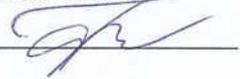


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Чернякевич Е. Г. 

«10» сентября 2014-2015 учебный
год

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. 

Приказ № 220 от «10» сентября 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

2 б класс

Образовательная система «Школа 2100»

Авторы примерной образовательной программы
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Москва. Баласс, 2012г.
Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100»

Составитель:

Булдакова Вера Геннадьевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной
категории

2014-2015г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы «Литературное чтение» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, - М.:Баласс, 2011г.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младших школьников другим предметам;
- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;
- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится **136 часов, 4 часа в неделю (34 учебные недели)**

Содержание учебного предмета

«Там, на неведомых дорожках...». (23ч)

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. (27 ч)

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. (13 ч)

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». (20 ч)

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка — ложь, да в ней намёк...». (21ч)

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». (32ч)

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова

Содержание учебного материала и контроль по литературному чтению

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля		
			проверочная работа	проверка техники чтения	административный контроль
1	«Там на неведомых дорожках...»	23	1		
2	«Сказочные человечки»	27	1	1	
3	«Сказочные богатыри»	13		1	1
4	«Сказка мудростью богата»	20	1		
5	«Сказка — ложь, да в ней намёк...»	21	1	1	
6	«Самое обыкновенное чудо»	32	1	1	1
Итого		136	5	4	2

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- проверочная работа (комплексная работа по изученному разделу)
- проверка техники чтения (контроль техники чтения и осмысленного чтения)
- административный контроль (проверочная работа, комплексная работа по изученным разделам)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Содержание и результаты изучения темы		Формы, методы, средства обучения	Контроль
				Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия		
Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...» - 23 часа							
1.	1	02.09	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы	Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника), обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.		
2.	1	04.09	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	Умение определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное, давать краткую характеристику героев.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Путешествие	
3.	1	05.09	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка»	Знание отличий сказки от других литературных жанров. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы		

				стихи перед аудиторией.	действий.		
4.	1	08.09	Русские народные сказки. Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».	Знание отличий литературных (авторских) сказок от народных. Умение составлять небольшое монологическое высказывание на основе прочитанного текста; приводить примеры из произведений фольклора,	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
5.	1	09.09	Народная сказка «Иван – крестьянский сын». «Законы» волшебной сказки	Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.		
6.	1	11.09	Как сказки сказываются	Знание особенностей сказки как литературного жанра. Умение находить в	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая со-		

				сказке зачин, концовку, троекратный Повтор: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	держание текста и соблюдая нормы построения текста		
7.	1	12.09	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк- Горбунок»	Знание названий, основного содержания изучаемого лите- ратурного произведения, его автора; отличительных осо- бенностей литературной сказки. Умение читать осоз- нанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль про- изведения; читать отрывки стихотворных произведений наизусть.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять глав- ное; составлять план.		
8.	1	15.09	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк- Горбунок»)	Умение воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.		

				стихотворный текст, передавая характер и настроение героев.			
9.	1	16.09	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.		
10.	1	18.09	«Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	Умение различать сказки народные и литературные; различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. Умение выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение Героев.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
11.	1	19.09	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	Умение находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		

				соответствующий темп и тон речи:			
12.	1	22.09	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
13.	1	23.09	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и основную мысль; пересказывать текст, делить его на части, составлять план.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
14.	1	25.09	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.		

15.	1	26.09	От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		
16.	1	29.09	Как сказки сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце»)	Имение представлений о жанровых особенностях сказа на основе произведений П.П.Бажова. Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте необходимые отрывки.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы: проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
17.	1	30.09	Чему учат сказки и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»)	Умение выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте необходимые отрывки.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы: проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
18.	1	02.10	Сказка	Умение читать тексты	Осознавать способы и		

			литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.	приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
19.	1	03.10	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать ; сказки народные и литературные.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план,		
20.	1	06.10	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и		

				темп и тон речи.	произвольно строить		
21.	1	07.10	Проектный урок Русские народные скороговорки	Умение читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; различать сказки народные и литературные.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проект	

22.	1	09.10	Обобщение по разделу «Там, на неведомых дорожках...» Проверочная работа № 1 «Там, на неведомых дорожках...»	Знание особенностей малых фольклорных жанров. Умение читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила. Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений сказки, называть «сказочные приметы»; определять принадлежность персонажей к «положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам».	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		Проверочная работа №1
23.	1	10.10	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок	Умение работать с предисловием и послесловием в книге	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста.		

