведения.	пользоваться эле-		ством учи-
		зайцы»	произведения; помочь	Сравнивание	ментарными при-		теля) с
			понять содержание текста	текста-описания с	емами анализа	Регулятивные: составлять план	точки
			и специфику его	текстом-повество-	текста по вопросам	работы по решению учебной	зрения мо-
			литературной формы	ванием. Смысл	учителя(учебника);	задачи урока в мини-группе или	ральных
			(жанр); исследовать со-	слов и выражений	находить в	паре, предлагать совместно с	ценностей
			держание, язык	с опорой на текст,	произведении	группой (в паре) план изучения	
			произведения;	с помощью	средства художе-	темы урока; предлагать варианты	
			формировать позицию	словаря	ственной вырази-	устранения причин неудач на	
			читателя путем включения		тельности (срав-	уроке.	
			в эмоционально-		нение, олицетво-	Коммуникативные: строит	
			творческую деятельность;		рение)	связное высказывание по теме не	
			реализовать систему			менее чем из 7-8 предложений;	

57	,	К. Бальмонт «Золотое слово»	работы над навыком выразительного чтения стихотворения; развивать и обогащать речь, мышление, память, воображение; воспитывать интерес к классической литературе Проблема: Что означает название стихотворения? Цели: познакомить с творчеством и биографией поэта К. Д. Бальмонта; создать условия для развития умения видеть красоту в поэзии, находить художественные особенности произведения, понимать смысл, настроение и образный язык стихотворения	Произведение К. Д. Бальмонта «Золотое слово». Красота поэтического слова. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения)	Познакомятся с лирическим про- изведением К. Д. Бальмонта. Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	индивидуальные творческие способности в процессе чтения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить	Вырази- тельно чи- тать стихо- творения, передавая самые со- кровенные чувства к Родине
						диалог в паре или группе, задавать вопросы	
58		_	Проблема: Почему поэт	Детские вос-	Научатся выражать		Самостоя-
		«Детство	поделился с читателями	поминания поэта.	личное отношение к		тельно вы-
		»,	своими детскими	Лирические про-	прослушанному	, ±	ПОЛНЯТЬ
		«Полевы	воспоминаниями?	изведения.	(прочитанному),	назначение в тексте, использовать	
		e	Цели: учить	Словесные	аргументировать	* *	учителя;
		цветы»,	выразительно читать	картины.	свою позицию с		проявлять
		«Густой	лирические произведения,	Средства ху-	привлечением текста	, , , , , ,	интерес к
		зеленый	анализировать их,	дожественной	произведения;	3 3 1 3 1	чтению
		ельник	выделять главную мысль	выразительности	осмыслять специ-	ее, сохранять на протяжении всего	различных

		стихотворения; прививать любовь к поэзии; развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к окружающему нас миру	(сравнения, эпитеты, олицетворения). Рифма	фику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	книг и к самому процессу чтения
59	ие по теме «Поэтиче	Проблема: Почему изученные произведения объединили в одну поэтическую тетрадь? Цели: формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения, при выделении изобразительновыразительных средств языка, при сравнении текста с иллюстрациями и музыкой; развивать логическое мышление, творческие способности, кругозор; воспитывать любовь к природе через ее образное представление	Отзыв о понравившемся произведении. Название и автор произведения. Выразительное чтение одного из стихотворений раздела. Оценка достижений	Научатся делиться своими впечат- лениями о прочи- танных книгах, участвовать в диа- логах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности сти- хотворения: рас- положение строк, рифму, ритм	Познавательные: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения. Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы	Проверять себя и са- мостоя- тельно оценивать свои до- стижения на основе диагности- ческой ра- боты, представ- ленной в учебнике
			Литерату ј	рные сказки (8 ч.)		

60-	22.1	Проверо	Проблема: Какие мотивы	Знакомство с	Познакомятся с	Познавательные:	Осознанно	Пров
62	2-	чная	народной сказки отражены	названием	авторской сказкой Д.	прогнозировать содержание	готовиться	ep.
	27.1	работа	в авторской сказке?	раздела, про-	Н. Мамина -	раздела; осмыслять литерату-	к урокам	рабо
	2	по теме	Цели: формировать	гнозирование его	Сибиряка. Научатся	роведческие понятия	литератур-	та
		«Поэтиче	понятие «литературная	содержания.	называть специфиче-	(литературная сказка, герой,	ного чте-	
		ская	сказка»; сравнивать	Литературная	ские особенности	структура сказки), основные	ния, вы-	
		тетрадь	литературную и народную	сказка Д. Н.	жанра литературной	особенности авторской сказки;	полнять	
		2»	сказки; познакомить со	Мамина-	сказки; выделять	понимать главную мысль, давать	задания,	
			сборником авторских	Сибиряка.	главную мысль	характеристику героям	формули-	
		Д.	сказок Д. Н. Мамина-	Присказка.	произведения под	произведения; осуществлять по-	ровать	
		Мамин-	Сибиряка «Аленушкины	Сравнение	руководством	иск необходимой информации в	СВОИ	
		Сибиряк	сказки»; учить работать с	литературной и	учителя;	книге; ориентироваться в	вопросы и	
		«Аленуш	повествовательным	народной сказок.	характеризовать	учебной и художественной	задания	
		кины	текстом: определять тему,	Герои сказки.	героя произведения	книге; самостоятельно и целе-	для одно-	
		сказки»	главную мысль, основное	Приемы вырази-	на основе его	направленно выбирать книги,	класснико	
			содержание произведения;	тельного чтения	намерений и по-	находить книгу в библиотеке с	В	
			давать характеристику		ступков; осмыслять	помощью тематического или		
			героям сказки, находить		специфику	авторского каталога.		
			жанровые особенности		народной и лите-	Регулятивные: читать в		
			сказки;		ратурной сказки	соответствии с целью чтения		
			работать с книгой			(бегло, выразительно и пр.).		
			(прогнозировать			Коммуникативные: соблюдать		
			содержание произведения			правила взаимодействия в паре и		
			по обложке, находить			группе (распределение		
			книгу по тематическому и			обязанностей, составление плана		
			алфавитному каталогу)			совместных действий, умение		
						договориться о совместных		
						действиях)		
63-		_	ьная работа.					Адм
64		Проверка	а техники чтения.					инис
								тр.
								Кон
								трол
								Ь

	29.	B.	Проблема: Какая мечта	Герои произ-	Познакомятся с	Познавательные: определять	Осознанно
	12	Гаршин	была у лягушки? Какое	ведения В. М.	авторской сказкой В.	основную идею произведения	готовиться
		«Лягушк	качество помешало	Гаршина, их	М. Гаршина.	(эпического и лирического),	к урокам
		a-	героине сказки лететь на	характеристика.	Научатся называть	выявлять отношение автора к	литератур-
		путеше-	юг?	Нравственный	специфические	описываемым событиям и героям	ного чте-
		ственни-	Цели: создать условия для	смысл сказки.	особенности жанра	произведения.	ния, вы-
		ца».	обеспечения целостного	Развитие и	литературной сказки,	Регулятивные: составлять план	полнять
		Харак-	восприятия и понимания	последова-	выделять главную	работы по решению учебной	задания,
		теристик	текста, осмысления	тельность событий	мысль произведения	задачи урока в мини-группе или	формули-
		а героев	заглавия произведения;	в произведении В.	под руководством	паре, предлагать совместно с	ровать
		сказки	способствовать формирова-	М. Гаршина.	учителя;	группой (в паре) план изучения	свои во-
			нию коммуникативных	Лексическое	характеризовать	темы урока; осознавать смысл и	просы и
			умений: выделять главную	значение слов.	героя произведения	назначение позитивных	задания
			мысль текста и каждой	Авторское	на основе его	установок на успешную работу.	для одно-
			части, озаглавливать части	отношение к	намерений и по-	Коммуникативные: осознавать	классников
			текста, отвечать и задавать	изображаемому	ступков	цель своего высказывания,	
			вопросы по тексту, давать			опираться на собственный	
			характеристику героям			нравственный опыт в ходе до-	
			произведения;			казательства своего мнения при	
			содействовать воспитанию			оценке событий произведения;	
			нравственных качеств:			строить диалог в паре или	
			находчивости			группе, задавать вопросы	
			сообразительности,				
			смелости, правдивости				
		T	1		четверть	T	
-		B.	Проблема: Чем авторская	Произведение В.	Познакомится с	Познавательные: осознавать	Оценивать
	01-	Одоев-	сказка отличается от	Ф. Одоевского.	авторской сказкой В.	сущность и значение	поступки
	17.	ский	народной?	Литературная	Ф. Одоевского.	литературных сказок как части	героев
	01	«Мороз	Цели: создать условия для	_	Научатся называть	русской национальной культуры.	произведе
		Ивано-	раскрытия особенностей	народной и	специфические	Регулятивные: выбирать в паре	ния и свои
		вич».	литературной сказки В. Ф.	литератур-	особенности жанра	форму оценивания результатов,	собствен-
		Срав-	Одоевского в	ной сказок. Герои	литератур-	вырабатывать совместно	ные (под
		нение	-	сказки, их	ной сказки, выделять	критерии оценки результатов;	руковод-
		народно	сказкой «Морозко»;	сравнение.	главную мысль	анализировать причины	ством учи-

