

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Л.В. Черемных \_\_\_\_\_

«10» сентября 2014 год

Утверждаю

Директор  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № 220 от «10» сентября  
2014 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
5 класс

«Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы»,  
под редакцией Неменского Б.М., Москва «Просвещение» 2009 г.

Составитель:  
Харламова Людмила Ивановна,  
учитель изобразительного  
искусства,  
соответствие занимаемой должности

2014-2015

## Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для 5 класса создана на основе

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по искусству.
2. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы », под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение 2009.

«Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства, *живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства*. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: **конструктивного, изобразительного и декоративного**. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства – архитектура, дизайн; различные декоративно–прикладные искусства. Одновременно каждый из трёх видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на **деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни**.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

### Цель программы обучения:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанной поколениями.

формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное .

### Задачи программы обучения:

развить у детей интерес к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;

познакомить с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, изучить классическое и народное искусство разных стран и эпох.

познакомить с художественной культуры своего народа.

создать атмосферы увлечённости и творческой активности.

Для реализации Рабочей программы используется **учебник** «Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека», 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2015г.

Программа рассчитана на 35 часов, 1 учебный час в неделю.

## Тематическое планирование

№	Содержание учебного материала	часов	Форма контроля					
			опрос	тест	рисунок	презентация	викторина	кроссворд
1.	Древние корни народного искусства	9	3	1	2	1	1	1
2.	Связь времён в народном искусстве	8	2		6			
3.	Декор- человек, общество, время	10	2	1	2	1		
4.	Декоративное искусство в современном мире	8	3		2			
	<b>итого</b>	<b>35</b>	10	2	12	2	1	1

### Критерии оценивания.

#### Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"** -учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** -учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"** -учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

## Содержание учебного предмета.

### 1. Древние корни народного искусства(9 часов)

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символика.

### 2.Связь времен в народном искусстве(8часов)

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

### 3.Декор, человек, общество, время (10 часов)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

#### 4. Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	час	Дата	Тема урока	Содержание и результаты изучения темы	Формы, методы, и средства обучения	Контроль
<b>Раздел 1. Древние корни народного искусства-9 часов</b>						
1	1	02.09 06.09	Вводный урок. «Введение в мир ИЗО.	Осознавать роль изо в образовании и воспитании человека.		Ответить на вопрос: «Как отразились в древних образах народно-го искусства поэтические представления наших предков о земле, её плодородии?»
2	1	08.09 13.09	Древние образы в народном искусстве	Знать образы народного прикладного искусства.	Рассматривание посуды, вышивок.	Ответить на вопрос: «Как отразились в древних образах народно-го искусства поэтические представления наших предков о земле, её плодородии?»
3	1	15.09 20.09	Декор русской избы	Знать единство конструкции и декора традиционного русского жилища.	Рассматривание иллюстраций.	Презентация работ с объяснением символического значения декоративных элементов орнаментально композиции.

4	1	22.09 27.09	Внутренний мир русской.	Изучить внутреннее пространство крестьянского дома.	Рассматривание иллюстраций	Фронтальный опрос.
5	1	29.09 4.10	Конструкция, декор предметов быта и труда.	Понять единство пользы и красоты, конструкции и декора.	Рассматривание предметов народного быта	Ответить на вопрос: «Что роднит различные произведения крестьянских мастеров?». Про-смотр, анализ и оценивание работ
6	1	6.10 11.10	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.	Знать условность языка орнамента, его символическое значение.	Рассматривание вышивок. Слайды.	Обмен кроссвордами, решение и взаимопроверка (оценивание). Анализ результатов собственного художественного творчества
7,8	2	13.10 25.10	Народный праздничный костюм.	Изучить народный праздничный костюм. Разнообразие форм и украшений.	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Просмотр и анализ работ
9	1	27.10 31.10	Народные праздничные обряды.	Знать обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.	Рассматривание иллюстраций. Слайды.	Тест