Раздел 2. «Сказочные человечки» - 27 часов

24.	1	13.10	Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.		
25.	1	14.10	Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)	Знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
26.	1	16.10	Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.		
27.	1	17.10	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать		

			4-я части)	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	будущее чтение: ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного.		
28.	1	20.10	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию		
29.	1	21.10	Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2)	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действия. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		

				выразительно читать его.			
30.	1	23.10	Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4)	Умение осознанно, выразительно читать изучаемые произведения; находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы; находить ключевые слова текста.	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий <i>при</i> решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
31.	1	24.10	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи»)	Умение читать тексты вслух и. про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.		
32.	1	27.10	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); выделять главное; составлять план.		
33.	1	28.10	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и		Техника чтения

			«Хоббит»	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	осваивать новые приёмы действий.		
34.	1	07.11	Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)	Уметь находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);		
35.	1	10.11	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3)	Знание авторов прочитанных произведений. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить в тексте материал для характеристики героев.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
36.	1	11.11	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; читать вслух целыми словами осознанно, правильно,	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной		

				выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	речи-, передавая содержание текста.		
37.	1	13.11	Проектный урок Песенки сказочных человечков	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Проект	
38.	1	14.11	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.		
39.	1	17.11	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все	Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая		

			кончается благополучно»))	главную мысль произведения; пересказывать текст; составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	содержание текста и соблюдая нормы построения текста.		
40.	1	18.11	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.		
41.	1	19.11	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		
42.	1	20.11	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	Умение выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части,	Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять		

				составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	главное.		
43.	1	21.11	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	Умение строить монологические высказывания, а также аргументированно участвовать в диалоге, размышлять по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово. Умение пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения; составлять характеристику героев по плану.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.		
44.	1	24.11	Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	Умение пересказывать текст, делить его на части, составлять краткий и развернутый план прочитанного произведения; составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.		
45.	1	25.11	Фантазии Астрид Линдгрэн	Знание названий, основного содержания	Читать вслух и про себя тексты учебников и при		

			(«Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)	изученных литературных произведений, их авторов. Умение находить в тексте материал для составления характеристики героя, составлять небольшое монологическое высказывание – рассуждение о причинах поведения главного героя.	этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное, составлять план.		
46.	1	27.11	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике: выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; пересказывать текст; делить его на смысловые части.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме		
47.	1	28.11	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрэн	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и		

			«Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я)	и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его.	осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.		
48.	1	01.12	Проектный урок Обобщение по разделу. «Сказочные человечки»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, составлять портретную характеристику героев.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Проект	

49.	1	02.12	Проверочная работа № 2 по разделу «Сказочные человечки» Сочинение-рассказ о сказочном человечке	Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок. Умение составлять небольшой текст о любимом сказочном герое, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил.	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.		Проверочная работа № 2
50.	1	04.12	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки.	Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке,	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного		

				содержанию.	текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
Раздел 3. «Сказочные богатыри» - 13 часов							
51.	1	05.12	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения, поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		
52.	1	08.12	Былина как фольклорный жанр	Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра. Умение находить основную мысль прочитанного произведения; давать характеристику его главным героям.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
53.	1	09.12	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая со-		

				используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составлять портретную характеристику героев; читать по ролям.	держание текста и соблюдая нормы его построения. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).		
54.	1	11.12	Илья Муромец – богатырь земли Русской	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Имение представлений о былине как одном из литературных жанров. Знание особенностей этого жанра.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
55.	1	12.12	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.		
56.	1	15.12	Сравнение богатырской сказки и былины	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать		

				темп и тон речи; читать по ролям.	ответы).		
57.	1	16.12	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).		
58.	1	18.12	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	Умение искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		

59.	1	19.12	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).		
60.	1	22.12	Урок проверки навыков чтения	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).		Проверка навыков чтения
61.	1	23.12	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения; читать по ролям.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		

62.	1	25.12	Административный контроль Проверочная работа № 3 по разделу «Сказочные богатыри»	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.		Административная проверочная работа № 3
				Умение выбирать из предложенного списка произведений богатырские сказки, соотносить название произведения и главных героев, определять жанр изученного произведения, давать личную оценку главному герою произведения.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.		
63.	1	26.12	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.	Умение приводить примеры произведений различных литературных жанров. Умение передавать основное содержание прочитанного произведения, определять основную мысль прочитанного текста.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
Раздел 4. «Сказка мудростью богата» - 20 часов							
64.	1	29.12	Введение в раздел.	Умение заучивать стихотворения с	Определять цели учебной деятельности с помощью		

			Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.		
65.	1	13.01	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте, определять тему и главную мысль произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание, в устной и письменной речи, передавая содержание текста.		
66.	1	15.01	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять глав-		

