

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гамовская средняя общеобразовательная школа  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Чернякевич Е.Г.   
«10» сентября 2014 -2015 учебный  
год

**Утверждаю**

Директор  
МОУ Гамовской средней  
общеобразовательной школы  
Микова Г.М.   
Приказ № 220 от «10»  
сентября 2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии  
1в класс**

**УМК «Школа России»**  
автор примерной программы  
Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева  
М.: Просвещение 2013г

**Составитель:**

Русакова Л.В.,  
учитель начальных классов  
второй квалификационной  
категории

2014-2015г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013) в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**На изучение технологии в 1 классе отводится 33 часа, 1 час в неделю (33 учебные недели)**

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы действия). Основы культуры труда, самообслуживание.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды

конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.

#### Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля Проект	Формы контроля Административный контроль
1.	Природная мастерская.	7 часов	1	
2	Пластилиновая мастерская	4 часа	1	1
3	Бумажная мастерская	16 часов	1	
4	Текстильная мастерская	6 часов	1	1
<b>Всего</b>		<b>33 часа</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся  
 -административный контроль (комплексная работа)  
 -проект



### Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Контроль
<b>Природная мастерская ( 7 часов)</b>				
1	1 неделя	Как работать с учебником? Что такое технология?	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.	Рассматривание учебника по технологии.
2	2 неделя	На земле, на воде и в воздухе. Природный материал «Аппликация»	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Аппликация из бумаги и природного материала.
3	3 неделя	Природа творчество. Пластилин «Ромашковая поляна».	С помощью учителя: - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Работа с пластилином и природным материалом.
4	4 неделя	Экскурсия в природу. Природные материалы	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Сбор природного материала.
5	5 неделя	Листья и фантазии. Работаем с природным материалом	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;	Аппликация из листьев.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	
6	6 неделя	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul>	Орнамент из листьев.
7	7 неделя	<b>Проектный урок.</b> Природные материалы. Как их соединить?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</li> </ul>	<b>Проект №1</b>
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>				
8	8 неделя	Что может пластилин?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- наблюдать и называть свойства пластилина;</li> <li>- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).</li> </ul>	Поделка из пластилина.
9	9 неделя	Узор из пластилиновых шариков	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> </ul>	Модель из пластилиновых шариков.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</li> </ul>	
10	10 неделя	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul>	Коллективное панно из пластилина « Морские обитатели»
11	11 неделя	<b>Проектный урок.</b> <b>Аквариум.</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;</li> <li>- осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul>	<b>Проект №2</b>
<b>Бумажная мастерская (16 часов)</b>				
12	12 неделя	<b>Проектный урок.</b> Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>	<b>Проект №3</b>
13	13 неделя	Ёлки из бумажных полос.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul>	Модель елки.
14	14 неделя	Бумага. Какие у неё есть секреты?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	Аппликация.

			- обобщать (называть) то новое, что освоено.	
15	15 неделя	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	С помощью учителя: - организовать рабочее место для работы с картоном; - наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).	Оригами.
16	16 неделя	<b>Административный контроль</b>		<b>Комплексная работа</b>
17	17 неделя	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.	Оригами «У пруда» коллективная работа.
18	18 неделя	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.	Оригами «Животные зоопарка» Коллективная работа
19	19 неделя	Ножницы. Что ты о них знаешь?	С помощью учителя: - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного	Приемы резания ножницами

			<p>пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника (памятки).</p>	
20	20 неделя	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</li> </ul>	Изготовление шаблонов.
21	21 неделя	Наша армия родная.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.</li> </ul>	Композиция «Наша Армия»
22	22 неделя	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul>	Модель бабочки
23	23 неделя	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая</li> </ul>	Подарок-портрет из бумаги

			эстетичность).	
24	24 неделя	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	Орнамент в полосе
25	25 неделя	Образы весны. Какие краски у весны?	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Рисунок «Краски весны»
26	26 неделя	Настроение весны. Что такое колорит?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.	Рисунок «Настроение весны»
27	27 неделя	Праздники и традиции весны. Какие они?	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;	Модель птиц
<b>Текстильная мастерская (6 часов)</b>				
28	28 неделя	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и	Рассматривание различных видов тканей

			свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).	
29	29 неделя	Игла-труженица. Что умеет игла?	С помощью учителя: - организовать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).	Шитье на ткани (прямой стежок)
30	30 неделя	<b>Проектный урок.</b> Вышивка. Для чего она нужна?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.	<b>Проект №4</b>
31	31 неделя	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	С помощью учителя: - организовать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Шитье на ткани (прямой стежок)
32	32 неделя	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.	Шитье на ткани (прямой стежок)
33	33 неделя	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	<b>Административный контроль (комплексная работа)</b>

## **Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»**

### **Личностные**

#### **Создание условий для формирования следующих умений**

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета;
- принимать одноклассников, помогать им, помогать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы;
- с помощью учителя планировать предстоящую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение на основе иллюстраций учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания;
- готовить рабочее место;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

#### **Познавательные УУД**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### **Коммуникативные УУД**

-слушать и слышать учителя и одноклассников , совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

#### **Учащийся будет знать о:**

- о роли и месте человека в окружающем мире, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

- профессиях близких и окружающих людей.

#### **Учащийся будет уметь:**

- обслуживать себя во время работы;

- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технологи ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

#### **Учащийся будет знать:**

- общие названия изученных видов материалов и их свойства;

- последовательность изготовления несложных изделий;

- способы разметки;

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила безопасной работы ими.

#### **Учащийся будет уметь**

- различать материалы и инструменты по их назначению;

Качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий;

- экономично разметать по шаблону, сгибанием;

- точно резать ножницами;

- соединять изделия с помощью клея;

- эстетично и аккуратно дельвать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование.

#### **Учащийся будет знать о:**

- детали как составной части изделия;

- конструкциях разборных и неразборных;

- неподвижном клеевом соединении деталей.

#### **Учащийся будет уметь:**

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Литература.**

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014г.