**Раздел 2. Связь времён в народном искусстве-8 часов.**

10	1	07.11	Древние образы в современных народных игрушках .	Изучить древние образы(конь, птица, баба) в современных народных игрушках, их сказочный реализм.	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Опрос
11	1	17.11 21.11	Искусство Гжели. Истоки промысла.	Познакомить с гжельской росписью, с её особенностями: сочетание белого и синего.	Беседа. Презентация.	Рисунок
12,13	2	24.11 01.12	Искусство Городца. Истоки промысла.	Познакомить с городецкой росписью, с её особенностями.	Беседа. Презентация.	Рисунок
14,15	2	08.12 15.12	Искусство Жостово. Истоки промысла.	Познакомить с жостовской росписью, с её особенностями:	Беседа. Презентация.	Рисунок
16,17	2	22.12 29.12	Роль народных художествен	Знать промыслы как искусство художественного	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Опрос

			ных промыслов в современной жизни.	сувенира.		
--	--	--	------------------------------------	-----------	--	--

**Раздел 3. Декор-человек, общество, время.-10 часов**

18,19	2	12.01 19.01	Зачем людям украшения.	Осознать роль искусства украшений в формировании каждого человека ,и грамотного использования в своей жизни предметов декоративного искусства	Беседа. Рассматривание украшений, иллюстраций.	Фронтальный оп-рос (устно)
20,21	2	26.01 02.02	Декор и положение человека в обществе.	Познакомить с декоративным искусством Древнего Египта. Знать символику Древнего Египта.	Рассматривание образцов древнего искусства (слайды, репродукции, иллюстраций.	Презентация своих работ учащимися и оценка результата
22,23	2	09.02 16.02	Одежда говорит о человеке.	Знать, что одежда, костюм не только служат практическим целям, но они являются особым знаком-положения человека в обществе.	Рассматривание фотографий, репродукций, предметов быта, одежды определённой эпохи.	Анализ результата-та коллективной работы
24,25	2	24.02 02.03	О чём рассказываю т гербы и эмблемы.	Знать изобразительную условность искусства геральдики. Возникновение гербов и эмблем.	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Анализ работ
26,27	2	09.03 16.03	Роль декоративно го искусства в жизни человека и общества.	Уметь различать национальные костюмы, декоративные росписи.	Рассматривание деревянных фигурок, слайды.	Тест

**Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире.- 8 часов**

28	1	02.04	Современное выставочное искусство.	Знать о современных материалах и техник современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани)	Рассматривание фотографий, репродукций, слайды.	Выбрать наиболее понравившееся произведение и объяснить свой выбор
29	1	06.04	Ты сам мастер ДПИ.	Знать технологию работы (плетение, папье-маше, коллаж)	Рассматривание образцов древнего искусства (слайды,	опрос

					иллюстраций.	
30,31	2	13.04 27.04	Древние корни народного творчества.	Знать промыслы как искусство художественного сувенира. Место произведений промыслов в современном быту и интерьере.	Рассматривание образцов древнего искусства (слайды, иллюстраций).	Опрос
32,33	2	04.05 11.05	Изделия народных мастеров.	Уметь различать национальные костюмы, декоративные росписи.	Рассматривание образцов древнего искусства (слайды, репродукции, иллюстраций).	Рисунок орнамента
34,35	2	18.05 25.05	Создание декоративной работы в материале.	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы.	Рассматривание иллюстраций. Выставка	Выставка творческих работ

### **Требование к уровню подготовки учащихся 5 класса**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- Основы изобразительной грамотности( цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция)
- Выдающихся преподавателей русского искусства.
- Крупные художественные музеи России и мира.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности.
- Анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

#### **Учащиеся должны быть способны решать жизненно-практические задачи:**

- Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи ( с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы

**Владеет компетенциями:** коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

#### **Методические пособия:**

1. «Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека», 5 класс, Н. А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2015г.
2. «Основы композиции» .Н.М. Сокольникова., Москва «Титул» 1996г.
3. « Конспекты уроков», Степанчук З.А., Волгоград 2009г.

#### **Электронные ресурсы:**

4. Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>.
5. [www.SCHOOL.ru](http://www.SCHOOL.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.