

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
 Рунина Е. М.
«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. 
Приказ №275
от «31» августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

количество часов в год 16, в неделю 1
8 класс

примерная программа Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Искусство. 8-9 класс. М.: изд. «Просвещение», 2013г.
учебник Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Искусство. 8-9 класс М.: изд. «Просвещение», 2013г.

Составитель:

Сальникова А. В.
учитель музыки,
первая категория

2017 год

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела: «Искусство в жизни современного человека» - 2 часа.

Урок 1. Искусство вокруг нас. *Взаимодействие и взаимопроникновение музыкального, изобразительного искусства и литературы. Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.* Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. *Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).*

Урок 2. Художественный образ – стиль – язык. *Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык.* Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале)

Тема раздела: Искусство открывает новые грани мира - 5 часов.

Урок 3. Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. *Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.* Во все времена живописцы, композиторы и писатели воплощают в своих произведениях различные явления природы, волновавшие их. Через чувства и переживания, которые возникают у них при восприятии величественного моря или таинственных звезд, бескрайних равнин или плавного изгиба реки, они передают свое видение мира. *Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).*

Урок 4. Зримая музыка. *Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.* Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров. Незатейливая красота среднерусской полосы Долгое время не привлекала внимания художников. Скучные, однообразные равнинные пейзажи, серое небо, весенняя распутица или пожухлая от жары летняя трава... Что в этом поэтичного? В русских пейзажах-настроениях — стихотворных, живописных и музыкальных — образы природы, благодаря удивительной песенности интонаций, мелодий, длящихся как бесконечная песнь, как напев жаворонка, передают лирическое стремление души человека к красоте, помогают людям глубже понять поэтичное содержание зарисовок природы. *Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.)*

Урок 5. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. *Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.* Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве. Искусство помогает познать человека. Не только увидеть его внешний облик, но и понять его сущность, характер, настроение и др. Портрет почти всегда реалистичен. Ведь его главная цель — узнаваемость изображенного на нем человека.

Урок 6. Музыкальный портрет – Александр Невский. *Портреты наших великих соотечественников.* Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка. Слово «портрет» применительно к музыкальному искусству, особенно к инструментальной непрограммной музыке, — метафора. В то же время звукопись, а также синтез музыки со словом, сценическим действием и внемузыкальными ассоциациями расширяют ее возможности. Выражая чувства, настроения человека, воплощая различные его состояния, характер движения, музыка может вызвать зрительные аналогии, позволяющие представить, что за человек перед нами.

Урок 7. Портрет композитора в литературе и кино. Образы природы и быта. Видение мира в произведениях современных художественных направлений (натюрморты и жанровые картины). Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору учителя). Портрет любого деятеля культуры и искусства создают прежде всего его произведения: музыка, картины, скульптуры и пр., — а также его письма, воспоминания современников и художественные произведения о нем, возникшие в последующие эпохи. Фрагменты произведений В.Моцарта: Симфония № 40, «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».

Тема раздела: «Искусство как универсальный способ общения» – 3 часа.

Урок 8-9. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? *Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).* Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали искусств. Благодаря общению людей с выдающимися творениями мирового искусства прошлого и настоящего времени становится возможным диалог культур. Большим вкладом в распространение литературных памятников является деятельность переводчиков прозы и поэзии.

Урок 10. Музыкально-поэтическая символика огня. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. В начале XX в. Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог — создает оригинальное симфоническое произведение «Прометей» («Поэма огня»). Оно предполагает использование цветного света во время исполнения музыки.

Урок 11. Что есть красота? Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Урок 12-13. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции. Человеческая культура основана на единстве истины, добра и красоты. Принято считать, что истина — удел науки, добро — религии, красота принадлежит искусству. Однако в искусстве их неразрывная связь выступает особенно отчетливо. В художественных произведениях люди издавна воплощали свое представление об идеальной красоте.

Урок 14. Есть ли у красоты свои законы. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты. *Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.*

Урок 15. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Искусство каждой эпохи стремится создать образ прекрасного человека, вобравшего в себя лучшие черты своего времени. Соответственно смене идеалов, взглядов, вкусов людей менялись и стили в искусстве. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.

