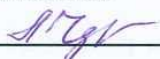


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы

Черемных Л.В. 

«10» сентября 2014 год

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М.

Приказ № 220 от «10» сентября
2014 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
6 класс

«Изобразительное искусство и художественный труд» 1- 9 класс,
под редакцией Неменского Б.М., Москва «Просвещение» 2009 г.

Составитель:

Харламова Людмила Ивановна,
учитель изобразительного
искусства, соответствие
занимаемой должности

2014г

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по искусству,
- Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы », под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение 2009.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», всего - 35 часов, в том числе 1 обобщающий урок в конце года. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий изобразительного искусства с жизнью, природой, обычаями, литературой, историей, музыкой, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта (далее УМК): учебник, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

Цель программы обучения:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству

Задачи программы обучения:

- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- ознакомить с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Для реализации Рабочей программы используется учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс, Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2014г.

Программа рассчитана на 35 часов, 1 учебный час в неделю.

Тематическое планирование

№ Раздела.	Содержание учебного материала	Количество часов	Форма контроля			
			опрос	Рисунок	Презентация	тест
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9	4	2		1
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	1	4		
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	1	3	1	
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8	2	4		1
	Итого	35	6	13	1	2

Критерии оценивания. Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4" - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

-гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 -умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3" -учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

-допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2" -учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

-не справляется с поставленной целью урока.

Содержание учебного предмета.

1.Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей.. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

3.Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве (10 часов)

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

4.Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 часов)

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	час	Дата	Тема урока	Содержание и результаты изучения темы	Формы, методы, средства обучения	Контроль
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка-9часов.						
1	1	02.09	ИЗОв семье пластическ их искусств.	Знать о многообразии образных языков искусства и особенности видения мира в разные эпохи.	Беседа о средствах выразительности. Рассматривание иллюстраций.	Опрос
2,3	2	08.09 15.09	Рисунок-основа ИЗО творчества.	Распознавать художественные техники и их значения в создании художественного образа.	Рисование с натуры, обсуждение рисунка.	Фронтальный устный опрос. Просмотр и анализ работ
4	1	22.09	Линия и выразительные возможности.	Виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление о линии. (Пикассо, Матисс)	Беседа о средствах выразительности. Рассматривание иллюстраций.	Анализ результатов собственной художественной деятельности

5	1	29.09	Пятно как средство выражения.	Уметь распознавать основные средства художественной выразительности в ИЗО: линия, пятно, тон, цвет, форма. (Левитан)	Рассматривание иллюстраций, слайды.	Просмотр и анализ работ
6	1	06.10	Цвет. Основа цветоделения	Знать основные, дополнительные, хроматические цвета.	Обсуждение цветового круга, рассматривание репродукций.	Экспресс-выставка
7	1	13.10	Цвет в произведениях живописи	Уметь составлять ритмическую организацию изображения и выразительные возможности в рисунке. (Ван Гог, Пластов)	Беседа о средствах выразительности. Обсуждение репродукций.	Тест
8	1	20.10	Объемные изображения в скульптуре	Видеть конструктивную форму предмета. Уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы.	Рассматривание иллюстраций, слайды.	Опрос. Просмотр и анализ работ
9	1	27.10	Основы языка изображения	Уметь пользоваться красками (гуашь, акварель), обладать первичными навыками коллажной техники.	Рисование с натуры, обсуждение рисунка.	Рисунок

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт-8часов.

10	1	07.1 1	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Уметь распознавать произведения искусства, характерные для различных эпох.	Рисование с натуры, обсуждение рисунка.	.Опрос
11,12	2	17.1 1 24.1 1	Изображение предметного мира - натюрморт.	Знать основные средства художественной выразительности в жанре – натюрморт в искусстве Возрождения (натюрморт 17-19 вв.)	Беседа о средствах выразительности. Обсуждение репродукций.	Просмотр и анализ работ
13	1	01.1 2	Понятие форма. Многообразие форм окружающего мира.	Знать понятие что такое формы; линейные, плоскостные и объемные. Знать правила изображения и средства выразительности.	Рассматривание геометрических тел, слайды.	Игра Просмотр и анализ работ.
14,15	2	08.1 2 15.1 2	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Знать что такое линейная перспектива и способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Знать понятие ракурса.	Рассматривание изображения конструкций из нескольких геометрических тел.	Зарисовка
16,17	2	22.1 2 29.1 2	Цвет в натюрморте. Выразитель	Уметь распознавать и понимать собственный цвет предмета (Матисс «Красные рыбки», Серов	Рассматривание иллюстраций. Рисование в натуры	Рисунок

			ьные возможнос ти	«Девочка с персиками»)		
--	--	--	-------------------------	------------------------	--	--

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет - 10 часов.

