


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
 Рунина Е. М.  
«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М.  
Приказ №278а  
от «31» августа 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

количество часов в год 34, в неделю 1  
4 класс

примерная программа Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2013г.  
учебник Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2014г.

**Составитель:**

Сальникова А. В.  
учитель музыки,  
первая категория

2018 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Рунина Е. М.  
«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_  
Приказ №278а  
от «31» августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

количество часов в год 34, в неделю 1

4 класс

примерная программа Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2013г.  
учебник Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2014г.

**Составитель:**

Сальникова А. В.  
учитель музыки,  
первая категория

*2018 год*

## *ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)*

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыка Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающего мира;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, района, края и др.;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способами принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкальных возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа музыкальных сочинений;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### *СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА*

**Тема раздела: «Россия — Родина моя» (4ч.)** Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Тема раздела: «День, полный событий» (4ч.)** «В краю великих вдохновений...».Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

**Тема раздела: «О России петь — что стремиться в храм» (5ч.)** Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2ч.)** Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания ,сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6ч.)** Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Тема раздела: «В концертном зале» (5ч.)** Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8ч.)** Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки ( трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

#### Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля							
			Сообщение	Анализ муз. пр., стихи, работа в тетр.	Рисунок	Презентация полученных продуктов.	К/тест	Хоровое пение	Сольное пение	Музыкальная викторина
1.	Россия – Родина моя!	4						1		
2.	О России петь – что стремиться в Храм!	5	1						1	
3.	День, полный событий	4		1	1	1		1		
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	2				1				1
5.	В концертном зале	5		1			1	1		

6.	В музыкальном театре	6			1	1			1	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	8		1		1	1	1		1
	Итого	34	1	3	2	4	2	4	2	2

*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ*

№ урока	Кол- во часов	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Форма организации учебной деятельности	Контроль
<i>Раздел №1: «Россия-Родина моя!» - 4 часа.</i>						
1	1	3.09	Мелодия.	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. Дать понятие многообразия жанров народных песен. Понятия: концерт для фортепиано с оркестром, куплетная форма, народная песня, церковная мелодия.	Работа с первым разворотом рабочей тетради.	
2	1	10.09	Вокализ.	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. Познакомить с лирическими образами музыки Рахманинова. Понятия: вокализ, романс, песня, сопровождение (аккомпанемент).	Работа со словарем. Слушание вокализа.	
3	1	17.09	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	Познакомить с тайной рождения русской народной песни. Различать жанры русских народных песен. Понятия: песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив.	Поиск информации о жанрах народной песни. Работа в тетради. Слушание народных песен.	Музыкальная викторина по жанрам
4	1	24.09	Кантата «Александр Невский» - С. С. Прокофьев.	Познакомить с патриотической темой в музыке Прокофьева. Различать мелодии народного склада в композиторских произведениях. Понятия: кантата, меццо-сопрано, хор, оркестр, эпилог, финал.	Работа с учебником по теме. Слушание и просмотр фрагментов кантаты.	Хоровое пение.
<i>Раздел №2: О России петь, что стремиться в храм! - 1 час</i>						
5	1	1.10	Святые Земли Русской.	Дать понятие: русские святые – кто они? Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека. Понятия: стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.	Работа с текстом (рассказы о русских святых). Представление	Сольное пение.

					СВЯТЫХ.	
<b>Раздел №3: День полный событий - 4 часа.</b>						
6	1	8.10	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	Дать понятие о связи поэзии и музыки. Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения. Понятия: пастораль, лирика в поэзии и музыке, выразительность, изобразительность, музыкальное прочтение стихотворения.	Чтение стихов Пушкина.	Стихи А. С. Пушкина (выразительное чтение).
7	1	15.10	Что за прелесть эти сказки! - «Три чуда».	Дать понятие о музыкальной живописи. Уметь различать образы, воплощенные в музыке. Понятия: музыкальное прочтение стихотворения, музыкальная живопись, регистр, тембр, опера-сказка.	Просмотр фрагментов оперы-сказки о царе Салтане.	Рисунок чуда.
8	1	22.10	Ярмарочное гуляние. Проектный урок.	Дать понятие о народных праздниках. Различать народные песни. Понятия: ярмарка, жанры народной музыки, хоровод, пляска, обработка РНП -аранжировка, народные костюмы, народные инструменты.	Работа в группах.	Презентация полученного продукта
9	1	12.11	Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».	Дать понятие духовности в музыке. Знать русские народные традиции. Понятия: колокольные звоны, вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль.	Знакомство с колокольными звонами. Виды.	Хоровое пение.
<b>Раздел №4: Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 2 часа.</b>						
10	1	19.11	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Расширять представление о народной песни, как об источнике вдохновения. Различать тембры и звуки народных инструментов. Понятия: Народная песня, музыка в народном стиле, тембр, народные муз. инструменты, ОРНИ.	Творческое представление народных инструментов.	Музыкальная викторина.
11	1	26.11	Оркестр русских народных инструментов. (ОРНИ). Проектный урок.	Познакомить с ОРНИ и расширить знания о музыкальных символах русского народа - балалайка, гармонь. Различать музыкальные символы России. Понятия: балалайка, гармонь, баян, ОРНИ.	Работа в группах.	Презентация полученных продуктов.
<b>Раздел №5: В концертном зале - 5 часов.</b>						
12	1	3.12	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	Дать понятие рококо в музыке. Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация. Понятия: рококо, виолончель, скрипка, струнный квартет, ноктюрн, вариация, штрихи: легато, стаккато, акценты.	Работа с учебников. Знакомство с музыкой рококо.	

