


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Чернякевич Е.Г.   
«10 » сентября 2014 -2015 учебный  
год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Микова Г.М. 

Приказ № 220 от «10»  
сентября 2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**2 в класс**

**Образовательная программа « Школа России».**  
Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.-М: Просвещение, 2013г.

**Составитель:**

Лупушор Светлана Алексеевна,  
учитель начальных классов,  
2 квалификационная категория

2014-2015г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной авторской программы по технологии Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, -М: Просвещение, 2013г.

**Цель** изучения курса технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

Во 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений.

На изучение технологии во втором классе отводится **34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели)**.

### Содержание учебного материала по технологии

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Практическая работа (тестовая форма)	Проекты	Административный контроль
1.	Художественная мастерская	9 часов	1	2	-
2	Чертёжная мастерская	7 часов	1	2	1
3	Конструкторская мастерская	9ч + 1ч (резерв)=10ч	1	2	-
4	Рукодельная мастерская	6ч+2ч (резерв)=8 часов	1	1	1

	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
--	--------------	----------------	----------	----------	----------

### **Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся**

- проверочные работы (тестовая форма)
- административный контроль (творческая работа)

## **Содержание курса**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности (изделия, услуги).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание

последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание,

вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### Календарно – тематическое планирование 2в класс

№ урока	Кол-во уроков	Дата	Тема урока	Содержание и результаты изучения темы (предметные, метапредметные и личностные результаты)	Формы, методы, средства обучения	Контроль
<b>Художественная мастерская (9 часов)</b>						
1	1	08.09	Что ты уже знаешь?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>- <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>-<b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>-<b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> <li>-<b>анализировать</b> образцы изделий,</li> <li>-<b>понимать</b> поставленную цель,</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое</li> </ul>	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	оригами
2	1	15.09	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы</li> </ul>	Знакомство со средствами художественной выразительности : тон, форма и размер. Подбор семян по тону,	<b>Тест №1</b>

				<p>и инструменты);  <b>-наблюдать,</b>  <b>сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;  — анализировать образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  — осуществлять контроль по шаблону.  <b>-классифицировать</b> семена по тону, по форме;  <b>-сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения,  <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — составлять план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  <b>-оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p>	<p>по форме.  Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.</p>	
3	1	22.09	Какова роль цвета в композиции?	<p>-бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров  <b>-организовывать</b> рабочее место для</p>	<p>Знакомство со средством художественной выразительности — цветом.  Цветовой круг,</p>	составление цветочной композиции

				<p>работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</p> <p><b>-анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p><b>-осуществлять</b> контроль по шаблону.</p> <p>-отделять известное от неизвестного;</p> <p><b>-открывать</b> новые знания и умения;</p> <p><b>-делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p>	<p>цветосочетания.</p> <p>Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.</p> <p>Использование цвета в картинах художников.</p> <p>Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу.</p> <p>Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p>	
4	1	29.09	Какие бывают цветочные композиции?	<p><b>-составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор</p>	<p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников.</p> <p>Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.</p> <p>Составление композиции по образцу,</p>	<b>Проект №1</b>

				<p>цвета, иной формы, композиции);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</p>	<p>собственному замыслу.  Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p>	
5	1	06.1 0	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</p>	<p>Средства художественной выразительности . Светотень. Сравнение плоских и объемных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за Фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	<p>изготовление рельефной композиции</p>	
6	1	13.1 0	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	<p>— для работы с бумагой и картоном, рационально размещать материалы и инструменты);</p>	<p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению</p>	<p>практикум</p>

				<p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность).</p>	<p>симметричных (и не-симметричных) изображений и предметов.</p> <p>Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоев и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно.</p> <p>Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	
7	1	20.1 0	<p>Можно ли сгибать картон? Как?</p>	<p>изображения животных и их шаблоны;</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b></p>	<p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства).</p> <p>Освоение бигов-</p>	



				<p>поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</p>	<p>ки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</p>	
8	1	27.1 0	Как плоское превратить в объемное?	<p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объемной формы деталей);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>-<b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p>	<p>О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объемных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов выполнения работы.</p>	<b>Проект №2</b>
9	1	10.1 1	Как согнуть картон по кривой линии?	<p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии,</p>	<p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять</p>	практикум

				<p>— <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания;</p> <p>-<b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>	<p>биговку.</p> <p>Разметка деталей по половине шаблона.</p> <p>Точечное наклеивание деталей.</p> <p>Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.</p> <p>Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**Чертёжная мастерская (7часов)**

10	1	17.1 1	<p>Что такое технологические операции и способы?</p>	<p>— <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов,</p>	<p>Введение понятия «технологические операции».</p> <p>Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.</p> <p>Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.</p> <p>Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы.</p> <p>Складывание бумажных полосок пружинкой.</p> <p>Использование ранее освоенных</p>	<p>практикум</p>
----	---	-----------	--	--	---	------------------