					ное; составлять план.		
67.	1	16.01	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором»		
68.	1	19.01	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи.		
69.	1	20.01	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
70.	1	22.01	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая со-		

				<p>тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>держание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, Сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p>		
71.	1	23.01	<p>К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)</p>	<p>Умение сравнивать сказки о мудрости разных народов, определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль.</p>	<p>Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.</p>		
72.	1	26.01	<p>Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)</p>	<p>Знание отличительных особенностей сказки, отличий народной и авторской сказки. Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-</p>		

				температура и тон речи.	следственные связи (на доступном уровне).		
73.	1	27.01	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
74.	1	29.01	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я)	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
75.	1	30.01	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; читать по ролям, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.		
76.	1	02.02	«Сказка о глупости» И. Франко	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы		

				соответствующий темп и тон речи.	действий.		
77.	1	03.02	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содер- жание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы ею построения		
78.	1	05.02	Мудростью богаты. Русские народные поговорки и поговорки	Уметь определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; опре- делять тему и главную мысль произведения; оценивать его события, героев.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.		
79.	1	06.02	Мудростью богаты. Русские народные загадки	Умение объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям.	Строить логические рассуждения, проводить анalogии, осваивать и использовать новые приёмы действий.		
80.	1	09.02	Как придумать загадку? Литературные загадки	Умение относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; разли- чать народную и литературную (авторскую) сказку.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами		

					речи.		
81.	1	10.02	Обобщающий урок по разделу IV. «Сказка мудростью богата» Проверочная работа № 4 по разделу «Сказка мудростью богата»	Умение отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений. Умение определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.		Проверочная работа № 4
82.	1	12.02	Зачем поют колыбельные песни	Умение выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
83.	1	13.02	Проектный урок Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	Умение характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения,	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения	Проект	

				ориентироваться в книге по обложке, содержанию.	художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намек...» - 21 часа							
84.	1	16.02	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.		
85.	1	17.02	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Grimm «Ёж и заяц»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи, различать жанры художественных произведений.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
86.	1	19.02	Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи,	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Уметь		

				различать жанры художественных произведений.	осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
87.	1	20.02	Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	Умение определять мотивы, поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
88.	1	24.02	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; .определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.		
89.	1	26.02	Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить		

			дикого кота Симбы»))	соответствующий темп и тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения.	вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
90.	1	27.02	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.		
91.	1	02.03	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.		
92.	1	03.03	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить		

			Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев' произведения.	вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
93.	1	05.03	Проектный урок Любимые герои сказок	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; пересказывать сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним.	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.	Проект	
94.	1	06.03	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		
95.	1	09.03	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; опре-	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.		

				делять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Владеть монологической и диалогической формами речи.		
96.	1	10.03	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
97.	1	12.03	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи»)	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять глав-		

				аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	ное; составлять план.		
98.	1	13.03	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).		
99.	1	16.03	Авторские считалки	Умение читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Игра	
100.	1	17.03	Проверочная работа № 5 по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...»	Умение соотносить автора и название произведения, классифицировать сказки, называть	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на		Проверочная работа № 5

				главных героев прочитанных произведений, узнавать сказки по ключевым словам, по цитатному плану.	основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.		
101.	1	19.03	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»	Умение читать считалки; сочинять небольшие считалки.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи.		
102.	1	20.03	Сочиняем считалку.	Умение читать считалки; сочинять небольшие считалки.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Владеть монологической и диалогической формами речи.		
103.	1	23.03	Обобщение по разделу V. <i>«Сказка – ложь, да в ней намек...»</i>	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		Техника чтения

104.	1	02.04	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.		
Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо» - 24 часа							
105.	1	03.04	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
106.	1	06.04	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	Знание названий, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов. Умение	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические		

				<p>читать осознанно текст художественного произведения; определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения; оценивать его события, героев.</p>	<p>рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.</p>		
107.	1	07.04	<p>Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)</p>	<p>Уметь определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить его на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>		
108.	1	09.04	<p>Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части)</p>	<p>Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые</p>		

				определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.			
109.	1	10.04	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части)	Умение находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Предлагать разные способы выполнения заданий.		
110.	1	13.04	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении. самостоятельного выбора и определения содержания	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		
111.	1	14.04	Мечты о чудесах.	Умение выделять	Уметь осознанно и произ-		

			(Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»)	языковые средства художественной выразительности; умение сочинять небольшую сказку.	вольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
112.	1	16.04	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)	Умение выделять языковые средства художественной выразительности; умение сочинять небольшую сказку.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы.		
113.	1	17.04	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	Знание героев и названий прочитанных произведений. Уметь различать жанры прочитанных произведений; делить текст на части, самостоятельно их озаглавливать.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы.		
114.	1	20.04	«Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка»)	Знание героев и названий прочитанных произведений. Умение читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль	Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения. Предлагать разные способы выполнения заданий		

