

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Рунина Е.М.
«31» августа 2018 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М.
Приказ № 278-а
от «31» августа 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

34 часа в год, 1 час в неделю
3 класс

Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Б.М. Неменский,
Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т. А. Мухина. Москва, «Просве-
щение», 2016 г.

Изобразительное искусство. Искусство среди нас. Учебник для
общеобразовательных учреждений. 3 класс / Под ред. Б.М. Неменского.,
Москва, «Просвещение», 2018 г.

Составители
учителя начальных классов:
Вавулина Ю.В.,
Макарова М.С.,
Онянова Л.А.,
Тагирова Э.Р.,
Шадрина Н.Н.

2018 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____ Рунина Е.М.
«31» августа 2018 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. _____
Приказ № 278 а
от «31» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

34 часа в год, 1 час в неделю

3 класс

Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Б.М. Неменский,
Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т. А. Мухина. Москва,
«Просвещение», 2016 г.

Изобразительное искусство. Искусство среди нас. Учебник для
общеобразовательных учреждений. 3 класс / Под ред. Б.М. Неменского.,
Москва, «Просвещение», 2018 г.

Составители

учителя начальных классов:

Вавулина Ю.В.,
Макарова М.С.,
Онянова Л.А.,
Тагирова Э.Р.,
Шадрина Н.Н.

2018 год

Планируемые результаты освоения учебного материала

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- понимать красоту как ценность, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- назвать ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки - какими им быть - придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Что сделал художник в нашем доме? (Обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры - наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Парки, скверы, бульвары. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари - украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании формы машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2-4 человека).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Художник и зрелище (обобщающий урок)

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы).

Содержание и контроль

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля	
			Проекты	Административный контроль
1	Искусство в твоём доме	8 ч.	2	
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч.	1	1
3	Художник и зрелище	10 ч.	2	
4	Художник и музей	9 ч.	2	1
Итого		34 часа	7	2

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- административный контроль (комплексная работа, контрольный тест);
- проект.

Обучающиеся, осваивающие адаптированную программу 7 вида, выполняют в качестве контрольных те же работы, что и обучающиеся, осваивающие общеобразовательные программы.

Критерии оценивания итоговых работ обучающихся по учебному предмету

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Обучающая цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Контроль
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты	
<i>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>								
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	6.09		Воплощение замысла в искусстве.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	12.09	Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.	Уметь преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	

3	Проект. Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	19.09	Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	«Сервиз»	Уметь изобразить посуду по своему образцу.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: Понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	Проект
4	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	26.09	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Рисование с помощью трафарета.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.	
5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	3.10	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Соотносить размеры деталей	Б.Кустодиев «Купчиха».	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие	Культура общения и поведения	

			изделия при выполнении композиции.			учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах		
6	Твои книжки. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	10.10	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации.	Овладеть основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	17.10	Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Научить выполнять простую графическую работу.	работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике	Понять роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Овладеть основами графики. Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	

8	Проект. Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	24.10	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, материалы определять Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетическ и оценивать работы сверстнико в.	Проект
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)								
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	7.11	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Архитектурный образ, образ городской среды.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.	

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	14.11	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектур-ных построек разных времён, городских украше-ний.	Архитект урный образ	Учить видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.	
11	Проект. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	21.11	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.	Ажурные решетки.	Научить конструировать из бумаги ажурные решетки.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выразить свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Проект
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	28.11	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.	Отмечать особенности формы и украшений.	Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	

						работы всего класса. Коммуникативные: уметь выразить свои мысли		
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	5.12	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации.	Витрины	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	12.12	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды	фантастические машины	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять их последовательность выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и	

			транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.				мира в целом.	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	19.12	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Проект улицы	Научить приемам коллективной творческой деятельности	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструментами	
3. Художник и зрелище (10 ч.)								
16	Административный контроль. Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	26.12	Учить изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные	Цирк	Научить понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов в собственной предметно-практической деятельности	Административный контроль

17	Художник в театре. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	16.01	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Эскиз куклы	Научить навыкам коллективного художественного творчества	<p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы	23.01	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов.	театральные куклы	Научить навыкам коллективного художественного творчества	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением</p> <p>Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках</p> <p>Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр.</p>	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности	

19	Проект. Театральные маски. Изготовление эскиза маски	30.01	Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Эскиз маски	Уметь анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: Знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдаю т правила безопасности труда и личной гигиены.	Проект
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	6.02	Познакомить с изготовлением эскиза декораций	Декорации	Знать устройства театра. Знать театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.	
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	13.02	Познакомить с изготовлением макетов декораций	Декорации	Знать устройства театра. Знать театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.	Умение видеть красоту труда и творчества.	

						Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.		
22	Проект. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	20.02	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание	Проект
23	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	27.02	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Масленица	Знать элементы праздничного оформления, Научить передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	

24-25	Школьный карнавал. Место художника в зрелищных искусствах. Обобщение темы	6.03	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Карнавал	Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	
4. Художник и музей (9 ч.)								
26	Проект. Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	13.03	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	Проект

27	Картина-особый мир.	20.03	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	
28	Музеи искусства	03.04	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	
29	Картина-пейзаж	10.04	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета	Картина-пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.	Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: проводить аналогии между	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-	

			в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.			изучаемым материалом и собственным опытом. Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	практической деятельности	
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	17.04	Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	
31	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	24.04	Умение изобразить пейзаж по представлению.	Жанр натюрморта.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	

						картин и учебника, Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям		
32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	15.05	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Знание отличия исторических и бытовых картин.	Рассматривать и сравнивать картины пейзажи.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	
33	Проект. Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из	22.05	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом.	Скульптура	Уметь смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с	Проект

	пластилина.		Закрепление навыков работы с пластилином.		пластику движения.	материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	художественной культурой;	
34	Административный контроль. Художественная выставка. Обобщение темы	29.05	Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсию по выставке детских работ.	Пастель	Понимать роль художника в жизни каждого человека.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Административный контроль
	Итого:	34 ч						