	йи	развивать	Составление плана	произведения под	успеха/неуспеха	теля с точ-
	литера-	читательское умение	сказки.	руководством	с помощью оценочных шкал и	ки зрения
	турной	сравнивать произведения,	Подробный и	учителя, ха-	знаковой системы.	моральных
	сказки	близкие по жанру, теме;	выборочный	рактеризовать героя	Коммуникативные: готовить	ценностей
		совершенствовать умение	пересказ	произведения на	небольшую презентацию (6-7	
		выборочно читать и		основе его	слайдов), обращаясь за	
		пересказывать текст для		намерений и по-	помощью к взрослым только в	
		доказательства своих		ступков	случае затруднений; осознавать	
		мыслей; способствовать			цель своего высказывания;	
		раскрытию нравственного			строить диалог в паре или	
		смысла сказки			группе, задавать вопросы	
67	Внекласс	Проблема: *Какие	Литературные	Научатся при выборе	Познавательные: проявлять	Самостоя-
	ное	литературные сказки вы	сказки. Выбор	книг и поиске	творческие способности в	тельно вы-
	чтение	прочитали само-	книг для самостоя-		процессе чтения по ролям и	полнять
		стоятельно?	тельного чтения.	раться на информа-	инсценирования.	задания
		Цели: создать условия для	Презентация	ционный аппарат	Регулятивные: фиксировать по	учителя;
		осуществления выбора	прочитанного про-	книги, ее элементы;	ходу урока и в конце урока	проявлять
		книг и поиска информации	изведения (автор,	находить книги для	удовлетворен-	интерес к
		с опорой на	название, аннота-	самостоятельного	ность/неудовлетворенность	чтению
		информационный аппарат	ция).	чтения в различных	своей работой на уроке;	различных
		книги, ее элементы; учить	Инсценирование	библиотеках	осознавать смысл и назначение	книг и к са-
		находить книги для		(школьной, домаш-	позитивных установок на успеш-	мому про-
		самостоятельного чтения		ней, городской,	ную работу, пользоваться ими в	цессу
		в различных библиотеках;		виртуальной и др.)	случае неудачи на уроке,	чтения
		способствовать развитию			проговаривая во внешней речи.	
		индивидуальных			Коммуникативные: оценивать	
		творческих способностей			достижения участников	
		в процессе чтения по			групповой или парной работы по	
		ролям и инсценирования			выработанным критериям	
					Ч	
68	Обобщен	Проблема: Какие	Произведения В.	Научатся называть	Познавательные: осознавать	Проверять
	ие по	произведения вошли в	Гаршина, В.	специфические	смысл межпредметных	себя и са-
	разделу	раздел «Литературные	Одоевского, Д.	особенности жанра	понятий: типы текстов	мостоя-
	«Литера-	сказки»? Почему? Цели:	Мамина-Сибиряка.	литературной сказки;	(повествование, описание),	тельно оце-

		турные	создать условия для раз-	Выражение	приводить примеры	авторский замысел, авторское	нивать	
		сказки»	вития умения называть	личного	художественных	отношение, автор-рассказчик,	свои	
			специфические	отношения	•	сказки народные и литера-	достиже-	
		Проверо	особенности жанра	к прослушанному	тематики по	турные.	ния на ос-	Пров
		чная	литературной сказки,	(прочитанному).	изученному	Регулятивные: самостоятельно	нове диа-	ep.
		работа	выделять	Авторское	материалу;	определять границы	гностичес-	работ
		по теме	главную мысль	отношение	характеризовать	коллективного знания и незнания	кой работы,	-
		«Литерат	произведения	к героям	героя произведения	по теме (Что мы уже знаем по	представ-	
		урные	под руководством учителя,	•	на основе его	данной теме? Что мы уже	ленной в	
		сказки»	характеризовать героя		намерений и	умеем?), связывать с целевой	учебнике	
			произведения на основе		поступков	установкой урока.		
			его намерений			Коммуникативные: отбирать		
			и поступков			аргументы и факты для		
			к героям произведений			доказательства своей точки		
				Были-н	ебылицы (10 ч.)			
69-		M.	Проблема: Как вы	Знакомство	Научатся определять	Познавательные: прогнозировать	Переносить	
71		Горький	понимаете название	с названием	тему и главную	содержание раздела; сравнивать	примеры	
		_	раздела «Были -	раздела.	мысль произведения,	мотивы	ответствен-	
	01	с Евсей-	небылицы»?	Прогнозирование	пересказывать текст,	поступков героев литературного	ного и	
		кой»	Цели: познакомить с	содержания	делить его на	произведения, выявлять	самостоя-	
			жизнью и творчеством М.	раздела.	смысловые части,	особенности их поведения в	тельного	
			Горького; учить	Содержание	составлять его	зависимости от мотива.	поведения	
			определять тему и главную	литературного	простой план;	Регулятивные: осознавать смысл		
			мысль произведения,	произведения:	составлять	и назначение позитивных	ный жиз-	
			пересказывать текст,	тема,	небольшое	установок на успешную работу;	ненный	
			делить его на смысловые	главная мысль,	монологическое	читать в соответствии с целью	ОПЫТ	
			части, составлять	события, их по-	высказывание с	чтения (бегло, выразительно		
			небольшое	следовательность.	опорой на авторский	и пр.); составлять план работы по		
			монологическое	Прием сравнения	текст, оценивать	решению учебной задачи урока в		
			высказывание с опорой на		события, героев	мини-группе, предлагать		
			авторский текст,		произведения	совместно с группой план		
			оценивать события, героев			изучения темы урока.		
			произведения;			Коммуникативные: выстраивать		
			способствовать развитию			иерархию нравственных		

			речи учащихся, умения			категорий, приемлемых или	
			использовать в речи образные сравнения			неприемлемых для оценки событий, описываемых в	
			ооразные сравнения			произведении	
72-		Человек	Проблема: Кто главный	Жанр	Познакомятся	Познавательные: сравнивать и	Осознавать
73	26.0		герой произведения?	литературного	с произведением	сопоставлять произведения между	, что
		ные. К.	Цели: познакомить с	про-	К. Г. Паустовского.	собой, называя общее и	благодаря
			биографией К. Г.	изведения.	Научатся осознан-	различное в них (сказку	использо-
	1	кий	Паустовского; развивать	Герои сказки,	но читать текст	волшебную и рассказ).	ванию изо-
		«Растре-	умение работать с ху-	их характе-	художественного	Регулятивные: составлять план	бразитель-
		панный	дожественным текстом;	ристика. Средства	произведения «про	работы по решению учебной	но-выра-
			учить правильному и	художественной	себя», пользоваться	задачи урока в мини-группе или	зительных
		1	осознанному чтению,	выразительности	элементарными	паре, предлагать совместно с	средств
			умению определять	в прозаическом	приемами анализа	группой (в паре) план изучения	автор про-
			характеры героев	тексте. Авторское	текста по вопросам	темы урока; оценивать свои	являет соб-
			литературных	отношение к	учителя(учебника),	достижения и результаты	ственные
			произведений и	героям сказки	высказывать	сверстников по выработанным	чувства и
			отслеживать их в		собственную точку	критериям и выбранным формам	отношение
			развитии, ориентироваться		зрения	оценки (шкалы, лесенки, баллы и	к героям
			в тексте, высказывать			пр.).	своих
			собственную точку зрения;			Коммуникативные: опираться на	произве-
			развивать эмоциональное			собственный нравственный опыт	дений
			восприятие текста,			в ходе доказательства своего	
			речевую активность,			мнения при оценивании событий	
			навыки аналитического			произведения; строить диалог в	
			чтения; способствовать			паре или группе, задавать	
			воспитанию интереса к			вопросы на осмысление	
			чтению, культуры			нравственной проблемы	
			учебного труда на уроке				
74		Кратки	Проблема: О каком	Составление и	Научатся делить	Познавательные: проявлять	Осознавать
		й	важном историческом	запись плана	текст на части,	творческие способности в	эстетиче-
		переска	событии упоминается в	сказки для	озаглавливать части,	процессе чтения по ролям и	скую цен-
		3	рассказе?	пересказа.	подробно пе-	инсценирования.	ность про-
		рассказ	Цели: учить составлять	Краткий пересказ	ресказывать, опи-	Регулятивные: формулировать	изведения,

	а К. Г.	характеристики героев,	эпизода о появле-	раясь на состав-	учебную задачу урока,	проявляю-
	Пау-	находить в тексте	нии воробья с	ленный под	принимать ее, сохранять на	щуюся в
	стовско		хрустальным	руководством	протяжении всего урока,	ориги-
	го	(средства художественной	* *	учителя план;	периодически сверяя свои	нальности
	«Растре	выразительности), нахо-	Кульминация	понимать, позицию	учебные действия с постав-	и индиви-
	панный	дить нужные фрагменты	произведения	какого героя	ленной задачей; оценивать свои	дуальности
	воробе	текста для подтверждения		произведения	достижения и результаты	авторского
	й»	ответов, коротко		поддерживает автор,	сверстников по выработанным	мировоз-
		пересказывать события		находить этому	критериям и выбранным формам	зрения
		произведения на		доказательства в	оценки.	ор жини
		материале того или иного		тексте	Коммуникативные: строить	
1		фрагмента; развивать			связное высказывание по теме не	
		ассоциативное мышление,			менее чем из 7-8 предложений;	
		внимание, память;			строить диалог в паре или	
		воспитывать чувство			группе, задавать вопросы	
		любви к природе, к ок-				
		ружающему миру				
75	A.	Проблема: К какому	Произведение А.	Научатся читать	Познавательные: анализировать	Оценивать
	Куприн	жанру относится	И. Куприна	вслух бегло, осоз-	литературный текст с опорой на	поступки
	«Слон»	произведение? Кто	«Слон». Основные	нанно, без искаже-	систему вопросов учителя	героев
		является его главным	события про-	ний, выразительно,	(учебника), выявлять основную	произведе-
		действующим лицом?	изведения	передавая свое от-	мысль произведения, формулиро-	ния и свои
		Цели: познакомить с	(реальные,	ношение к прочи-	вать ее на уровне обобщения в	собствен-
		биографией и творчеством	вымышленные,	танному, выделяя	совместной коллективной	ные (под
		А. И. Куприна и его	фантастические).	при чтении важные	деятельности.	руковод-
		произведением «Слон»;	Составление	по смыслу слова,	Регулятивные: формулировать	ством учи-
		способствовать фор-	вопросов по	соблюдая паузы	учебную задачу урока в мини-	теля) с
		мированию умения	содержанию	между	группе (паре), принимать ее,	точки
		прогнозировать	произведения.	предложениями и	сохранять на протяжении всего	зрения мо-
		содержание текста,	Запись их в	частями текста;	урока, периодически сверяя свои	ральных
		İ	16	DO HODOTE DOHOGEL HO	учебные действия с поставленной	ценностей
		опираясь на иллюстрации;	рабочую тетрадь	задавать вопросы по	y icondic generalist c noctabilennon	ценностен
		обогащать словарный	раоочую тетрадь	прочитанному	задачей; составлять план работы	democren
			раоочую теградь	-	•	ценностен

