

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Л.В. Черемных \_\_\_\_\_

«10» сентября 2014 год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № 220 от «10» сентября  
2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

7 класс

«Изобразительное искусство и художественный труд», 5-9 класс,  
под редакцией Неменского Б.М., Москва «Просвещение», 2009 г.

**Составитель:**

Харламова Людмила  
Ивановна, учитель изобразительного  
искусства, аттестованный на  
соответствие занимаемой должности

2014г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по искусству,
- Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы », под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение ,2009.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»,

Программа "Изобразительное искусство и художественный труд" является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа

### Цель программы обучения:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности,
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

### Задачи программы обучения:

- воспитывать культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Для реализации Рабочей программы используется **учебник** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2015г.

Программа рассчитана на 35 часов, 1 учебный час в неделю.

### Тематическое планирование

| № | Содержание учебного материала | Форма контроля |       |         |      |             |
|---|-------------------------------|----------------|-------|---------|------|-------------|
|   |                               | часов          | опрос | рисунок | Тест | Презентация |
| 1 | Изображение фигуры человека и | 9              | 1     | 2       | 1    |             |

|   |  |    |   |   |   |   |
|---|--|----|---|---|---|---|
|   | образ человека                           |    |   |   |   |   |
| 2 | Поэзия повседневности.                   | 8  | 1 | 2 |   | 1 |
| 3 | Великие темы жизни.                      | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Реальность жизни и художественный образ. | 8  | 2 | 2 |   | 1 |
|   | Итого                                    | 35 | 5 | 7 | 2 | 3 |

#### **Критерии оценивания. Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"** -учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"** -учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"** -учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **1.Изображение фигуры человека и образ человека (9часов.)**

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

#### **Поэзия повседневности (8ч.)**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

#### **Великие темы жизни (10.)**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

#### **Реальность жизни и художественный образ (8 ч.)**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | час | Дата | Тема урока | Содержание и результаты изучения темы | Формы, методы, средства обучения | Контроль |
|---------|-----|------|------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------|
|---------|-----|------|------------|---------------------------------------|----------------------------------|----------|

### *Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека - 9 часов*

|     |   |                |  |  |   |   |
|-----|---|----------------|--|--|---|---|
| 1,2 | 2 | 02.09<br>08.09 | Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусства | Знать особенности изображения человеческой фигуры в древнегреческой вазописи. Уметь определять пропорции и строение фигуры человека. Уметь классифицировать по характерным особенностям изображения в искусстве стран Древнего мира. | Обсуждение иллюстраций.<br>Слайды.                      | Ответить на вопросы: «Опрос».                           |
| 3,4 | 2 | 15.09<br>22.09 | Пропорции и строение фигуры человека                             | Знать пропорции фигуры человека в разные исторические периоды. Уметь классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека), самостоятельно сравнивать объекты.  | Рассматривание иллюстраций, мультимедийная презентация. | Экспресс-выставка работ и их анализ.<br>Рисунок.        |
| 5   | 1 | 29.09          | Лепка фигуры человека  | Знать история возникновения скульптуры; великие скульптурные произведения. Уметь использовать выразительные свойства скульптурного материала.  | Рассматривание иллюстраций.<br>Слайды.                  | Анализ, оценка собственного художественного творчества. |
| 6,7 | 2 | 06.10<br>13.10 | Наброски фигуры человека с натуры.                               | Знать особенности и виды набросков (силуэтный и др.) Ван Гог, Серов, Рембрандт. Уметь выполнять зарисовки фигуры человека с натуры.  | Рассматривание репродукций Мультимедийная презентация.  | Анализ работ  |
| 8,9 | 2 | 20.10<br>27.10 | Понимание красоты человека в европейском и русском стиле         | Знать картины имена художников, изображающий человека (Григорьев, Ренуар и др.) Уметь составлять анализ произведения.  | Рассматривание репродукций. Мультимедийная презентация. | Тест.   |

### *Раздел 2. Поэзия в повседневной жизни - 8 часов*

|    |   |       |  |   |   |                                      |
|----|---|-------|--|---|---|--------------------------------------|
| 10 | 1 | 07.11 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов | Знать определение «бытовой жанр» в изо; картины русских и зарубежных художников этого жанра. Уметь критически оценивать произведения искусства. Работать гуашью, акварелью. | Беседа.<br>Рассматривание иллюстрированного материала.<br>Мультимедийная презентация. | Просмотр анализ работ. Рисунок       |
| 11 | 1 | 17.11 | Тематическая картина. Бытовой и исторически жанры.   | Знать понятие «тематическая картина» как вид живописи: произведения изо искусства на тему бытовой жизни.  | Рассматривание станковой живописи.<br>Мультимедийная презентация.                     | Экспресс-выставка работ и их анализ. |

|           |   |                |  |   |   |                                |
|-----------|---|----------------|--|---|---|--------------------------------|
| 12        | 1 | 24.11          | Сюжет и содержание в картине.                                | Знать разницу между сюжетом и содержанием. Уметь создавать эскиз композиции; выполнять худ. анализ произведения.              | Рассматривание иллюстрированного материала. Мультимедийная презентация. | Опрос                          |
| 13        | 1 | 01.12          | Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.                | Знать произведения искусства и имена художников импрессионистов (Пикассо, Ренуар, Моне).                                      | Рассматривание репродукций. Мультимедийная презентация.                 | Просмотр Рисунок.              |
| 14,1<br>5 | 2 | 08.12<br>15.12 | Жизнь в моём городе-селе в прошлых веках (исторический жанр) | Знать произведения художника Дайнеке, памятники архитектуры своего города. Уметь строить тематическую композицию.             | Рассматривание исторических произведений. Мультимедийная презентация.   | Презентация и самоанализ работ |
| 16,<br>17 | 2 | 08.12<br>29.12 | Праздник и карнавал (тема праздника в бытовом жанре)         | Знать средства выразительности в искусстве. Уметь различать сюжет праздника в искусстве. Анализировать произведение (Суриков) | Рассматривание репродукций. Слайды.                                     | Рисунок                        |