18,19	2	02.02 19.01	Образ человека - главная тема в искусстве.	Знать историю возникновения портрета. Распознавать портрет Древнего Рима, Эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени.	Рассматривание иллюстраций портретного изображения в скульптуре.	Опрос
20,21	2	26.01 02.01	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	Знать закономерности в конструкции головы человека. Уметь находить правильные пропорции лица человека.	Рассматривание таблиц, рисунков и фотографий различных лиц.	Просмотр и анализ работ
22,23	2	09.02 16.02	Портрет в графике	Уметь видеть в рисунке и в графическом портрете настроение человека, индивидуальные особенности, характер.	Рассматривание графических портретов, набросков Репина, Серова.	Просмотр, анализ и оценка работ
24,25	2	24.02 02.03	Роль цвета в портрете.	Уметь находить цветовое решение образа в портрете. Определять цвет и тон, как выражение настроения и характера героя портрета.	Рассматривание репродукций О. Ренуара, А. Архипова.	Просмотр и анализ работ
26,27	2	09.03 16.03	Великие портретисты прошлого.	Знать портретистов разных эпох.	Репродукции В.Боровиковского, Леонардо да Винчи.	Презентация проектов на тему «Художники»

Раздел 4. Человек и пространство в изо искусстве - 8 часов

28	1	02.04	Жанры в изо искусстве.	Знать основные жанры в изобразительном искусстве (живопись, портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр).	Беседа о видах и жанрах изо. Рассматривание иллюстраций.	Опрос
29	1	06.04	Изображение пространства.	Знать виды перспективы, как средство выражения, вызванное определенными задачами.	Беседа о видах перспективы. Рассматривание слайдов.	Тест
30	1	13.04	Правила линейной и воздушной перспективы.	Знать что такое перспектива, точка схода. Уметь изображать на листе бумаги глубину пространства.	Рассматривание наглядных пособий о правилах перспективы. (И. Левитан «Осенний день. Сокольники.»)	Просмотр, анализ и оценка работ
31	1	27.04	Пейзаж - большой мир. Организация изобразительного пространства.	Уметь превращать на листе бумаги пустоту в пространство. Видеть организацию перспективного пространства в картине.	Рассматривание репродукций. Слайды. (Рерих «Гималаи», Левитан «Над вечным покоем»)	Опрос. Просмотр и оценка работ

32	1	04.05	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	Уметь пользоваться красками (гуашь, акварель), видеть и использовать средства выражения, соблюдать цветовые отношения при изображении с натуры.	Рассматривание репродукций. (Левитан «Золотая осень», Моне «Впечатления»)	Просмотр, анализ и оценка работ
33	1	11.05	Городской пейзаж	Уметь различать «городской пейзаж» 17-20 вв.	Рассматривание иллюстраций. Слайды.	Анализ и оценка процесса и ре-зультатов собственной художе-ственной дея-тельности
34, 35	2	18.05 25.05	Выразительные возможности изо.искусства. Язык и смысл.	Знать о значении изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития.	Беседа – рассматривание произведения живописи, графики и скульптуры.	Рисунок

Требование к уровню подготовки учащихся 6 класса

Учащиеся должны знать:

- Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- О месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека
- Взаимосвязь реальной действительности и ее художественного взаимоотношения в искусстве.
- Особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта.
- О разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.
- Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива)

Учащиеся должны уметь:

- Применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности.
- Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета
- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры по памяти и воображению
- Активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Учащиеся должны быть способны решать жизненно-практические задачи:

- Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Методические пособия:

1. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2014г.
2. «Поурочные разработки по изо искусству». 6 класс., Москва « ВАКО» 2012г.
3. «Основы композиции» .Н.М. Сокольникова., Москва «Титул» 1996г.
4. « Конспекты уроков», Степанчук З.А., Волгоград 2009г.
5. Павлова О. В. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г

Электронные ресурсы:

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников
<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>