76- 77	2.02	А. Куприн «Слон»	способствовать формированию читательской компетенции в определении жанра произведения; воспитывать чувство сострадания к ближнему Проблема: Что на свете всего дороже? Цели: учить работать с текстом, использовать для этого различные творческие задания, сочетая коллективную и индивидуальную работу; способствовать развитию и обогащению речи учащихся; воспитывать активную жизненную позицию	Шесть частей текста. Озаглавливание каждой части. Составление различных вариантов плана (краткий, развернутый, подробный). Пересказ от имени героини	Научатся осу- ществлять переход с уровня восприятия событий про- изведения к пони- манию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий	Самостоя- тельно вы- полнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	
78		Путеше-	Проблема: Какие	Отличие про-	Научатся задавать	произведения <i>Познавательные</i> : проявлять	Проверять	
		-	произведения вошли в	читанных	вопросы по прочи-	творческие способности при	себя и са-	
			раздел «Были-небылицы»?		танным произве-	составлении рассказов, в	мостоя-	
		небы-	Цели: создать условия для		дениям, находить на	инсценировании.	тельно	
		лицам».	обобщения знаний по	устного народного	них ответы в тексте,	Регулятивные: осознавать смысл	оценивать	Пров
		Проверо	разделу «Были-	творчества.	формулировать	и назначение позитивных	свои до-	ep.
		чная	небылицы»; способство-	Придумывание	вывод	установок на успешную работу,	стижения	рабо
		работа	вать расширению	сказочных и		пользоваться ими в случае	на основе	та
		по	словарного запаса	реалистических		неудачи на уроке, проговаривая	диагности-	

	разделу.	учащихся; формировать умение находить в тексте необходимую	историй. Чтение эпизодов, в которых простые		во внешней речи. Коммуникативные: оценивать достижения участников	ческой ра- боты, представ-
		информацию (автора	вещи превращают-		групповой или парной работы по	ленной в
		произведения,	ся в волшебные.		выработанным критериям;	учебнике
		пропущенные слова;	Оценка		использовать в презентации не) reomine
		эпизоды, в которых про-	достижений		только текст, но и изображения	
		стые вещи превращаются			(репродукции картин	
		в волшебные); развивать			художников, рисунки, графиче-	
		творческую			ские схемы, модели и пр.)	
		самостоятельность				
		(придумывание сказочных				
		и реалистических историй				
		по рисунку в учебнике,				
		участие в				
		инсценировании)				
			Поэтичесь	сая тетрадь 1 (6 ч.)		
79-	<u>Проектн</u>	Проблема: Какое	Название раздела.	Научатся читать	Познавательные: прогнозировать	Проявлять
30	<u>ый урок</u>	настроение в	Прогнозирование	вслух бегло, осо-	содержание раздела; осмыслять	эмоцио-
	Саша	стихотворениях создает	содержания	знанно, без иска-	лирические произведения;	нальный
	Черный.	автор?	раздела. Стихи	жений, вырази-	создавать свой текст на основе	отклик на
	Стихи о	Цели: формировать	Саши Черного о	тельно, передавая	ключевых слов и выражений.	лириче-
	живот-	умение эмоционально	животных.	свое отношение к	Регулятивные: читать в	ское про-
	ных:	воспринимать	Средства	прочитанному; по-	соответствии с целью чтения	изведение
	«Что ты	художественный текст,	художественной	нимать содержание	(бегло, выразительно, по ролям,	
		красоту поэтического	выразительности.	литературного	выразительно наизусть и пр.);	
		слова; учить определять	Авторское	произведения: тема,	осознавать смысл и назначение	
	«Воробе	тему, главную мысль,	отношение к	главная мысль,	позитивных установок на	
	й», «Слон»	содержание, осмыслять	изображаемому	события, их	успешную работу.	
	«Слон»	специфику стихотворений; способ-		последовательность; осмыслять специфи-	Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и	
		ствовать развитию умения		ку стихотворений	группе (распределение	
		находить в стихотворении		ку стилотворснии	обязанностей, составление плана	
		яркие, образные слова и			совместных действий, умение	
I	I	прине, образные слова и	I	I	Tobbiec Hibra generation, ymenine	1

			выражения			договориться о совместных		
						действиях); строить диалог в паре		
						или группе, задавать вопросы		
81-	9.02	А. Блок.	Проблема: В каких	Произведения А.	Научатся понимать	Познавательные: осознавать	Самостоя-	Наиз
82	-	Картины	строках стихотворения	Блока. Картины	и осознавать, почему	сущность и значение	тельно вы-	усть
	14.0	зимних	выражена его главная	зимних забав.	поэт воспевает	произведений классиков ли-	полнять	стих.
	2	забав	мысль?	Средства ху-	родную природу,	тературы, воспринимая их как	задания	
			Цели: обеспечить	дожественной	какие чувства при	часть русской национальной	учителя;	
			целостное восприятие и	выразительности	этом испытывает,	культуры. Регулятивные:	проявлять	
			осмысление поэтического	для создания об-	как это	формулировать учебную задачу	интерес к	
			текста; учить анали-	раза. Сравнивание	характеризует	урока в мини-группе (паре), при-	чтению	
			зировать лирическое	стихотворений	самого поэта;	нимать ее, сохранять на	различных	
			произведение и	разных авторов на	находить в произ-	протяжении всего урока,	книг и к са-	
			произведение живописи,	одну и ту же тему	ведении средства	периодически сверяя свои	мому про-	
			сравнивать их; совершен-		художественной	учебные действия с	цессу чте-	
			ствовать навыки беглого,		выразительности	поставленной задачей.	R ИН	
			осознанного,		(сравнение, оли-	Коммуникативные: строить		
			выразительного чтения;		цетворение)	диалог в паре или группе,		
			развивать воображение,			задавать вопросы; осознавать		
			речь учащихся,			цель своего высказывания		
			обогащать их словарный					
			запас; воспитывать					
			уважительное отношение					
			к народным традициям					
83		Природа	Проблема: Как	Произведение С.	Научатся читать	Познавательные: подбирать к	Осмыслять	Наиз
		в стихо-	называется	А. Есенина.	вслух выразительно,	тексту репродукции картин	настроения	усть
		творени	художественный прием	Выразительное	передавая свое	художников и фрагменты	лирическо-	стих.
		и С.	изображения словом?	чтение стихо-	отношение к прочи-	музыкальных произведений из	го произве-	
		Есенина	Цели: создать условия	творения.	танному, выделяя при	дополнительных источников.	дения С.	
		«Черему	для ознакомления с	Средства ху-	чтении важные по	Регулятивные: фиксировать по	Есенина;	
		xa»	эпитетом как образным	дожественной	смыслу слова;	ходу урока и в конце урока	понимать	
			средством языка; фор-	выразительности	пользоваться эле-	удовлетворен-	назначение	
			мировать умения и	для создания кар-	ментарными прие-	ность/неудовлетворенность	изобрази-	
			навыки выразительного	тины цвету-	мами анализа текста	своей работой на уроке;	тельно-	

Проблема: Какие произведения вошли в разделу произведения разделу произведения разделу произведения по разделу «Поэтическая петрады»; способствовать по прочитанному произведению, находить на них ответь в текте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; развивать познавательную активность, речь, внимание, память учащихся; прививать интерес к чтению Проблема: Какие произведения вошли в стихотворений С. Всремная вопросы по прочь произведению, находить на них ответы в текте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; развивать познавательную активность, речь, внимание, память учащихся; прививать интерес к чтению Прояверять стихотворений С. Есенина, выбора Научатся задавать вопосы по попрочитаному по празделу (Поэтическая тетрады»; Способствовать никответы в текте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения по темам распърства темам. Артомения по темам расположение строк рифму, ритм; сравнивать произведения по темам распърства темам. Артомения по темам расположение строк рифму, ритм; сравнивать произведения по темам расположение строк расположения строи по темам расположение строк расположения строи по темам расположения строи по темам			чтения; развивать и обогащать речь, внимание, творческое воображение через прием словесного рисования; воспитывать интерес к предмету и культуре общения; учить оценивать свои поступки и поступки окружающих, отношение к природе	щей черемухи	по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	вырази- тельных средств в произве- дении	
$\Pi_{-}\mathcal{E}_{-}$	84	ие по разделу «Поэтиче ская тет-радь 1» Проверо чная работа по разделу	раздел «Поэтическая тетрадь»? Почему? Цели: обобщить знания по разделу «Поэтическая тетрадь»; способствовать развитию умения задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; развивать познавательную активность, речь, внимание, память учащихся; прививать	Черного, А. Блока, С. Есенина, выбор ответа. Группировка стихотворений по темам. Аргументация выбора	танному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в	мостоя- тельно оценивать свои до- стижения на основе диагности- ческой ра- боты, представ- ленной в	рабо

85-	16.0	Автобио-	Проблема: Какая	Знакомство с	Научатся читать	Познавательные:	Ценить и
86	2-	графиче-	привычка М. Пришвина	названием	вслух бегло, осоз-	прогнозировать содержание	уважать
	21.0	ское	сохранилась у него с	раздела. Про-	нанно, без искаже-	раздела; замечать в литературных	писателя,
	2	пове-	детства?	гнозирование	ний, выразительно,	текстах сравнения и эпитеты,	выражаю-
		ствовани	Цели: способствовать	содержания	передавая свое от-	анализировать их назначение в	щего свои
		e. M.	развитию умений	раздела. Детские	ношение к прочи-	тексте.	чувства к
		Пришвин	прогнозировать	воспоминания в	танному, выделяя	Регулятивные: формулировать	Родине
		«Моя	содержание текста на	произведении М.	при чтении важные	учебную задачу урока в мини-	через ху-
		Родина»	основе заглавия и	Пришвина.	по смыслу слова;	группе (паре), принимать ее,	доже-
			иллюстраций, составлять	Писатель-	последовательно	сохранять на протяжении всего	ственное
			план и пересказывать	натуралист.	воспроизводить	урока, периодически сверяя свои	слово
			текст по этому плану,	Заголовок.	водить содержание	учебные действия с поставленной	
			определять основную	Основная	рассказа о писателе	задачей; предлагать варианты	
			тему и главную мысль	мысль текста		устранения причин неудач на	
			произведения; создать			уроке.	
			условия для			Коммуникативные: оформлять 3-	
			формирования навыков			4 слайда, письменно фиксируя	
			беглого, сознательного,			основные положения устного	
			правильного,			высказывания	
			выразительного чтения с				
			соблюдением норм				
87-		0 братьях	Проблема: Как называют	Произведение И.	Познакомятся с	Познавательные: анализировать	Называть
88		наших	зайцев, родившихся	С. Соколова-	произведением И. С.	литературный текст с опорой на	произведе-
		меньших	осенью?	Микитова.	Соколова-Микитова.	систему вопросов учителя	ния, фами-
			Цели: познакомить с	Определение	Научатся выделять	(учебника), выявлять основную	лии и име-
		И.	творчеством И. С.	жанра произ-	события, со-	мысль произведения, формулиро-	на писате-
		Соколов-	Соколова-Микитова;	ведения.	ставляющие основу	вать ее на уровне обобщения в	лей, пи-
		Микитов	учить читательской	Листопадничек -	художественного	совместной коллективной	шущих о
		«Листопа	самостоятельности:	главный герой	произведения,	деятельности.	Родине;
		дничек»	развивать навык беглого,	произведения.	определять тему и	Регулятивные: читать в	предлагать
			сознательного,	События, со-	главную мысль	соответствии с целью чтения	формы и
			выразительного чтения,	ставляющие	произведения,	(бегло, выразительно и пр.);	варианты
			учить делить текст на	основу худо-	пересказывать текст,	осознавать смысл и назначение	проявления
			логически законченные	жественного	делить его на	позитивных установок на	чувств по