				<p><b>находить</b> сходство и различия;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного,</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения,</p> <p><b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p><b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>	<p>способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Изготовление изделий с деталями.</p>	
11	1	24.1 1	<p>Что такое линейка и что она умеет?</p>	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение</p>	<p>Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент».</p> <p>Функциональное назначение линейки, разновидности линеек.</p> <p>Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке.</p> <p>Измерение сторон</p>	<p>практикум</p>

				<p>работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</p> <p>— <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществляют контроль по шаблонам;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p>	<p>многоугольником. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	
12	1	01.1 2	<p>Что такое чертеж и как его прочитать?</p>	<p>результаты работы (точность измерений);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществляют контроль по шаблонам;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p>	<p>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой</p>	<b>Проект №3</b>

				<p>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p>	<p>прямоугольной формы по их чертежам.</p>	
13	1	08.1 2	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p>	<p>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть)</p>	<p>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p>изготовление изделий с плетёными деталями.</p>
14	1	15.1 2	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</p>	<p>оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	<p>Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников.</p>	<p>практикум</p>

				<p>то новое, что освоено;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;  - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>	<p>Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	
15	1	22.1 2	Можно ли без шаблона разметить круг?	<p>Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности</p>	практикум	

					<p>заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Упражнение в построении окружностей.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p>	
16	1	29.1 2	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		<p>Знакомство с чертежом круглой детали.</p> <p>Соотнесение детали и её чертежа.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью</p>	<b>Проект №4 (админ. контроль)</b>

					угольника и линейки.	
<b>Конструкторская мастерская ( 9ч+1ч резерв)</b>						
17	1	12.0 1	Какой секрет у подвижных игрушек?	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</p> <p>— <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать</p>	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в использовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p>	изготовление игрушки
18	1	19.0 1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p><b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать</p>	<p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления</p>	изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.



				<p>материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;  — отделять известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;  — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  — <b>осуществлять</b> контроль по линейке,</p>	<p>шарнирного механизма по принципу вращения.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.  Внесение коррективов.</p>	
19	1	26.0 1	<p>Еще один способ сделать игрушку подвижной.</p>	<p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.  Внесение коррективов.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки «дергунчик»</p>	<p>Изготовлене марионетки «дергунчик»</p>	

20	1	02.0 2	Что заставляет вращаться пропеллер?	<p>угольнику, циркулю;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;</p> <p>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>	<p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p>	изготовление пропеллера
21	1	09.0 2	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	<p>свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>	<p>Введение понятий «модель», «целевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели целевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка целевым замком</p>	изготовление модели самолета

22	1	16.0 2	Как машины помогают человеку?		Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	<b>Тест № 2</b>
23	1	23.0 2	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	<b>Проект № 5</b>
24	1	02.0 3	Поздравляем женщин и девочек.		Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении	практикум

					<p>внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.</p> <p>Повторение разборных и неразборных конструкций.</p> <p>Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы).</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

25 26	1	09.0 3 16.0 3	Что интересного в работе архитектора?	<p><b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>— <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество.</p>	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.	<b>Проект № 6</b>
----------	---	------------------------	---------------------------------------	---	--	-------------------

**Рукодельная мастерская ( 6ч+2ч резерв)**

27	1	23.0 3	Какие бывают ткани?	<p>— анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные</p>	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей,	практикум
----	---	-----------	---------------------	--	--	-----------

				особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям	биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	
28	1	06.0 4	Какие бывают нитки? Как они используются?	основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; — <b>выполнять</b> работу по технологической	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	<b>Тест № 3</b>
29	1	13.0 4	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	карте; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор	Изготовление помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	изготовление томпона
30	1	20.0 4	Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства?	оригинальность: выбор	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов.	<b>Тест № 4</b>

				<p>цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии;</p> <p>— <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.</p> <p>Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p> <p>Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.</p>	
31	1	27.04	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?		<p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.</p> <p>Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.</p> <p>Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом.</p> <p>Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>	вышивание крестиком
32	1	04.0	Как ткань		Введение	Проект № 7

33	1	5	превращается в изделие? Лекало. Как ткань превращается в изделие? Лекало.		понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	<b>(админ. контроль)</b>
		11.0 5				
34	1	18.0 5	Что узнали? Чему научились?		Проверка знаний и умений за 2 класс	

### Планируемые результаты освоения предмета

#### Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### Метапредметные

##### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;



- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опоры на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета.**

1.Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы « Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.-

М.: « Просвещение», 2013г.

2.Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.-

М.: « Просвещение», 2014г.