

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Рунина Е.М.  
«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М.  
Приказ № 278-а  
от «31» августа 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

34 часа в год, 1 час в неделю  
3 класс

Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Б.М. Неменский,  
Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т. А. Мухина. Москва, «Просве-  
щение», 2016 г.

Изобразительное искусство. Искусство среди нас. Учебник для  
общеобразовательных учреждений. 3 класс / Под ред. Б.М. Неменского.,  
Москва, «Просвещение», 2018 г.

**Составители**  
учителя начальных классов:  
Вавулина Ю.В.,  
Макарова М.С.,  
Онянова Л.А.,  
Тагирова Э.Р.,  
Шадрина Н.Н.

2018 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Рунина Е.М.  
«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_  
Приказ № 278 а  
от «31» августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

34 часа в год, 1 час в неделю

3 класс

Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Б.М. Неменский,  
Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т. А. Мухина. Москва,  
«Просвещение», 2016 г.

Изобразительное искусство. Искусство среди нас. Учебник для  
общеобразовательных учреждений. 3 класс / Под ред. Б.М. Неменского.,  
Москва, «Просвещение», 2018 г.

**Составители**

учителя начальных классов:

Вавулина Ю.В.,  
Макарова М.С.,  
Онянова Л.А.,  
Тагирова Э.Р.,  
Шадрина Н.Н.

2018 год

## Планируемые результаты освоения учебного материала

### Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

### Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Предметные результаты:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- понимать красоту как ценность, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- назвать ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание учебного предмета**

### **Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки - какими им быть - придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Что сделал художник в нашем доме? (Обобщение темы).

### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры - наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Парки, скверы, бульвары. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари - украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

### **Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2-4 человека).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Художник и зрелище (обобщающий урок)

### **Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы).

## **Содержание и контроль**

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля	
			Проекты	Административный контроль
1	Искусство в твоём доме	8 ч.	2	
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч.	1	1
3	Художник и зрелище	10 ч.	2	
4	Художник и музей	9 ч.	2	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

### **Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся**

- административный контроль (комплексная работа, контрольный тест);
- проект.

Обучающиеся, осваивающие адаптированную программу 7 вида, выполняют в качестве контрольных те же работы, что и обучающиеся, осваивающие общеобразовательные программы.

## **Критерии оценивания итоговых работ обучающихся по учебному предмету**

### Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

### Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

### Оценка "1"

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Обучающая цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Контроль
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты	
<i>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>								
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	6.09		Воплощение замысла в искусстве.	<b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	<b>Регулятивные:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	12.09	Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.	Уметь преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	

3	<b>Проект.</b> Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	19.09	Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	«Сервиз»	Уметь изобразить посуду по своему образцу.	<b>Регулятивные:</b> работать по совместно с учителем составленному плану <b>Познавательные:</b> Понимать и объяснять единство материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	Проект
4	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	26.09	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Рисование с помощью трафарета.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков. <b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.	
5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	3.10	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Соотносить размеры деталей	Б.Кустодиев «Купчиха».	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие	Культура общения и поведения	

			изделия при выполнении композиции.			учебной задачи <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напарнику, работа в группах		
6	Твои книжки. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	10.10	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации.	Овладеть основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Знание отдельных элементов оформления книги. <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	17.10	Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)  Научить выполнять простую графическую работу.	работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике	Понять роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Овладеть основами графики. <b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.	

8	<b>Проект.</b> Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	24.10	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, материалы определять <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетическ и оценивать работы сверстнико в.	Проект
<b>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>								
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	7.11	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Архитектурный образ, образ городской среды.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.	

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	14.11	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектур-ных построек разных времён, городских украше-ний.	Архитект урный образ	Учить видеть архитектурный образ, образ городской среды.	<b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации: <b>Коммуникативные:</b> Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.	
11	<b>Проект.</b> Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	21.11	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.	Ажурные решетки.	Научить конструировать из бумаги ажурные решетки.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений <b>Коммуникативные:</b> уметь выразить свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Проект
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	28.11	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.	Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Регулятивные:</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	

						работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> уметь выразить свои мысли		
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	5.12	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации.	Витрины	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	<b>Регулятивные:</b> Учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации <b>Коммуникативные:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины	
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	12.12	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды	фантастические машины	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, определять материалы <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять их последовательность выполнения <b>Коммуникативные:</b> оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и	

			транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.				мира в целом.	
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	19.12	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Проект улицы	Научить приемам коллективной творческой деятельности	<b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструментами	
<b>3. Художник и зрелище (10 ч.)</b>								
16	<b>Административный контроль.</b> Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	26.12	Учить изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные	Цирк	Научить понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов в собственной предметно-практической деятельности	<b>Административный контроль</b>

17	Художник в театре. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	16.01	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Эскиз куклы	Научить навыкам коллективного художественного творчества	<p><b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы	23.01	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов.	театральные куклы	Научить навыкам коллективного художественного творчества	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением</p> <p><b>Познавательные:</b> находить информацию об автомобилях в разных источниках</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Использовать куклу для игры в кукольный театр.</p>	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности	

19	<b>Проект.</b> Театральные маски. Изготовление эскиза маски	30.01	Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Эскиз маски	Уметь анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> Знание истории происхождения театральных масок. <b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдаю т правила безопасности труда и личной гигиены.	Проект
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	6.02	Познакомить с изготовлением эскиза декораций	Декорации	Знать устройства театра. Знать театральных художников.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.	
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	13.02	Познакомить с изготовлением макетов декораций	Декорации	Знать устройства театра. Знать театральных художников.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.	Умение видеть красоту труда и творчества.	

						<b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.		
22	<b>Проект.</b> Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	20.02	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание	Проект
23	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	27.02	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Масленица	Знать элементы праздничного оформления, Научить передавать настроение в творческой работе.	<b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий <b>Познавательные:</b> Фантазировать, как можно украсить город к празднику <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	

24-25	Школьный карнавал. Место художника в зрелищных искусствах. Обобщение темы	6.03	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Карнавал	Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	
<b>4. Художник и музей (9 ч.)</b>								
26	<b>Проект.</b> Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	13.03	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	<b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике <b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	Проект

27	Картина-особый мир.	20.03	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	<b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике <b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	
28	Музеи искусства	03.04	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	<b>Регулятивные:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска информации в учебнике <b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности	
29	Картина-пейзаж	10.04	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета	Картина-пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.	<b>Регулятивные:</b> анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> проводить аналогии между	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-	

			в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.			изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	практической деятельности	
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	17.04	Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <b>Коммуникативные:</b> Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	
31	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	24.04	Умение изобразить пейзаж по представлению.	Жанр натюрморта.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> поиск информации, используя материалы представленных	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству	

						картин и учебника, <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям		
32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	15.05	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Знание отличия исторических и бытовых картин.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради <b>Коммуникативные:</b> Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	
33	<b>Проект.</b> Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из	22.05	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом.	Скульптура	Уметь смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с	Проект

	пластилина.		Закрепление навыков работы с пластилином.		пластику движения.	материалы представленных картин и учебника <b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	художественной культурой;	
34	<b>Административный контроль.</b> Художественная выставка. Обобщение темы	29.05	Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсию по выставке детских работ.	Пастель	Понимать роль художника в жизни каждого человека.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные:</b> Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <b>Коммуникативные:</b> Рассказать о древних архитектурных памятниках.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	<b>Административный контроль</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>						