	части; содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления, умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать; создать условия для эмоционально-эстетического воспитания любви к природе	произведения	смысловые части, составлять его простой план	успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	отно- шению к своей малой ро- дине
89 24.0 Верности 2- и 28.0 предан- 2 ность. В. Белов «Мальк а провини лась»	Проблема: Какова главная мысль рассказа? Цели: создать условия для формирования умения выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы; способствовать развитию навыка осознанного, выразительного чтения; учить определять жанр и тему литературного произведения; обогащать нравственный и чувственный опыт школьников, их реальные представления об окружающем мире и	Произведение В. И. Белова. Чтение и восприятие рассказа на слух. Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочую тетрадь рассуждения о симпатичном герое	Познакомятся с произведением В. И. Белова. Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовитьс я к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

90	В. Белов «Еще про Мальку	природе; развивать умение выразить в устной речи впечатление от прочитанного Проблема: К какому жанру относится произведение? Цели: учить определять отношение автора к	Отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое от-	Познавательные: определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение	Предлагать собствен- ные правила работы в группе и
	»	героям своих рассказов на основе анализа произведения; помочь выразить свое отношение к происходящим событиям; способствовать расширению читательского опыта учащихся, развивать речь, мышление, навыки беглого, сознательного и выразительного чтения; воспитывать доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру	Главные герои рассказов. Озаглавливание текста. Запись в рабочую тетрадь	ношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру	автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	индиви- дуально в
91-	B.	Проблема: Как мышонок	Произведение В.	Научатся читать	Познавательные: анализировать	Самостоя-
92	Бианки	Пик стал мореплавателем?		вслух бегло, осоз-	литературный текст с опорой на	тельно
	«Мышон	Цели: продолжить	и составление	нанно, без искаже-	систему вопросов учителя	вы-
	ок Пик»	1	плана на основе	ний, выразительно;	(учебника), выявлять основную	полнять
		и произведениями В. В.	названия глав.	задавать вопросы по	мысль произведения,	домашнее
		Бианки из раздела «Люби	Рассказ о герое	прочитанному	формулировать ее на уровне	задание
		живое»; развивать навыки	произведения.	произведению,	обобщения в совместной	по литера-

			беглого, осознанного, без	Перечитывание	находить на них	коллективной деятельности.	турному	-
			искажений,	эпизодов, которые		Регулятивные: составлять план	чтению	
			выразительного	заставляют	осуществляют пе-	работы по решению учебной	ПСПИЮ	
			чтения, умение находить в	читателей	реход с уровня	задачи урока в мини-группе или		
				поволноваться	восприятия событий	паре, предлагать совместно с		
			развивать память,	поволноваться	произведения к	группой (в паре) план изучения		
			внимание, воображение;		пониманию его	1		
			воспитывать бережное		главной мысли	темы урока. Коммуникативные: пользоваться		
			*		Плавнои мысли	-		
			отношение к братьям			элементарными приемами		
			нашим меньшим			убеждения, мимикой и		
						жестикуляцией; проявлять тер-		
						пимость к альтернативному		
						мнению, не допускать		
						агрессивного поведения,		
						предлагать компромиссы,		
						способы примирения в случае		
						несогласия с точкой зрения		
0.2	2.02	Б		П Г С	**	оппонента		
	2.03		Проблема: Может ли	Произведение Б. С.	1	Познавательные: сравнивать	Осознавать	
95	-	Житков	животное жить рядом с	Житкова. Герои	вслух выразительно,	мотивы поступков героев из	эстетиче-	
		«Про	человеком? Какие ему	произведения.	передавая свое	одного литературного	скую цен-	
		обезь-	3	Ответы на	отношение к про-	произведения, выявлять	ность каж-	
		янку»	Цели: познакомить с	вопросы по	читанному, выделяя	особенности их поведения в	дого	
			рассказом Б. С. Житкова;	содержанию.	при чтении важные	зависимости от мотива.	изуча-	
			проверить умение	Нравственный	по смыслу слова,	Регулятивные: формулировать	емого про-	
			составлять краткий	смысл рассказа.	соблюдая паузы	учебную задачу урока в мини-	изведения,	
			пересказ, используя	Описание	между пред-	группе (паре), принимать ее,	проявляю-	
			картинный план; прививать	-	ложениями и ча-	сохранять на протяжении всего	щуюся в	
			интерес к чтению, учить	характер. Краткий	-	урока, периодически сверяя свои	оригиналь-	
			приемам, способствующим	пересказ на основе	делять события,	учебные действия с заданной	ности и	
			выразительному чтению,	плана	составляющие основу	целью.	индиви-	
			передаче своего отношения		художественного	Коммуникативные:	дуальности	
			к прочитанному, выделяя		произведения	вырабатывать в группе или паре	авторского	
			при чтении важные по			критерии оценки выполнения	мировоз-	

		смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста			того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	зрения
96	В. Астафьев «Капалу ха». Герои произведения	творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло,	смысл рассказа. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Применять морально- нравствен- ные поня- тия к ре- альным жизненны м ситуациям, соотносить с вариан- том нрав- ственного выбора, который делает литератур- ный герой произве- дения
97-	9.03 Проектн	Проблема: Почему автор	Рассказ В. Ю.	Познакомятся с	Познавательные: сравнивать	Самостоя-

			1	1	1			
98	-	<u>ый урок</u>	рассказывает эту историю	Драгунского.	произведением В. Ю.	мотивы поступков героев	тельно вы-	
	14.0		от имени героя?	Название произве-	Драгунского.	литературного произведения,	полнять	
	3	Драгун-	Цели: помочь учащимся	дения. Нрав-	Научатся читать	выявлять особенности их пове-	задания	
		ский.	осмыслить возможность	ственный смысл	вслух бегло, осоз-	дения в зависимости от мотива.	учителя;	
		«Он	дружеских отношений	рассказа.	нанно, без искаже-	Регулятивные: читать в	проявлять	
		живой и	между разными по	Осмысление	ний, выразительно,	соответствии с целью чтения;	интерес к	
		светится»	характеру людьми;	возможности	передавая свое от-	фиксировать по ходу урока и в	чтению	
			развивать умение работать	дружеских	ношение к прочи-	конце урока удовлетворенность/	различных	
			в парах, совместно	отношений между	танному, выделяя	неудовлетворенность своей	книг и к	
			определяя характеры	разными по	при чтении важные	работой на уроке.	самому	
			героев, их	характеру	по смыслу слова,	Коммуникативные: находить	процессу	
			взаимоотношения,	людьми. Пересказ	соблюдая паузы	информацию о творчестве	чтения	
			внутренний мир; учить		между пред-	писателей (в частности В. Ю.		
			интонационному чтению		ложениями и ча-	Драгунского) в беседе со		
			диалогов; воспитывать		стями текста	взрослыми, в учебных книгах,		
			чувства дружбы,			словарях, справочниках,		
			товарищества между			энциклопедиях для детей, через		
			учащимися класса			сеть Интернет, периодику и СМИ		
99		Обобщен	Проблема: Что нового	Произведения	Научатся делиться	Познавательные: проявлять	Проверят	Про
		ие по	мы узнали? Чему	раздела «Люби	своими впечат-	творческие способности в	ь себя и	вер.
			научились?	живое».	лениями о	процессе чтения по ролям и	самостоя	раб
		«Люби	Цели: создать условия	Реальные и	прочитанных	инсценирования.	тельно	ота
		живое».	для повторения и	вымышленные	книгах, участвовать	Регулятивные: самостоятельно	оценивать	
		Про-	обобщения материала	события. Жизнь	в диалогах и	определять границы	СВОИ	
			раздела; развивать	животных, их	дискуссиях о	коллективного знания и незнания	достижен	
		работа по	память, внимание,	повадки, от-	произведениях	по теме (Что мы уже знаем по	ия на	
		разделу	творческие способности;	ношения между	раздела «Люби	данной теме? Что мы уже	основе	
			способствовать развитию	людьми и	живое»	умеем?), связывать с целевой	диагности	
			умений делиться своими	животными		установкой урока.	ческой	
			впечатлениями о			Коммуникативные: отбирать	работы,	
			прочитанных книгах,			аргументы и факты для	пред-	
			участвовать в диалогах и			доказательства своей точки	ставленно	
			дискуссиях о них			зрения; строить связное	й в	
						высказывание по теме не менее	учебнике	

