

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней общеоб-  
разовательной школы  
Чернякевич Е.Г. \_\_\_\_\_

«10» сентября 2014-2015 учебный  
год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней общеоб-  
разовательной школы  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» сентяб-  
ря 2014года

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**26 класс**

**Образовательная система «Школа 2100»**

Авторы примерной образовательной программы  
О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, М.: Баласс, 2012 г.  
Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100»

**Составитель:**

Булдакова Вера Геннадьевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной  
категории

2014-2015г.

### Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной основной образовательной программы «Технология» О.А. Курвиной, Е.А. Лутцевой, М.: Баласс, 2012 г.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

#### Задачи курса:

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

На изучение технологии во 2 классе отводится **34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели)**.

### Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов по программе	Количество часов по программе учителя	Формы контроля	
				Административный контроль	Проекты

1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	6	5		1
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	15		3
3	Конструирование	11	10		3
4	Использование информационных технологий	4	4	1	1
<b>Итого</b>		<b>38</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>8</b>

Согласно Примерной образовательной программе на изучение курса предусмотрено 38 часов. В связи с тем, что по учебному плану на изучение технологии выделяется 1 час в неделю, рабочая программа составлена на 34 часа. Часы в разделах «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование» уменьшаются.

**Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся**  
-проекты  
-административный контроль (комплексная работа)

### Содержание учебного предмета

#### *Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. (6 ч)*

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложен-

ного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (17 ч)***

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

***Конструирование. (11 ч)***

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

***Использование информационных технологий. (4 ч)***

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия:** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема	Содержание и результаты изучения темы		Формы, методы, средства обучения	Кон- троль
				Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)		
1	1	02.09	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.	<b>Знать</b> названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;	<b>Личностные:</b> – самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера.		
2	1	09.09	Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)				
3	1	16.09	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)			проект	защита проекта
4-5	2	23.09 30.09	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка)			<b>Уметь</b> смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы. <i>По трудовой деятельности:</i>	<b>Регулятивные:</b> – <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; – учиться <i>планировать</i> практическую деятельность на уроке; – с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

				<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;</li> <li>– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);</li> <li>– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время ра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>– работая по совместно составленному плану, <i>использовать</i> необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i>, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую инфор-</li> </ul>		
6-7	2	07.10 14.10	Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)				
8-9	2	21.10 28.10	Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование)				
10	1	13.11	В гостях у Деда Мороза (моделирование)				
11	1	20.11	Терем Деда Мороза (конструирование)				
12	1	27.11	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)				
13	1	04.12	Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)			проект	защита проекта
14-15	2	11.12 18.12	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)				
16	1	25.12	<b>Административный кон-</b>				<b>Адми-</b>

			<b>троль</b>	боты, экономно и рационально размечать несколько деталей; – с помощью учителя выполнять	мацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i> .		<b>нистра</b>
17	1	12.01-16.01	Что узнали, чему научились	разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;	– <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i> .		
18-21	4	19.01-13.02	Освоение компьютера				
22	1	16.02-20.02	Римские и греческие воины (конструирование, лепка)	– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> – донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; – <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;		
23-24	2	24.02-06.03	Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани)		– договариваться сообща;		
25	1	10.03-13.03	Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка)				
26	1	16.03-20.03	Посуда Древней Греции (конструирование)			проект	защита проекта
27	1	02.04-03.04	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)				
28	1	06.04-10.04	Изготавливаем книжку (комплексная технология)			проект	защита проекта



29	1	13.04-17.04	Жилища наших предков (конструирование)		– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.		та	
30	1	20.04-24.04	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка)					
31	1	27.04-30.04	Украшение одежды. Вышивки (отделка)					
32	1	05.05-08.05	Игрушка из пуговицы (конструирование)			проект	защита проекта	
33	1	12.05-15.05	Игрушка из носка (конструирование)			проект	защита проекта	
34	2	18.05-29.05	<b>Административный контроль</b> Что узнали, чему научились				<b>Административный контроль</b>	

## Требования к уровню подготовки учащихся

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

**уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

**знать**

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь**

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– *самостоятельно определять и высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение техноло-

гии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений: *иметь представление об эстетических понятиях:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;

жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Примерная основная образовательная программа. Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна. - М.:Баласс, 2012 год.
2. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева, «Технология» (Прекрасное рядом с тобой). Учебник для 2-го класса. М.: «Баласс», 2011
3. (Прекрасное рядом с тобой). - М.: «Баласс», 2012г. - 128 с.,  
Е.Д. Ковалевская, «Рабочая тетрадь к учебнику "Технология"» - М.: «Баласс», 2012г