				произведения.			
115.	1	21.04	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).		
116.	1	23.04	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	Умение составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств; сравнивать, анализировать полученную информацию	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.		
117.	1	24.04	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	Знание особенности жанра «сказка-миниатюра». Умение выделять языковые средства художественного произведения; прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключе-	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами		

				вых слов.	речи.		
118.	1	27.04	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры	Умение бегло читать изучаемые произведения; пересказывать текст по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним передавать интонацией свое отношение к описываемым событиям.	Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.		
119.	1	28.04	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы его построения.		
120.	1	30.04	Уроки творчества Дж. Родари	Умение читать осознанно текст художественного	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов		

				произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; придумывать варианты заглавий к прочитанным произведениям.	различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть монологической и диалогической формами речи.		
121.	1	04.05	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Оценивать правильность выполненного задания.		
122.	1	05.05	Весёлые стихи. (М. Бородинская «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.		
123.	1	07.05	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов: читать по	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.		

				ролям			
124.	1	08.05	<i>Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо»</i> Проверочная работа № 6 «Самое обыкновенное чудо»	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов: читать по ролям Знание названия страны, в которой жил и творил автор произведения. Умение соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь оценивать успешность выполнения заданий.		Проверочная работа № 6
125 126	1 1	11.05 12.05	Проектный урок Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий.	Проект	

				главную мысль произведения; оценивать события, героев			
127.	1	14.05	Проверка техники чтения	Умение бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о героях изученных произведений, объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.	Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.		Проверка техники чтения
128.	1	15.05	Урок - отчёт по результатам домашнего чтения «По дорогам сказки»	Умение бегло читать отрывки из изучаемых произведений; пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; сочинять небольшие сказки или рассказ о			

				героях изученных произведений, объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному.			
129-132	8	18.05 19.05 21.05 22.05	Резерв (стихи детских поэтов, произведения писателей – природоведов)		Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической форм речи.		
133	1	25.05	Административная контрольная работа	Демонстрация знаний, полученных в ходе изучения курса литературного чтения	Уметь осуществлять смысловое чтение и использовать имеющиеся знания для решения учебных задач.		Административная контрольная работа

134- 136		26.05 28.05 29.05			Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической форм речи.		
Всего 136 часов							

Требования к уровню подготовки учащихся

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений.

Ученик научится:

- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи (техника чтения);
- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик сможет научиться:

- *осмысливать* заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать конкретный смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- *прогнозировать* содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- *находить* ключевые слова в тексте;
- *отвечать* на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы по тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно *формулировать* вопросы к тексту по ходу чтения;
- *формулировать* основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
 - учиться *работать* по предложенному учителем плану
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Критерии оценивания. Чтение

Балловая оценка

Чтение (на конец года)

Оценка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5	25 -30	45-50	65-70	80-90
4	20-24	40-44	60-64	75-79
3	15-19	35-39	55-59	70-74
2	Менее 14	Менее 34	Менее 54	Менее 70
Норма	слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста	умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста	умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста	

Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2кл. – 10, 3кл. – 12, 4 кл. – 15

Чтение наизусть

Оценка	Норма
5	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
4	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
3	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.
2	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
1	Не выучен текст.

Пересказ

Оценка	Норма
5	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
4	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
3	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
2	Не может передать содержание прочитанного.

Критериальная оценка (4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

Пересказ

№	Критерии	Комментарии
1	Понимание прочитанного	Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов
2	Последовательность изложения	Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок
3	Точность изложения	Не допускает искажения фактов
4	Передача характера содержания	Передает интонацией характер содержания
5	Речевая грамотность	Верно ставит ударения, правильно произносит слова

Сообщение

№	Критерии	Комментарии
1	Наличие темы и соответствие ей	Материал соответствует определенной теме
2	Указание источников информации	Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Интернет; помощь взрослого)
3	Доступность излагаемого материала	Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения)
4	Представление материала	Устное свободное выступление, соответствие времени (<i>от 2 до 4 минут</i>), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания
5	Наличие наглядного материала	Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация; - музыкальное сопровождение и т.д.)

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Примерная основная образовательная программа. Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. - М.:Баласс, 2012 год.
 2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир. 2 класс. Учебник (в 2 частях) – М.: Баласс, 2012 год.
 3. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В., Яковлева М. А. Уроки литературного чтения во 2 классе.
 4. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2013 год.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 2 кл. – М.: Баласс, 2014 год.