						чем из 7-8 предложений	
100		Внекласс	Проблема: Как создать	Произведения	Научатся пользо-		Посещать
100		ное	рекламу прочитанной	писателей по теме	ваться элементар-	1	по своему
		чтение	книге?	«Люби живое».	ными приемами		желанию
		по теме	Цели: познакомить с	Художественные	анализа текста по	музыкального произведения,	библиотеку
		«Люби	выставкой книг по теме	рассказы. Научно-	вопросам учителя	репродукцией картины	(реальную
		живое»	«Люби живое»; учить	познавательные	(учебника),	художника.	или вирту-
		MIDOC//	создавать рекламу книге;	тексты. Общее в	участвовать в диа-	3	альную) для
			формировать интерес к	произведениях В.	логах и дискуссиях о	форму оценивания результатов,	подготовки
			работе с книгой на основе	Бианки и И. Соко-	прочитанных книгах		к урокам
			проектной деятельности;	лова-Микитова	про питанных книгах	1	литератур-
			развивать	Jioba Iviiikiii oba		Коммуникативные: оформлять 3-4	1 71
			интеллектуальные умения			слайда к уроку, письменно	
			(анализ, синтез, обобще-			фиксируя основные положения	
			ние), коммуникативные			устного высказывания	
			умения, творческое				
			воображение; воспитывать				
			любовь к природе, интерес				
			к творчеству писателей				
	<u>'</u>			Поэтичес	кая тетрадь 2 (8 ч.)		
101-	16.0	Образы	Проблема: Какие	Знакомство с	Научатся выделять	Познавательные:	Расширять
102	3-	русской	произведения включены в	названием	события, составля-	прогнозировать содержание	свой лич-
			раздел «Поэтическая	раздела. Про-	ющие основу худо-	раздела; замечать в литератур-	ный чита-
	3	C.	тетрадь»?	гнозирование	жественного произ-	ных текстах сравнения и	тельский
		Маршак.	Цели: познакомить с	содержания	ведения; находить в	эпитеты, анализировать их	опыт в об-
		«Гроза	произведениями С. Я.	раздела. Про-	произведении сред-	назначение в тексте, исполь-	ласти поэ-
		днем»,	Маршака; учить	изведения С. Я.	ства художественной	зовать авторские сравнения и	зии,
		«В лесу	соотносить название	Маршака.	выразительности	эпитеты в своих творческих	осознавая,
		-	произведения и его	Соотнесение	(сравнение, оли-	работах.	киесоп отн
		стой	содержание, читать	названия	цетворение); со-	Регулятивные: читать в	OT-
		поля-	стихотворения, отражая	произведения с его	относить название	соответствии с целью чтения	крывается
		ной»	позицию автора и свое	содержанием.	произведения и его	(бегло, выразительно и пр.);	лишь тому,
			отношение к	Средства	содержание, читать	фиксировать по ходу урока и в	кто ее чув-
			изображаемому;	художественной	стихотворения, от-	конце урока	ствует и по-

103	Проектн	определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения) Проблема: Как автор	выразительности Герои произ-	и свое отношение к изображаемому	удовлетворенность/неудовлетво ренность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+»,«-», «?»). Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы Познавательные: сравнивать	нимает, часто к ней обращается	Наиз
	ый урок Стихи о детях. А. Барто «Разлука », «В театре»	относится к героям произведений? Цели: создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения с передачей своего отношения к прочитанному и выделением важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведению; воспитывать правила поведения в	ведения. Выразительное чтение произведений. Сравнение названия	вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию	мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий		усть стих.
104	Стихи о детях. С. Михал-ков «Если»	театре Проблема: Кто главный герой стихотворения? Как автор относится к герою? Цели: создать условия для ознакомления с	Произведение С. В. Михалкова. Название стихотворения. Выразительное	стихотворениями С. В. Михалкова о детях. <i>Научатся</i>	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.	Осознавать, что благодаря использованию	55

			1	1	1	1		,
			творчеством С. В.	чтение. Средства	осознанно, без	Регулятивные: читать в	изобра-	
			Михалкова, его биографи-	художественной	искажений,	соответствии с целью чтения;	зительно-	
			ей; совершенствовать	выразительности	выразительно;	выбирать вместе с группой (в	вырази-	
			навык чтения, задавать	(олицетворения,	задавать вопросы по	паре) форму оценивания	тельных	
			вопросы по прочитанному	эпитеты,	прочитанному	результатов, вырабатывать	средств	
			произведению, находить	сравнения).	произведению,	совместно с группой (в паре)	автор про-	
			на них ответы в тексте;	Особенности	находить на них	критерии оценки результатов.	являет	
			понимать особенности	стихотворения:	ответы в тексте;	Коммуникативные: выстраивать	собственн	
			стихотворения:	расположение,	понимать особен-	иерархию нравственных	ые чувства	
			расположение строк,	рифма, ритм	ности стихотворе-	категорий, приемлемых или	и отноше-	
			рифму, ритм; находить		ния: расположение	неприемлемых для оценки тех	ние к ге-	
			средства художественной		строк, рифму, ритм	или иных событий,	рою произ-	
			выразительности			описываемых в произведении;	ведения	
			(олицетворения, эпитеты,			строить диалог в паре или		
			сравнения); расширять			группе, задавать вопросы		
			словарный запас;					
			развивать память,					
			воображение, мышление;					
			воспитывать любовь к					
			книге					
105	23.0	Любовь	Проблема: Над чем	Произведения Е.	Научатся читать	Познавательные: анализировать	Знать пра-	Наиз
	3	К	заставляют задуматься	А. Благининой.	вслух бегло, осо-	литературный текст с опорой на	вила веде-	усть
106	1.04	животны	произведения Е.	Названия	знанно, передавая	систему вопросов учителя	ния дис-	стих
		МВ	Благининой?	стихотворений,	свое отношение к	(учебника), выявлять основную	куссии,	
		стихах Е.	Цели: создать условия	главные герои.	прочитанному,	мысль произведения,	подбирать	
		Благи-	для ознакомления с	Составление	выделяя при чтении	формулировать ее на уровне	примеры	
		ниной	творчеством Е. А.	рассказа о	важные по смыслу	обобщения в совместной	из литера-	
		«Ку-	Благининой; прививать	животном.	слова, соблюдая	коллективной деятельности.	турных	
		кушка»,	интерес к чтению;	Выразительное	паузы между	Регулятивные: составлять план	произведе	
		«Котенок	развивать навык	чтение	предложениями и	работы по решению учебной	ний для	
		»	выразительного чтения,	стихотворений, с	частями текста;	задачи урока в мини-группе или	доказа-	
			выразительность речи,	отображением по-	находить эпизод из	паре, предлагать совместно с	тельства	
			умение находить эпизод	зиции автора и	прочитанного	группой (в паре) план изучения	продук-	
			из прочитанного	своего отношения	произведения для	темы урока.	тивности	

			произведения для ответа	к героям	ответа на вопрос или	Коммуникативные:	бескон-	
			на вопрос или	Ктороли	подтверждения соб-	формулировать цель работы	фликтног	
			подтверждения		ственного мнения	группы, принимать и сохранять	0	
			собственного мнения;			ее на протяжении всей работы в	поведения	
			прививать любовь к			группе, соотносить с планом	поведения	
			животным			работы, выбирать для себя		
						подходящие роли и функции в		
						группе		
107	3.04	Проектн	Проблема: Для чего	Творческий	Научатся находить	Познавательные: проявлять	Самостоя	
		ый урок	писатели в своих	проект. Название	книги для	творческие способности при	тельно	
		«Време	произведениях описывают	1	самостоятельного	составлении рассказов,	вы-	
		на	природу?	на года». Подбор	чтения в различных	сочинении небольших	полнять	
		года»	Цели: создать условия	материала по теме	_	стихотворений и вообще при	задания	
		(праздн	для приобщения	(произведения	(школьной, до-	выполнении творческих	учителя;	
		ик	учащихся к красоте	живописи, поэзии	машней, городской,	заданий. Регулятивные:	проявлять	
		поэзии)	природы через	и музыки).	виртуальной и др.);	оценивать свои достижения и	интерес	
		,	ознакомление с	Сочинение	понимать	результаты сверстников в	1	
			произведениями	стихотворений по	особенности сти-	группе (паре) по выработанным	к чтению	
			живописи,	теме	хотворения: рас-	критериям и вы-	различных	
			поэзии и музыки;		положение строк,	бранным формам оценки.	книг и к	
			расширить читательский		рифму, ритм	Коммуникативные: оформлять	самому	
			кругозор; развивать			3—4 слайда к проекту, письменно	процессу	
			мышление, наблюдатель-			фиксируя основные положения	чтения	
			ность, речь; воспитывать			устного высказывания; осознавать		
			любознательность,			цель своего высказывания		
			взаимоуважение, интерес к					
			познанию окружающего					
			мира					
108	4.04	Литерату	Проблема: Какой общей	Тема произве-	Научатся делиться	Познавательные: замечать в	Проверять	Техн.
		рная	темой объединены	дений раздела	своими впечат-	литературных текстах сравнения	себя и са-	ЧТ.
		игра.	стихотворения в разделе	«Поэтическая	лениями о прочи-	и эпитеты, анализировать их	мостоя-	
		Обобщен	«Поэтическая тетрадь»?	тетрадь». Авторы	танных книгах,	назначение в тексте, исполь-	тельно оце-	
		ие по	Цели: обобщить и	и их	участвовать в диа-	зовать авторские сравнения и	нивать	
		разделу	систематизировать знания	произведения.	логах и дискуссиях о	эпитеты в своих творческих	свои	

		«Поэтиче	учащихся по	Ключевые слова.	них; находить в	работах.	достижени				
		ская тет-	произведениям, изученным	Выбор темпа,	произведении	Регулятивные: самостоятельно	я на основе				
		радь 2»	в разделе «Поэтическая	тона, интонации	средства художе-	определять границы	диагности-				
		Проверо	тетрадь»; проверить	при вырази-	ственной вырази-	коллективного знания и незнания	ческой ра-	Пров			
		чная	уровень знаний и	тельном чтении	тельности (сравне-	по теме (Что мы уже знаем по	боты, пред-	ep.			
		работа	сформированность		ние, олицетворение)	данной теме? Что мы уже	ставленной	рабо			
		по	читательских умений по			умеем?), связывать с целевой	в учебнике	a			
			разделу, совершенствовать			установкой урока.					
			умение читать			Коммуникативные: строить					
			выразительно; создать			связное высказывание по теме не					
			условия для активной			менее чем из 7-8 предложений;					
			познавательной			пользоваться элементарными					
			деятельности, форми-			приемами убеждения, мимикой и					
			рования интереса к чтению			жестикуляцией					
			книг								
			IV четверть								
				1	у четверть						
					е - наберешь кузовок	(12 ч.)					
		Положи-	Проблема: Можно ли		е - наберешь кузовок Научатся читать	(12 ч.) Познавательные:	Оценивать				
		Положи-	Проблема: Можно ли	Собирай по ягодко	е - наберешь кузовок		Оценивать поступки				
	-		Проблема: Можно ли воспользоваться советом	Собирай по ягодко Знакомство с	е - наберешь кузовок Научатся читать	Познавательные:					
	-	тельные	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных	Собирай по ягодко Знакомство с названием	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз-	Познавательные: прогнозировать содержание	поступки				
	- 11.0	тельные качества человека	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искаже-	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы	поступки героев				
	- 11.0 4	тельные качества человека	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах?	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно,	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного	поступки героев про-				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б.	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование содержания	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое от-	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять	поступки героев про- изведения				
9.0	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование содержания раздела. Осо-	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочи-	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в	поступки героев про- изведения и свои				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения,	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование содержания раздела. Особенность за-	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	поступки героев про- изведения и свои соб-				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира й по	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения,	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка про-	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в	поступки героев про- изведения и свои соб- ственные				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира й по ягодке -	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения.	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения	поступки героев про- изведения и свои соб- ственные (под руко-				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира й по ягодке - набереш	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать,	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	поступки героев про- изведения и свои соб- ственные (под руко- водством				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира й по ягодке - набереш ь	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение	поступки героев про- изведения и свои соб- ственные (под руко- водством учителя) с				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира й по ягодке - набереш ь	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и иллюстраций с	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на	поступки героев про- изведения и свои соб- ственные (под руко- водством учителя) с				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира й по ягодке - набереш ь	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и иллюстраций с содержанием рас-	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять	поступки героев про- изведения и свои соб- ственные (под руко- водством учителя) с точки зрения мо-				
	- 11.0 4	тельные качества человека . Б. Шергин «Собира й по ягодке - набереш ь	Проблема: Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? Цели: создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор,	Собирай по ягодко Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и иллюстраций с содержанием рас-	е - наберешь кузовок Научатся читать вслух бегло, осоз- нанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения под-	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению	поступки героев про- изведения и свои соб- ственные (под руко- водством учителя) с точки зрения мо- ральных				

