

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Гамовская средняя общеобразовательная школа
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы

Черемных Л.В. _____

«10» сентября 2014 года

Утверждаю

Директор
МОУ Гамовской средней
общеобразовательной школы
Микова Г.М. _____

Приказ № 220
от «10» сентября 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

9 класс

Искусство. 8-9 класс. Программы для общеобразовательных учреждений
/ Г. П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е. Д. Критская.
М.: изд. «Просвещение», 2009 г.

Составитель:

Сальникова Анна Владимировна,
учитель музыки второй
квалификационной категории

2014г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, авторской программы «Искусство. 8-9 класс. Г. П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е. Д. Критская» /Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2009 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Распределение учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на год обучения. Но в связи с тем, что в предмет «Искусство» входит не только блок музыки, программа была переработана на полугодовое обучение. Данная рабочая программа рассчитана на первое полугодие из расчета - 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 16 часов.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа по музыке состоит из трёх разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Тематическое планирование

№ раздел а	Содержание учебного материала	Количество часов 1 полугодие	Формы контроля			
			К/тест	Презента ция	Сообщение доклад	Музыкальная викторина
1.	Воздействующая сила искусства	7 часов			1	
2.	Искусство предвосхищает будущее	4 часа		1		
3.	Дар созидания	5 часов	1			1
Итого		16 часов	1	1	1	1

Контрольный тест проводится с целью проверки знаний учащихся, полученных в учебном полугодии по предмету.

Музыкальная викторина проводится раз в полугодие с целью закрепления музыкального материала.

Каждый учащийся в течении полугодия выполняет творческое задание и сдаёт его в форме презентации и сообщения (либо доклада).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела: «Воздействующая сила музыки» – 7 часов.

Урок 1. Искусство и власть. Образ человека в мировой музыкальной культуре. Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего. Урок 2. Искусство и власть. Музыкальная форма как процесс. Урок 3. Искусство и власть. Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. В развитии человеческой культуры постоянно прослеживается любопытная закономерность. Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет, а города и государства поддерживали престиж. Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной Войны (живопись, плакаты, песни). Значение песен военных лет и песен на военную тематику. Музыка к кинофильмам.

Урок 4. Какими средствами воздействует искусство? Народно-эпические, характерно бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства. Урок 5. Какими средствами воздействует искусство? Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства. Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др. Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, форма, интонация и др. Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.

Урок 6. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Функции музыки в современном мире. Урок 7. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Вкус и мода. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф.Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.). В театре, кино, на телевидении также активно взаимодействуют различные виды искусства. Синтетические виды искусства, объединяющие драматическое, музыкальное, изобразительное искусства; театр и кино. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Тема раздела: «Искусство превосходит будущее» - 4 часа.

Урок 8. Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее. Урок 9. Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Трактовка венных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи. Постигание художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Использование иносказаний в живописи символистов. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Урок 10. Музыкант, художник и ученый. Симфонии венских классиков. Урок 11. Музыкант, художник и ученый. Новаторство в симфонической музыке Д. Д. Шостаковича. Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра). Многие выдающиеся ученые ценили искусство и признавались, что без занятий музыкой, живописью, литературным творчеством они не совершили бы своих открытий в науке. Возможно, именно эмоциональный подъем в художественной деятельности подготовил и подтолкнул их к творческому прорыву в науке.

Тема раздела: «Дар созидания» - 5 часов.

Урок 12. Музыка в быту. Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание. Урок 13. Музыка в быту. Оценка явлений музыкальной культуры. Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности. Трудно представить жизнь современного человека без музыки. Она окружает его повсюду. Музыка звучит с экранов телевизоров, с мониторов компьютеров. Она сопровождает праздники, развлечения и т. п. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Урок 14. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Диалог с музыкой разных стилей и эпох (современная интерпретация). Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Роль музыки в звуковом и немом кино. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики (на материале знакомых учащимся музыкальных произведений). Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении.

Урок 15. Массовые, общедоступные искусства. Рок-опера. Мюзикл. Фотоискусство. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Фотография. Кино. Телевидение. Огромную популярность в XX в. приобрели виды искусства, связанные с техническим прогрессом. Фотография, кино, телевидение, продукция полиграфической промышленности (книги, журналы, газеты) стали символами времени.

Урок 16. Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. Современное музыкальное искусство. Урок закрепления. Традиционный урок. Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.
Выявление эстетической, нравственной и практической направленности театральных постановок и фильмов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока Дата	Кол. час.	Тема урока.	Элементы содержания	Умения и виды деятельности.		Вид контроля
				Специальные	Общеучебные	
Раздел №1: Воздействующая сила искусства – 7 часов						
1 3.09	1	Искусство и власть. Образ человека в мировой музыкальной культуре. Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего.	<i>Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли.</i>	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением	-Организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение). -Организация режима работы. -Организация самостоятельной работы определение порядка и способа умственной деятельности. -Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. - Находить сходные и различные черт,	
2 10.09	1	Искусство и власть. Музыкальная форма как процесс.	Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. В развитии человеческой культуры постоянно прослеживается любопытная закономерность. Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет, а			
3 17.09	1	Искусство и власть. Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений.				