13	1	10.12	«Старый замок» - М. П. Мусоргский.	Дать расширенное представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова. Различать понятие старинной музыки и её рисунок. Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы. Понятия: рыцарь, трубадур, менестрель, бродячие музыканты, сюита, старинная музыка, пьеса, песня, романс, вокализ, сопрано, музыкальные жанры.	Творческая работа в рабочей тетради.	Хоровое пение.
14	1	17.12	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена. Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. Понятия: полонез, вальс, мазурка, прелюдия, этюд, форма музыки: трёхчастная, куплетная.	Слушание музыки Шопена.	Анализ музыкального произведения.
15	1	24.12	Административный итоговый контроль.	Обобщение, закрепление, проверка знаний.	Решение теста.	Тест
16	1	14.01	Годы странствий. «Патетическая соната» - Л. В. Бетховен.	Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки. Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Понятия: соната, музыкальный жанр, романс, баркарола, симфоническая увертюра, стиль-бельканто.	Работа со словарем. Слушание сонаты.	
<b>Раздел №6: В музыкальном театре - 6 часов.</b>						
17-18	2	21.01 28.01	Опера «Иван Сусанин» - М. И. Глинка.	Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин». Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Понятия: музыкальный образ, полонез, мазурка, музыкальная драматургия, контраст, ария, речитатив, плачущие интонации, интонации народной песни.	Слушание и просмотр фрагментов оперы.	
19	1	4.02	Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька» - М. П. Мусоргский.	Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке Мусоргского. Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина». Понятия: песня-ария, куплетно-вариационная форма, вариантность интонаций.	Слушание и просмотр фрагментов оперы.	
20	1	11.02	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.	Дать представление о восточной тематике в музыке русских композиторов. Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской. Понятия: восточные интонации, вариация, орнамент, контрастные образы, декорация.	Рисунок декораций на восточные мотивы.	

21	1	18.02	Балет «Петрушка» - И. Ф. Стравинский. <i>Проектный урок.</i>	Расширить представление о балете. Познакомить с балетом «Петрушка»: сюжет, герои, замысел. Понятия: музыка в народном стиле, оркестровые тембры.	Работа в группах.	Презентация полученных продуктов
22	1	25.02	Театр музыкальной комедии.	Познакомить с опереттой и мюзиклом. Уметь распознавать оперетту и мюзикл. Понятия: оперетта, мюзикл.	Работа над сравнительной таблицей.	Сольное пение.
23	1	4.03	Прелюдия.	Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия. Понятия: прелюдия, форма в музыке - трехчастная.	Слушание прелюдий.	
24	1	11.03	Исповедь души.	Познакомить с жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена. Уметь различать музыкальные образы воплощенные в музыке. Понятия: музыкальный жанр, этюд, развитие музыкального образа.	Душевные рассказы детей (по желанию).	
25	1	18.03	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	Познакомить с многообразием жанров музыки. Уметь различать многообразие жанров музыки. Понятия: жанры музыки, композитор, исполнитель, слушатель, интонационная выразительность музыкальной речи.	Взаимосвязь музыки и человека.	Хоровое пение.
26	1	1.04	Музыкальные инструменты. Гитара.	Познакомить с музыкальным инструментом - гитарой. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, ИЗО, кино, театром. Понятия: гитара, обработка, переложение, импровизация, авторская песня, романс, бард.	Разбор строения гитары. Слушание.	Рисунок гитары.
<b>Раздел №2: О России петь, что стремиться в храм - 4 часа.</b>						
27	1	8.04	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Познакомить с православными церковными праздниками. Знать историю возникновения праздника Пасхи. Понятия: икона, тропарь, молитва, величание.	Представление обрядов и обычаев на пасху.	
28		15.04	Светлый праздник.	Расширить представление о русских церковных праздниках. Уметь распознавать значение колокольных звонов. Понятия: тропарь, волоочбники, колокольные звоны: набат, трезвон, благовест.	Представление обрядов, игр и обычаев на пасху.	Сообщение «Обычаи и обряды в Пасху».
29	1	22.04	Кирилл и Мефодий.	Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности. Знать создателей славянской азбуки. Понятия: кириллица, азбука, икона, святой, стихира, гимн, величание, фреска.	Рассказы о Святых.	



30	1	29.04	Народные праздники. Троица.	Расширить представление о народных праздниках - поклонение Матушке-природе. Различать народный праздник от религиозного. Понятия: народный праздник, обычай, обряд, вторая жизнь народной песни, икона, троица, песня-хоровод.	Обычаи и обряды в Троицу.	
<b>Раздел №7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 4 часа.</b>						
31	1	6.05	Музыкальный сказочник. <i>Проектный урок.</i>	Познакомить с музыкой Н.Римского-Корсакова. Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи. Понятия: опера, симфоническая сюита, музыкальная сказка, музыкальная живопись.	Разыгрывание фрагментов сказов на музыку Римского-Корсакова.	Презентация полученных продуктов.
32	1	13.05	«Рассвет на Москве-реке» - М. П. Мусоргский.	Образ Родины в музыке Мусоргского. Понятия: симфоническая картина, гимн, величие, торжество, благовест.	Творческая работа в тетради.	Творческая работа в рабочей тетради.
33	1	20.05	Административный итоговый контроль.	Формирование общего представления о музыкальной картине мира. Закрепление, обобщение, проверка знаний.	Решение теста.	Тест.
34	1	27.05	Мир композитора.	Закрепить понятия о музыкальных образах России, на основе музыки разных композиторов. Формирование представления о роли музыки в жизни человека. Понятия: Россия-Родина моя, вся Россия просится в песню, музыкальная природа России.	Обобщение знаний.	Музыкальная викторина.