**Раздел 3. Великие темы жизни - 10 часов**

|           |   |                |  |  |   |                                       |
|-----------|---|----------------|--|--|---|---------------------------------------|
| 18,<br>19 | 2 | 12.01<br>19.01 | Исторические и мифологические темы в разные эпохи. | Знать классические произведения и имена великих европейских мастеров исторической живописи. Уметь определять и характеризовать понятия монументальная живопись, фреска, темпера и масляная живопись. | Рассматривание исторических картин, иллюстраций с фресками. Слайды. | Фронтальный опрос                     |
| 20,<br>21 | 2 | 26.01<br>02.02 | Тематическая картина в русском искусстве 19 века.  | Знать картины Сурикова «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни». Уметь характеризовать значение тематической картины 19 века в развитии русской культуры.   | Беседа. Слайды.   | Тест                                  |
| 22,<br>23 | 2 | 09.02<br>16.02 | Процесс работы над тематической картиной           | Знать этапы создания картины «Степан Разин» Суриков. Уметь понимать роль наблюдательности и воображения в творчестве художника.  | Рассматривание репродукций. Слайды.                                 | Самоанализ художественного творчества |
| 24,<br>25 | 2 | 24.02<br>02.03 | Библейские темы в искусстве.                       | Знать библейские сюжеты, их значение в истории культуры, имена иконописцев и их работы. Уметь делать зарисовки икон со слайдов или репродукции; различать икону и картину.                           | Беседа. Мультимедийная презентация.                                 | Зарисовка.                            |
| 26,<br>27 | 2 | 09.03<br>16.03 | Место и роль картины 20                            | Знать творчество выдающихся художников 20 века.  | Мультимедийная презентация.   | Презентация                           |

|  |  |  |       |  |  |  |
|--|--|--|-------|--|--|--|
|  |  |  | века. |  |  |  |
|--|--|--|-------|--|--|--|

**Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ. - 8 часов**

|       |   |                |   |  |  |  |
|-------|---|----------------|---|--|--|--|
| 28.   | 1 | 02.04          | Искусство иллюстрации и. Слово и изображение .                    | Знать и понимать условность художественного образа. Уметь выражать авторскую позицию, работать графическим материалом.   | Беседа. Слайды.  | Эскиз                                      |
| 29    | 1 | 06.04          | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. | Изучить конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Знать конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.                                 | Рассматривание иллюстрированного материала, презентация            | Конструктивный анализ Произведения. Опрос. |
| 30,3ё | 2 | 13.04<br>27.04 | Зрительские умения и их значение для современного человека.       | Знать произведения изобразительного искусства. Уметь создавать композицию по воображению.  | Рассматривание исторических картин, иллюстраций с фресками. Слайды | Рисунок                                    |
| 32,33 | 2 | 04.03<br>11.05 | История искусства. Стил направление в изо искусстве.              | Знать произведения изобразительного искусства, выполненные в разных стилях.  | Рассматривание иллюстрированного материала                         | Опрос                                      |
| 34,35 | 2 | 18.05<br>25.05 | Крупнейшие музеи изо искусства и их роль в культуре.              | Знать культуру - строительную роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших музеев мира. Уметь характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия. | Рассматривание иллюстрированного материала                         | Презентация творческих работ               |

**Требование к уровню подготовки учащихся 7 класса**

**Учащиеся должны знать:**

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом, и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; разности сюжета и содержания в картине; роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуро-строительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий.

**Учащиеся должны уметь:**

- Применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности.
- Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета
- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры по памяти и воображению
- Активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

**Учащиеся должны быть способны решать жизненно-практические задачи:**

- Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи ( с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы

**Владеть компетенциями:** коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Методические пособия:**

1. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2015г.
2. О.В. Воробьёва. Развёрнутое тематическое планирование по программе Неменского 1-8 классы - Волгоград, 2010
3. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы / под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 141 с. – (Программы общеобразовательных учреждений).
2. Гусева О.М. Поурочные разработки по изобразительному искусству 7 класс. «Просвещение», 2012 г.
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995.
4. Программы средней общеобразовательной школы с краткими методическими рекомендациями: изобразительное искусство и художественный труд. 1–8 классы. – М.: Просвещение, 1990.
5. Рябшина, Т. Новые материалы для уроков изобразительного искусства // Первое сентября. – Искусство. – 2002. – № 20 (260).
6. Хоруженко, К. М. Мировая художественная культура: тесты. – М.: ВЛАДОС, 2000

**Электронные ресурсы:**

Интернет – ресурсы:

1. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2. <http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал.
3. <http://festival.1september.ru/>- Авторские программы и разработки уроков.
4. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира.
5. <http://festival.1september.ru/> - Викторины.
6. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал.
7. <http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников.
8. <http://art.festival.1september.ru/>-Газет "Искусство" издательского дома "Первое сентября"
9. <http://draw.demiart.ru> - Уроки рисования.