			<p>города и государства поддерживали престиж. Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной Войны (живопись, плакаты, песни).</p> <p>Значение песен военных лет и песен на военную тематику. Музыка к кинофильмам.</p>		<p>выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе</p>	
4 24.09	1	<p>Какими средствами воздействует искусство? Народно-эпические, характерно бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства.</p>	<p><i>Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др.</i></p> <p>Композиция. Форма. Ритм. Фактура.</p> <p><i>Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, форма, интонация и др.</i></p> <p>Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров</p>	<p>Понимать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма».</p> <p>Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох. Передавать графически композиционное построение картины. Выявлять особенности построения (формы) музыки. Понимать значение повтора и контраста в произведениях музыкального и изобразительного искусства.</p>		
5 1.10	1	<p>Какими средствами воздействует искусство? Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства.</p>	<p>вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.</p>			
6 8.10	1	<p>Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Функции музыки в современном мире.</p>	<p><i>Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.).</i></p> <p>В театре, кино, на телевидении также активно взаимодействуют различные виды искусства.</p>	<p>Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении. Инсценировать фрагменты опер, мюзиклов и др. Исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер. Создавать эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу. Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма</p>		Сообщение, доклад.
7 15.10	1	<p>Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Вкус и мода.</p>				

			Синтетические виды искусства, объединяющие драматическое, музыкальное, изобразительное искусства; театр и кино. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.	рекламно-внушающего характера.		
Раздел №2: Искусство предвосхищает будущее - 4 часа						
8 22.10	1	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее.	<i>Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.</i> Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Использование иносказаний в живописи символистов.	Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего. Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства. Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Размышлять о соотношении науки и искусства. Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.	-слушать, запоминать, - владеть приемами рационального запоминания, -работа с источниками информации (чтение, конспектирование, -составление тезисов, библиографический поиск, -работа со справочником), -владение способами самоконтроля, -осуществления взаимоконтроля, самооценки,	
9 29.10	1	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Трактова венных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства.	Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.			
10 12.11	1	Музыкант, художник и ученый. Симфонии венских классиков.	<i>Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра)</i>	Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.	- Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной	Презентация
11 19.11	1	Музыкант, художник и ученый. Новаторство в	Многие выдающиеся ученые ценили искусство и признавались, что без занятий	Пользоваться справочной		Сообщение, доклад.

		симфонической музыке Д. Д. Шостаковича.	музыкой, живописью, литературным творчеством они не совершили бы своих открытий в науке. Возможно, именно эмоциональный подъем в художественной деятельности подготовил и подтолкнул их к творческому прорыву в науке.	литературой Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента.	выразительности, -Участствовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения -Работа со справочниками, словарями.	
Раздел №3: Дар созидания – 5 часов						
12 26.11	1	Музыка в быту. Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание.	<i>Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.</i> Трудно представить жизнь современного человека без музыки. Она окружает его повсюду. Музыка звучит с экранов телевизоров, с мониторов компьютеров. Она сопровождает праздники, развлечения и т. п.	Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности. Подготавливать программу вечера песни. Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи.	-слушать, запоминать, - владеть приемами рационального запоминания, -работа с источниками информации (чтение, конспектирование, составление тезисов, библиографический поиск, -работа со справочником),	
13 3.12	1	Музыка в быту. Оценка явлений музыкальной культуры.	Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.			
14 10.12	1	Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Диалог с музыкой разных стилей и эпох (современная интерпретация)	<i>Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).</i> Роль музыки в звуковом и немом кино. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики (на материале	Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе	-владение способами самоконтроля, - осуществления взаимоконтроля, самооценки,	Сообщение, доклад

			знакомых учащимся музыкальных произведений). Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении.	анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбежна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.		
15 17.12	1	Массовые, общедоступные искусства. Рок-опера. Мюзикл. Фотоискусство.	<i>Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии.</i> Фотография. Кино. Телевидение. Огромную популярность в XX в. приобрели виды искусства, связанные с техническим прогрессом. Фотография, кино, телевидение, продукция полиграфической промышленности (книги, журналы, газеты) стали символами времени.	Знать принципы работы фотоаппарата. Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий. Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.		Музыкальная викторина
16 24.12	1	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. Современное музыкальное искусство. <i>Урок закрепления.</i> <i>Традиционный урок.</i>	<i>Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.</i> Выявление эстетической, нравственной и практической направленности театральных постановок и фильмов.	Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа.		Контрольный тест

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Методические пособия:

1. А. Гин. Приёмы педагогической техники/пособие для учителя. М.: «Вита-Пресс», 2012г.
2. А. Гин, А. Кавтрев. Креатив-бой: как его провести/методическое пособие для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. М.: «Вита-Пресс», 2012г.
3. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева. Рабочая программа «Искусство» 8-9 классы: программы общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009г.
4. Искусство: 8-9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская, М.: Просвещение-2014г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
14. **CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»**
15. Комплекс уроков по музыке – www.CD-MUSIKA.ru