111	А. Плато-	1 3	Произведение А. П. Платонова. Герои	тексте <i>Научатся</i> делить текст на смысловые	поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между	Позитивно высказы-
	«Цветок на зем- ле»	Афоне? Цели: создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справед- ливости и свободе; способствовать развитию умения читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения, находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте	рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям (выбор интонации для слов деда и Афони). Устное рисование (описание цветка). Чтение эпизодов, в которых дед рассказывает о цветке внуку. Ответы на вопросы по содержанию	части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы	ваться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмыслять понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя
112	Рассказ	Проблема: Почему	Произведение А.	Познакомятся с	группы <i>Познавательные:</i> строить	Проявлять

		ыо	рассказ А. П.	П. Платонова.	рассказами А. П.	рассуждение (или	стремление
		детях.	Платонова называется	Название рассказа,	Платонова	доказательство своей точки	осущест-
		A.	«Еще мама»?	основная мысль.	о детях.	зрения) по теме урока не менее	влять
		-	Цели: создать условия для		Научатся читать	чем из 7-8 предложений;	активный
			ознакомления с термином	героев.	вслух выразительно,	прогнозировать развитие собы-	отдых, че-
		мама».	«диалог», соотнесения	Высказывание	передавая свое	тий рассказа на основе	редовать
		Вы-	личных воспоминаний с	собственного мне-	отношение к про-	сделанных выводов.	виды дея-
		борочны	художественным	ния о прочи-	читанному; задавать	Регулятивные: формулировать	тельности
		й	изображением, для	танном про-	вопросы по	учебную задачу урока, принимать	
		пересказ	формирования	изведении.	прочитанному	ее, сохранять на протяжении всего	
		эпизодов,	представлений о	Отношения мамы	произведению,	урока, периодически сверяя свои	
		замена	неисчерпаемых	и Артема. Наказ	находить на них	учебные действия с поставленной	
		диалогов	возможностях художника	мамы. Отношение	ответы в тексте;	задачей; читать в соответствии с	
		косвенно	слова в изображении	автора к своему	понимать, позицию	целью чтения (бегло,	
		й речью	мыслей и чувств человека;	герою и событиям	какого героя про-	выразительно и пр.); оценивать	
			способствовать развитию	рассказа	изведения поддер-	свои достижения и результаты	
			умений читать вслух		живает автор, на-	сверстников по выработанным	
			выразительно, передавая		ходить этому дока-	критериям и выбранным формам	
			свое отношение к		зательства в тексте;	оценки.	
			прочитанному, задавать		осуществлять пе-	Коммуникативные:	
			вопросы по прочитанному		ресказ эпизодов	формулировать цель работы	
			произведению, находить			группы, принимать и сохранять ее	
			на них ответы в тексте,			на протяжении всей работы в	
			понимать, позицию какого			группе, соотносить с планом	
			героя произведения			работы, выбирать для себя	
			поддерживает автор,			подходящие роли и функции в	
			находить этому доказа-			группе; осознавать цель своего	
			тельства в тексте			высказывания	
113			Проблема: Как передать	Выразительное	Научатся объяснять,	Познавательные: выделять по	Осознавать
			чувства героев	чтение диалогов	что такое диалог и	просьбе учителя необходимые	смысл
			произведения при	(по ролям).	как он оформляется	эпизоды из текста; выделять	приобрета-
	4		пересказе текста?	Соотнесение	на письме; находить	основную мысль и тему эпизода.	емого уме-
		1	,	иллюстраций с	диалоги в тексте,	Регулятивные: формулировать	ния, пони-
		й	формулировать учебную	содержанием	заменять их	учебную задачу урока,	мать, где

		•	,		·	
	пересказ	задачу, выделять в тексте	рассказа. Эпизоды	косвенной речью при	планировать свое высказывание;	еще может
	эпизодов	эпизоды для пересказа,	для пересказа.	пересказе эпизодов,	оценивать свои речевые высказы-	пригодить-
	, замена	переводить диалог в	Перевод диалогов	воспроизводить	вания и высказывания	ся данное
	диалогов	косвенную речь,	в косвенную речь.	эпизод из текста,	сверстников.	умение
	кос-	использовать в рассказе	Смысловая	сохраняя основную	Коммуникативные: строить	
	венной	самые главные слова,	нагрузка	идею и тему эпизода	речевое высказывание по заранее	
	речью	которые несут смысловую			составленному плану,	
		нагрузку и передают			воспроизводить спланированное	
		чувства героев,			высказывание, передавая чувства	
		анализировать			героев и свое отношение к ним;	
		выполнение учебной			опираться на собственный	
		задачи урока, оценивать			нравственный опыт в ходе	
		работу товарищей и свою			доказательства своего мнения	
					при оценивании событий	
					рассказа	
114	Образы	Проблема: Что поможет	Произведения М.	Познакомятся с	Познавательные: выбирать из	Осмыслить
-115	детей в	лучше узнать героев	М. Зощенко.	произведением М. М.	текста нужные для анализа	урок, пре-
	про-	произведения, их	Смысл названия	Зощенко. Научатся	фрагменты, анализировать	поднесен-
	изведени	характеры, понять их	рассказа.	формулировать	характеры и чувства героев;	ный родите-
	иМ.	мысли и чувства, выявить	Особенности	учебную задачу урока,	выделять основную мысль	лями Леле
	Зощенко	основную мораль	юмористического	работать с текстом в	произведения, делать выводы и	и Миньке;
	«Золоты	произведения и главную	рассказа. Главная	форме игры по	обобщения по итогам анализа.	воспроизво-
	е слова»	мысль?	мысль	правилам,	<i>Регулятивные:</i> формулировать	дить наи-
		Цели: создать условия для	произведения.	характеризовать ге-	учебную задачу урока;	зусть запо-
		понимания прочитанного	Восстановление	роев произведения по	включаться в игру и в нужный	ведь, кото-
		произведения,	порядка событий.	вопросам учителя,	момент перестраиваться на	рой придер-
		формировать умение	Определение от-	идентифицировать	учебную деятельность;	живался М.
		анализировать и оценивать	ношения автора к	себя с героями	контролировать себя в процессе	M. 3o-
		поступки героев;	событиям и ге-	произведения, вы-	игры; рефлексировать по поводу	щенко, вы-
		развивать внимание на	роям рассказа	страивать аргументы	своих успехов и неуспехов,	сказывать
		основе выборочного		защиты, делать вы-	выбирать вместе с группой (в	стремление
		чтения, умение выделять		воды и обобщения по	паре) форму и критерии оценки	пользовать-
		главное в тексте,		прочитанному;	результатов. Коммуникативные:	ся ею в сво-
		озаглавливать части		осуществлять само-	делиться своими	ей жизни

			текста; развивать мысли-		оценку работы на	размышлениями, впечатлениями;	
			тельные операции через		уроке	дослушивать товарищей до	
			работу с пословицами;			конца, не перебивая; проявлять	
			воспитывать			эмпатию по отношению к героям	
			уважительное отношение			произведения и своим одно-	
			к старшим, умение			классникам	
			правильно поступать в				
			изменяющейся обстановке				
16		Общени	Проблема: От чьего	Произведение М.	Научатся читать	Познавательные: определять	Оценивать
	20.0	еи	имени ведет	М. Зощенко.	вслух бегло, осоз-	основную идею произведения	поступки
17			повествование автор? Ка-	Смысл названия	нанно, без искаже-	1	героев про-
	25.0	детей.	кова главная мысль	рассказа. Осо-	ний, выразительно,		изведения
	4	M.	рассказа М. М. Зощенко	бенности	передавая свое от-	и выражений, понимать, какую	и свои соб-
		Зощенко	«Великие пу-	юмористического	ношение к прочи-	информацию о чувствах и	ственные
		«Вели-	тешественники»?	рассказа. Главная	танному, выделяя	настроении автора они несут,	(под руко-
		кие	Цели: создать условия	мысль произ-	при чтении важные	выявлять отношение автора к	водством
		путе-	для развития умения	ведения. Вос-	по смыслу слова,	описываемым событиям и	учителя) с
		шествен-	выполнять анализ	становление	соблюдая паузы	героям.	точки
		ники»	эпического произведения,	порядка со-	между предложе-	Регулятивные: формулировать	зрения мо-
			учить делить текст на	бытии. Опре-	ниями и частями	учебную задачу урока,	ральных
			части, озаглавливать их,	деление от-	текста; делить	принимать ее, сохранять на	ценностей
			подробно пересказывать,	ношения автора к	текст на части, оза-	протяжении всего урока,	
			опираясь на план;	событиям и героям		периодически сверяя свои	
			стимулировать желание	рассказа	дробно пересказы-	учебные действия с поставленной	
			учащихся проявлять		вать, опираясь на	задачей; фиксировать причины	
			инициативу,		составленный под	неудач в устной форме в группе	
			способствовать		руководством	или	
			обогащению их		учителя план	паре; предлагать варианты	
			жизненного опыта, разви-			устранения причин неудач на	
			тию интереса к вопросам			уроке.	
			общения и взаимодействия			Коммуникативные: выстраивать	
			людей друг с другом;			иерархию нравственных	
			прививать любовь к			категорий, приемлемых или	
			вдумчивому чтению			неприемлемых для оценки со-	