Тема раздела: «Прекрасное пробуждает доброе» - 4 часа.

Урок 16-17. Преобразующая сила искусства. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. Постигание художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Поэтизация образа матери. *Красота природы родной земли в живописи. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.*

Урок 18. Повторение тем полугодия. Подготовка к контрольной работе. Обобщение и закрепление знаний по темам полугодия.

Урок 19. Контрольная работа по темам полугодия. Проверка знаний, полученный в течении учебного полугодия.

Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля			
			к/тест	Презентация	Сообщение доклад	Музыкальная викторина
1.	Искусство в жизни современного человека	2 часа				
2.	Искусство открывает новые грани мира	5 часов		1	1	
3.	Искусство как универсальный способ общения	3 часа				
4.	Красота в искусстве и жизни	4 часа		1	1	
5.	Прекрасное пробуждает доброе	2 часа	1			1
Итого		16 часов	1	1	1	1

Контрольный тест проводится с целью проверки знаний учащихся, полученных в учебном полугодии по предмету.

Музыкальная викторина проводится раз в полугодие с целью закрепления музыкального материала.

Каждый учащийся в течении полугодия выполняет творческое задание и сдает его в форме презентации и сообщения (либо доклада).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Кол. час.	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Форма организации учебной	Контроль
<i>Раздел №1: Искусство в жизни современного человека - 2 часа.</i>						
1	1	6.09	Искусство вокруг нас.	Интонационно-образно воспринимать музыкальное произведение в единстве его содержания и формы и характеризовать свое внутреннее состояние, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой; воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Знать/понимать смысл употребляемых терминов. Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.	Сравнивать различных интерпретаций одного музыкального произведения, аргументированная оценка их.	
2	1	13.09	Художественный образ – стиль – язык.	Различать виды, стили и жанры искусства. Знать/понимать смысл употребляемых терминов. Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;	Работа над таблицей видов, стилей и жанров музыки.	
<i>Раздел №2: Искусство открывает новые грани мира - 5 часов.</i>						

3	1	20.09	Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	Различать виды, стили и жанры искусства. Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства.	Подбор музыкальных произведений, созвучных картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам.	
4	1	27.09	Зримая музыка.	Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи». Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.	Знакомство с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений.	Презентация
5	1	4.10	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки.	Рассуждение на тему «Портрет в музыке и живописи. Слушание «портретной» музыки.	
6	1	11.10	Музыкальный портрет Александр Невский.	-Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.	Беседа на тему «нравственные ценности». Слушание кантаты.	Сообщение, доклад
7	1	18.10	Портрет композитора в литературе и кино.	Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.	Просмотр фрагментов рок - оперы «Моцарт».	
Раздел №3: Искусство как универсальный способ общения - 3 часа.						
8-9	2	25.10 8.11	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города. Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности. Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов. Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение.	Художественно исполнительская деятельность.	–

10	1	15.11	Музыкально-поэтическая символика огня.	Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов – огня.	Создание образов – символов на тему огня.	
Раздел №4: Красота в искусстве и жизни - 4 часа.						
11	1	22.11	Что есть красота.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга. Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	Поиск сходств и различий между объектами реальной жизни с их образами в музыке.	Сообщение, доклад
12	1	29.11	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы.	Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).	
13	1	6.12	Есть ли у красоты свои законы.	Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значение символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения. Различать истинные и ложные ценности.	Анализ и оценка произведений различных видов искусства.	Презентация
14	1	13.12	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества.	Беседа о красоте.	
Раздел №5: Прекрасное пробуждает доброе - 2 часа.						
15	1	20.12	Преобразующая сила искусства.	Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);	Создание эскизов плаката или рекламных листочков о выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основные произведения.	Музыкальная викторина
16	1	27.12	Административный итоговый контроль.	Обобщение и закрепление знаний	Решение теста.	Тест.