					бытий, описываемых в	
					произведении	
118	Юмори-	Проблема: Можно ли	Произведения Н.	Научатся читать и	Познавательные: находить	Самостоя-
	стически	поставить между	Н. Носова. Осо-	анализировать	нужные для доказательства своей	тельно вы-
	e	понятиями «смешное» и	бенности	рассказы, форму-	мысли эпизоды в произведении;	полнять
	рассказы	«веселое» знак равенства?	юмористического	лировать выводы,	анализировать текст (под руко-	задания
	для	Всегда ли смешное весе-	рассказа. Главная	основную мысль	водством учителя), выделять	учителя;
	детей. Н.	ло, а веселое - смешно?	мысль произ-	рассказа, определять	основную мысль произведения и	проявлять
	Носов	Цели: формирование	ведения. Вос-	характер смешного в	нравственный урок, который оно	интерес к
	«Федина	представления о понятиях	становление	произведении;	содержит.	чтению
	задача»,	«сатира» и «юмор»,	порядка событий.	оценивать свою	Регулятивные: формулировать	произведе
	«Телефо	развитие умения	Определение от-	работу и работу	учебную задачу урока;	ний Н.
	H>>	различать эти понятия	ношения автора к	одноклассников на	анализировать причины	Носова,
		(показать их назначение и	событиям и геро-	уроке; соблюдать	успеха/неуспеха с помощью	усвоить
		отличие); способствовать	ям.	правила разговора по	оценочных шкал и знаковой	главный
		совершенствованию	Инсценирование	телефону;	системы.	урок,
		техники чтения; развивать		участвовать в	Коммуникативные: участвовать	извлечен-
		самостоятельную анали-		инсценировании	в дискуссии: выражать свободно	ный из
		тическую работу,			свое мнение, толерантно	рассказов
		нацеленную на решение			относиться к мнениям	
		поставленных вопросов;			сверстников, проявлять уважение	
		воспитывать культуру			к различным точкам зрения,	
		речи, стремление			прислушиваться к тому, что	
		избавляться от своих			говорят другие	
		недостатков				
119	Обобщен	Проблема: Какие	Произведения Б.	Научатся задавать	<i>Познавательные:</i> сравнивать	Проверять
	ие по	«ягодки» мы собрали в	Шергина, А.	вопросы по прочи-	мотивы поступков героев	себя и са-
	разделу	кузовок, изучая про-	Платонова, М.	танным	литературного произведения,	мостоятель
	«Собира	изведения раздела?	Зощенко, Н.	произведениям,	выявлять особенности и* пове-	но оцени-
	й по	Цели: обобщить знания по		находить на них	дения в зависимости от мотива.	вать свои
	ягодке -	разделу; учить	Особенности	ответы в тексте;	Регулятивные: самостоятельно	достижени
	набереш	коллективному	юмористических	оценивать свою	определять границы	яна
	Ь	творчеству, развивать	произведений.	работу и работу	коллективного знания и	основе
	кузовок»	правильную связную речь;		одноклассников на	незнания по теме (Что мы уже	диагности-

120		чная работа по разделу Внеклас сное чтение по теме «Собира й по ягодке -	прививать любовь к чтению родной литературы; учить оценивать свою работу одноклассника Проблема: Какие произведения можно разместить на выставке книг «Собирай по ягодкенаберешь кузовок»? Цели: создать условия для развития умения опираться на информационный аппарат книги, ее элементы при	Произведения по теме «Собирай по ягодке -наберешь кузовок». Юмористические рассказы Н. Носова. Информационный аппарат книги	прочитанных книгах, участвовать в	знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений Познавательные: осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе,	ческой работы, пред- ставленной в учебнике Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить	Пров ер. рабо та
			выборе книг и поиске информации; способ- ствовать развитию умения делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них		диалогах и дискуссиях о них	предлагать совместно с группой план изучения темы урока. Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	его в классе по просьбе учителя	
				_	детских журналов (8 ч		T _	
-122	4-	ка» и «Веселые	Проблема: Какие произведения можно прочитать в детских журналах «Мурзилка» и «Веселые картинки»?	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Научатся читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),	готовиться к урокам литератур- ного чте-	
		-	Цели: создать условия для привития вкуса и любви к	раздела. Биб-лиотека. Детские	важные по смыслу слова, соблюдая	выявлять основную мысль произведения, формулировать ее	ния, выполнять	

	старые	художественной	журналы.	паузы между	на уровне обобщения в	задания,
	детские	литературе, к творческому	Информация в	предложениями и	совместной коллективной	фор-
	журналы	познанию мира через	детском журнале.	частями текста;	деятельности.	мулироват
		знакомство с детскими	Выбор необходи-	получают удо-	Регулятивные: формулировать	ь свои
		журналами; учить	мого и инте-	вольствие от само-	учебную задачу урока в мини-	вопросы и
		находить в библиотеке	ресного журнала	стоятельного чтения	группе (паре), принимать ее,	задания
		детские журналы по	для	произведений	сохранять на протяжении всего	для
		выбранной теме,	самостоятельного	различных жанров	урока, периодически сверяя свои	однокласс-
		самостоятельно	чтения	в детских журналах;	учебные действия с поставленной	ников
		составлять вопросы по		научатся находить	задачей; оценивать свои	
		содержанию;		книги для	достижения и результаты свер-	
		способствовать развитию		самостоятельного	стников в группе (паре) по	
		умения использовать		чтения в биб-	выработанным критериям и	
		прием увеличения темпа		лиотеках	выбранным формам оценки.	
		чтения - «чтение в			Коммуникативные: строить	
		темпе разговорной			диалог в паре или группе,	
		речи»			задавать вопросы на осмысление	
					нравственной проблемы,	
					осознавать цель своего	
					высказывания	
23	Рассказ	Проблема: Какова	Произведение Л.	Научатся пользо-	Познавательные: осознавать	Посещать
	Л.	главная мысль рассказа?	А. Кассиля.	ваться элементар-	смысл межпредметных понятий:	по своему
	Кассиля	Цели: способствовать	Рассказы о войне.	ными приемами	типы текстов (повествование,	желанию
	«Отметк	совершенствованию	Чтение текста с	анализа текста по	описание), авторский замысел,	библиотеку
		навыков выразительного	использованием	вопросам учителя	авторское отношение, автор-	(реальную
	Ле-	чтения с -передачей своего	приема увеличения	(учебника);	рассказчик, лирический герой,	или вирту-
	бедевой»	отношения к прочитан-	темпа. Само-	понимать, позицию	изобразительно-выразительные	альную)
		ному, выделением при	стоятельное чтение	какого героя	средства языка (сравнение и	для подго-
		чтении важных по смыслу	рассказов о войне,	произведения под-	эпитет).	товки к
		слов, с соблюдением пауз	составление	держивает автор,	Регулятивные: составлять план	урокам
		между предложениями и	отзывов о про-	находить этому	работы по решению учебной	литератур-
		частями текста; развивать	читанных про-	доказательства в	задачи урока в мини-группе,	ного
		желание читать пе-	изведениях	тексте	предлагать совместно с группой	чтения
		риодическую печать,			план изучения темы урока.	

124 -125	-	Юмор в рассказе. Ю. Ермо-лаев «Про-говорил-ся», «Вос-питатели »	совершенствовать культуру общения Проблема: О ком или о чем рассказы Ю. Ермолаева? Почему произошли эти истории? Цели: познакомить с рассказами Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности путем чтения по ролям, а также внимательного отношения к авторскому слову; воспитывать любовь и интерес к чтению, бережное	Произведения Ю. Ермолаева. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пере- сказ	Познакомятся с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: формулировать цель работы	Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах
					-	формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в груп-	
						пе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
126		Веселые СТИХИ ДЛЯ	Проблема : В каком жанре написаны произведения Г. Б. Остера?	Произведения Г. Б. Остера. Чтение текста без	Научатся задавать вопросы по прочитанному произве-	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих	Находить примеры в литера-
		Остер.	Цели : познакомить с произведениями Г. Б. Остера; развивать	ошибок. Особенности стихотворения:	дению, находить на них ответы в тексте; понимать	нравственных установок и ценностей. Регулятивные: составлять план	турных произведе- ниях, в

			,	•		
	e	творческие способности,	расположение	особенности сти-	работы по решению учебной	которых
	советы»,	мышление, умение	строк, рифма,	хотворения: рас-	задачи урока в мини-группе или	автор рас-
	«Как	задавать вопросы по	ритм. Составление	положение строк,	паре, предлагать совместно с	сказывает
	полу-	прочитанному про-	«вредных со-	рифму, ритм; со-	группой (парой) план изучения	о шутках,
	чаются	изведению, находить на	ветов». Легенда.	чинять по матери-	темы урока.	детских
	легенды»	них ответы в тексте;	Пересказ произве-	алам художе-	Коммуникативные: строить	забавах и
		понимать особенности	дения	ственных текстов	диалог в паре или группе,	отдыхе
		стихотворения: рас-		свои «вредные со-	задавать вопросы на осмысление	ребят
		положение строк, рифму,		веты», легенды	нравственной проблемы;	
		ритм; воспитывать любовь			осознавать цель своего	
		к чтению, честность,			высказывания; отбирать	
		справедливость, доброту,			аргументы и факты для доказа-	
		уважение к старшим			тельства своей точки зрения	
127	Шутлив	Проблема: Какие картины	Произведение Р.	Научатся находить	Познавательные: анализировать	Самостоя-
	oe	нарисовал поэт?	С. Сефа. Прогно-	эпизод из прочи-	литературный текст с опорой на	тельно вы-
	искажен	Цели: формировать тип	зирование	танного произведе-	систему вопросов учителя	полнять
	ие	правильной читательской	содержания	ния для ответа на	(учебника), выявлять основную	задания
	действи-	деятельности, учить	произведения.	вопрос или под-	мысль произведения,	учителя;
	тельност	прогнозировать	Веселые стихи.	тверждения соб-	формулировать ее на уровне	проявлять
	и. Р.	содержание текста,	Основная мысль	ственного мнения;	обобщения в совместной	интерес к
	Сеф.	проводить анализ	стихотворения.	находить в произ-	коллективной деятельности.	чтению
	«Веселы	прочитанного произве-	Передача настрое-	ведении средства	Регулятивные: осознавать смысл	различных
	е стихи»	дения через «диалог с	ния при чтении	художественной	и назначение позитивных	книг и к
		автором», находить в	стихотворения	выразительности	установок на успешную работу,	самому
		тексте материал для		(сравнение, олице-	пользоваться ими в случае	процессу
		формулировки основной		творение)	неудачи на уроке, проговаривая	чтения
		мысли стихотворения;			во внешней речи.	
		развивать устную речь			Коммуникативные: оценивать	
		(умение грамотно строить			достижения участников	
		предложения), логическое			групповой или парной работы по	
		и образное мышление, во-			выработанным критериям	
		ображение, внимание				
128 11.0	0 Обобщен	Проблема: Что узнали?	Произведения	Научатся видеть	Познавательные: строить	Проверять
5-	ие по	Чему научились?	-	смешное в юмори-	рассуждение (или доказательство	себя и са-
5-	ие по	Чему научились?	детских писателей	смешное в юмори-	рассуждение (или доказательство	себя и са-

16	б.0 разделу «По стра- ницам детских жур- налов». Проверо чная работа по разделу	Цели: учить видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов; способствовать развитию умения делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях; развивать чувство юмора, выразительную речь	Ю. Ермолаева, Г. Остера, Р. Сефа. Смешное в произведениях писателей и поэтов, чтение эпизодов. Создание домашнего журнала	стических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях	1 1 .	мостоя- тельно оценивать свои до- стижения на основе диагности- ческой ра- боты, пред- ставленно й в учебнике	Пров ер. работ а					
					поведения							
		Зарубежная литература (8 ч.)										
129 -131	Контрольная работа. Проверка техники чтения.											
	миф.	Проблема: Почему миф назван «Храбрый Персей»? Цели: создать условия для совершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину	Знакомство с названием раздела. Про-гнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения -храбрый Персей. Отражение	Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои						

			искусств; формировать позитивное восприятие окружающей действительности, воспитывать чувство прекрасного через осознание эмоциональнообразного единства мифов, поэзии, живописи, музыки	древних людей о мире в мифах	соблюдая паузы между предложениями и частями текста	(бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	задания для одно- класснико в
132 — 133	5-	ГХ. Ан- дерсен. «Гадкий утенок»	Проблема: Как автор	Произведение Г X. Андерсена. Рассказ о творчестве писателя. Чтение художественного произведения. Нравственный смысл сказки	Научатся называть особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание не менее чем из 7-8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Находить в произведениях Г X. Андерсена общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей
134		нный смысл сказки	Проблема: Что такое красота? Цели: раскрыть идейнообразное содержание сказки, в ходе разговора	Произведение Г Х. Андерсена. Идейно-образное содержание сказки. Внутренняя и	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте,	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.	Осозна- вать, что свобода всегда свя- зана с от-

			1					1
		дерсена	выяснить понятие внут-	внешняя красота	осмыслять специфику	Регулятивные: выбирать вместе с		
		«Гадкий	ренней и внешней красоты		литературной сказки,	группой (в паре) форму	ностью за	
		утенок»	человека; выявить	рисунков к сказке.	определять ее нрав-	оценивания результатов,	свои по-	
			нравственные уроки	Словесная	ственный смысл;	вырабатывать совместно с	ступки	
			произведения; развивать	картинка	выражать свое мнение	группой (в паре) критерии оценки		
			речь, мышление, память,		о прочитанных	результатов.		
			аналитико-синтетические		произведениях	Коммуникативные:		
			навыки учащихся,			формулировать цель работы		
			совершенствовать навыки			группы, принимать и сохранять ее		
			выразительного чтения,			на протяжении всей работы, соот-		
			связной речи; прививать			носить с планом работы, выбирать		
			интерес к чтению			для себя подходящие роли и		
						функции в группе		
135	25.0	Обобщен	Проблема: Какое	Обобщение и	Научатся находить	Познавательные: анализировать	Проверять	
	5-	ие по	произведение вам больше	систематизация	эпизод из прочи-	литературный текст с опорой на	себя и са-	
	30.0	разделу	понравилось? Почему?	знаний по разделу	танного произведения	систему вопросов учителя	мостоя-	
	5	«Зарубеж	Цели: создать условия	«Зарубежная	для ответа на вопрос	(учебника), выявлять основную	тельно	
		ная	для обобщения и	литература».	или подтверждения	мысль произведения,	оценивать	
		литера-	систематизации знаний	Общие и отли-	собственного мнения;	формулировать ее на уровне	свои до-	
		тура»	учащихся по разделу	чительные черты в	пересказывать со-	обобщения в совместной	стижения	
		Проверо	«Зарубежная литература»;	сказках русского	держание произве-	коллективной деятельности.	на основе	
		чная	развивать память,	народа и других	дения выборочно	Регулятивные: фиксировать	диагности-	Прове
		работа	внимание, мышление,	народов. Со-	и сжато; различать	причины неудач в устной форме	ческой	p.
		ПО	воображение, творческие	чинение сказки по	народную и лите-	в группе или паре, предлагать	работы,	работ
		разделу	способности, навыки	опорным словам,	ратурную сказки,	варианты их устранения.	представ-	a
			работы в группе;	выражениям	находить в тексте	Коммуникативные: находить	ленной в	
			воспитывать любовь к		доказательства их	нужную информацию в беседе со	учебнике	
			литературе		различия и сходства	взрослыми, в учебных книгах,		
						словарях, справочниках,		
						энциклопедиях для детей, через		
						сеть Интернет, периодику и		
						СМИ		
136		Итоговы	Проблема: Какую книгу	Что читать летом?	Научатся получать	Познавательные: строить	Самостоя-	
		й урок	вы считаете интересной?	Подбор книг по	удовольствие от	рассуждение (или доказательство	тельно вы-	
			•	•	• •			

«Что	Что бы вы посоветовали	рекомендованному	самостоятельного	своей точки зрения) по теме	полнять
читать	прочесть другу? Что такое	списку и собствен-	чтения произведений	урока; анализировать литератур-	задания
летом»	глубина содержания	ному выбору.	различных жанров;	ный текст с опорой на систему	учителя;
	произведения?	Дневник чтения:	писать небольшие по	вопросов учителя (учебника),	проявлять
	Цели: побуждать к	название, автор	объему сочинения и	выявлять основную мысль	интерес к
	размышлению над книгой,	произведения,	изложения о	произведения, формулировать ее	чтению
	над содержанием	аннотация, отзыв.	значимости чтения в	на уровне обобщения в	различных
	произведения, к слушанию	Книга	жизни человека, по	совместной коллективной	книг и к
	мнений одноклассников о	и ее значение в	пословице;	деятельности.	самому
	произведениях, которые	жизни человека	осуществлять выбор	Регулятивные: формулировать	процессу
	они рекомендуют		книг для само-	учебную задачу урока,	чтения
	прочитать во время летних		стоятельного летнего	принимать ее, сохранять на	
	каникул; способствовать		чтения; оценивать	протяжении всего урока,	
	правильному выбору книг		свою деятельность на	периодически сверяя свои	
	- для самостоятельного		уроке и работу	учебные действия с по-	
	чтения; обеспечить		товарищей	ставленной задачей.	
	комфортные условия для			Коммуникативные: озвучивать	
	выражения учащимися			презентацию с опорой на слайды,	
	своих мыслей о книге, ее			выстраивать монолог по	
	значении; учить			продуманному плану; строить	
	осуществлять оценку своей			диалог в паре или группе,	
	деятельности в течение			задавать вопросы; пользоваться	
	учебного года			элементарными приемами	
				убеждения, мимикой и жести-	
				куляцией	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры;
- 2) иметь представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; систематически читать;
- 3) овладеть чтением вслух и про себя, элементарным приёмам анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 8) уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
 - бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70-75 слов в минуту);
 - улавливать главную мысль произведения;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
 - составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
 - устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
 - научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
- -использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - работать с детской периодикой;
- -расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Критерии оценивания. Чтение Балловая оценка Чтение (на конец года)

Оценка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5	25 -30	45-50	65-70	80-90
4	20-24	40-44	60-64	75-79
3	15-19	35-39	55-59	70-74
2	Менее 14	Менее 34	Менее 54	Менее 70
Норма	слоговой способ	умение читать целыми	умение читать целыми	
	чтения; осознание	словами и	словами; осмы	сление
	общего смысла	словосочетаниями;	прочитанного	гекста
	читаемого текста	осознание общего		
		смысла и содержания		
		прочитанного текста		

Количество стихотворений наизусть: 1 кл. - 8, 2 кл. - 10, 3 кл. - 12, 4 кл. - 15 Чтение наизусть

Оценка	Норма	
5	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.	
4	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,	
	самостоятельно исправляет допущенные неточности.	
3	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста,	
	невыразительно читает.	
2	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.	
1	Не выучен текст.	

Пересказ

Оценка	Норма	
5	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не	
	упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на	
	вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.	
4	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на	
	вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.	
3	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет	
	последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.	
2	Не может передать содержание прочитанного.	

Критериальная оценка (4,7-56. – «5»; 3,7-46. – «4»; 2,7-36. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

Пересказ

No	Критерии	Комментарии
1	Понимание	Определил главную мысль текста, ответил на поставленные
	прочитанного	вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов
2	Последовательность	Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает
	изложения	логических ошибок
3	Точность изложения	Не допускает искажения фактов
4	Передача характера	Передает интонацией характер содержания
	содержания	
5	Речевая грамотность	Верно ставит ударения, правильно произносит слова

Сообщение

№	Критерии	Комментарии
1	Наличие темы и	Материал соответствует определенной теме
	соответствие ей	
2	Указание источников	Указаны источники информации (книги, энциклопедии;
	информации	журналы, газеты; Иинтернет; помощь взрослого)
3	Доступность	Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в
	излагаемого материала	целое выбранная информация, исключены непонятные слова или
		фразы или даны им объяснения)
4	Представление	Устное свободное выступление, соответствие времени (<i>om 2 до 4</i>
	материала	минут), речевая грамотность, передача интонацией характера
		содержания
5	Наличие наглядного	Выступление сопровождается наглядным материалом
	материала	(иллюстрации; слайды, презентация; - музыкальное
		сопровождение и т.д.)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- 1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/ Сост. С.В. Кутявина М.: ВАКО, 2014 г.
- 2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. 3 класс. М.: ВАКО, 2013.
- 3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях / Под ред. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Москва, «Просвещение», 2012 г.
- 4. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 класс. Авторы: С.В. Анащенкова, М. А. Бантова и др., Москва, «Просвещение», 2011 г.

Электронные ресурсы:

1. Аудиоприложение к учебнику 3 класса «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс, Москва, «ОАО» Просвещение», 2012 г.