

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
 Рунина Е.М.
«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М.
Приказ № 275
от «31» августа 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

количество часов в год - 70, в неделю - 2

9 класс

программы общеобразовательных учреждений.

Русский язык. 5 – 9 классы

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский

М.: Просвещение, 2010

Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова.
Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / 10-е изд. –
М.: Просвещение, 2013

Составитель:

Зубенина Анна Сергеевна,
учитель русского языка и лите-
ратуры первой квалификацион-
ной категории

Требования к уровню подготовки учащихся (обучающихся)

В результате изучения русского языка в 9 классе ученик должен

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

по фонетике: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарем и словарем по словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарем;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях; пользоваться разными видами лингвистических словарей

Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Развитие речи	Контроль работ
1	Введение	1		
2	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	12	3	2
3	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	10	2	1
4	Сложноподчиненное предложение	25	6	1
5	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	5	1	1
6	Бессоюзное сложное предложение	8	3	1
7	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	3		1
8	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	4	2	
9	Резервные часы	2		

Итого	70	17	7
--------------	-----------	-----------	----------

Практические занятия и контроль уровня обученности учащихся

Вид работы	Количество часов				
	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.	год
Контрольные работы	2	1	2	2	7
Сочинения			1	1	2
Изложения	1	1	1	1	4

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Диктант

Вид диктанта	«5»	«4»	«3»
Контрольный	1 негрубая орф. или 1 негрубая пункт.	2 орф. + 2 пункт.; 1 орф. + 3 пункт.; 0 орф. + 4 пункт.	4 орф. + 4 пункт.; 3 орф. + 5 пункт.; 0 орф. + 7 пункт.; 5 орф. + 4 пункт.
Словарный	0	1 - 2	3 - 4

Грамматическое задание

- «5» - всё верно; «4» - не менее 3/4 верно; «3» - не менее 1/2 верно;
«2» - не выполнено больше половины общего объёма заданий.

Изложение

Понимание содержания исходного текста; отражение в изложении содержания исходного текста; соответствие работы учащегося типу речи исходного текста; композиционная стройность работы учащегося; отражение в работе речевых особенностей исходного текста

	Содержание	Грамотность
5	Учащийся обнаруживает верное понимание основной мысли исходного текста, отражает ее в изложении без искажений. Содержание текста передано без искажений. Фактические ошибки в работе учащегося отсутствуют. Работа учащегося соответствует типу речи исходного текста. Учащийся демонстрирует умение логично и связно строить высказывание; текст правильно разделен на абзацы; в тексте верно использованы языковые средства логической связи. Работа учащегося передает речевые особенности исходного текста. <i>В целом в работе допускается 1 содержательный или 1-2 речевых недочета.</i>	-1 пунктуационная; -1 грамматическая негр
4	Учащийся обнаруживает верное понимание основной мысли исходного текста, отражает ее в изложении с небольшими искажениями. Содержание текста передано без существенных искажений. Фактические ошибки в работе учащегося отсутствуют. Работа учащегося соответствует типу речи исходного текста. Учащийся в целом демонстрирует умение логично и связно строить высказывание; но имеется не более одной ошибки в делении текста на абзацы или допущено две ошибки в использовании языковых средств логической связи. Имеются отдельные нарушения стилистических особенностей текста. <i>В целом в работе допускается 2 содержательных и 1-3 речевых недочета.</i>	-2 орфографические и 2 - 1 орфографическая и 1 - 4 пунктуационные ош

3	<p>Учащийся обнаруживает верное понимание основной мысли исходного текста, но отражает ее в изложении с существенными искажениями. Содержание текста передано с искажениями. Имеется одна-две фактические ошибки.</p> <p>Работа учащегося имеет нарушения в использовании типа речи исходного текста.</p> <p>Имеются две ошибки в делении текста на абзацы или допущено две-четыре ошибки в использовании языковых средств логической связи.</p> <p>Имеются немногочисленные нарушения стилистических особенностей текста.</p> <p><i>В целом в работе допускается 3 содержательных и 5 речевых недочетов.</i></p>	<p>-3 орфографические и 4</p> <p>- 3 орфографические и 5</p> <p>- 7 пунктуационных опш</p>
2	<p>Основная мысль исходного текста не нашла отражения в изложении. Содержание исходного текста передано с искажением или не передано вовсе.</p> <p>Создан текст иного типа речи.</p> <p>В работе учащегося отсутствует логика в построении высказывания; нет деления на абзацы; имеются ошибки в использовании языковых средств логической связи.</p> <p>Речевые особенности исходного текста в работе учащегося не переданы.</p> <p><i>В целом в работе более 4 содержательных и 7 речевых недочетов.</i></p>	<p>-5 орфографические и 7</p> <p>- 6 орфографические и 8</p> <p>- 8 орфографических и</p> <p>грамматических ошибок</p>

Сочинение

Соответствие сочинения теме; полнота раскрытия темы; композиция и логика сочинения; качество письменной речи

Оценка	Критерии. Содержание	Критерии. Грамотность
5	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p><i>В целом в работе допускается 1 содержательный или 1-2 речевых недочета.</i></p>	<p>-1 пунктуационная;</p> <p>-1 грамматическая негр</p>
4	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><i>В целом в работе допускается 2 содержательных и 1-3 речевых недочета.</i></p>	<p>-2 орфографические и 2</p> <p>- 1 орфографическая и 3</p> <p>- 4 пунктуационные опш</p>
3	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><i>В целом в работе допускается 3 содержательных и 5 речевых</i></p>	<p>-3 орфографические и 4</p> <p>- 3 орфографические и 5</p> <p>- 7 пунктуационных опш</p>

	<i>недочетов.</i>	
2	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. <i>В целом в работе более 4 содержательных и 7 речевых недочетов.</i></p>	<p>-5 орфографические и 7 - 6 орфографические и 8 - 8 орфографических и грамматических ошибок</p>

Контрольная работа

Контрольная работа состоит из нескольких самостоятельных заданий по изученным темам. За выполнение каждого задания ученик получает оценку:

- «5» - ошибки при выполнении задания отсутствуют;
- «4» - имеются 1-2 ошибки или 2-3 недочета;
- «3» - имеются 3-4 ошибки или 4-5 недочетов;
- «2» - имеются 5 и более ошибок.

Далее все оценки суммируются и выводится средний балл за выполнение всей работы. На основании среднего балла выставляется общая оценка за выполнение:

- «5» - 4,7-5б. «4» - 3,7-4,6б. «3» - 2,7-3,6б. «2» - 2,6 и менее

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№ урока	Тема	кол-во часов	Элементы содержания образования	Результат обучения	Формы и методы контроля
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	1	Основные формы существования национального русского языка.	Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	Анализ текстов, собственное высказывание, лингвистический анализ
2	Фонетика. Орфография. Графика.	1	Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные нормы русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфография и графика.	Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарем. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях	Фонетический разбор слов: сравнение произношения с написанием с орфоэпическими правилами.
3	Лексика. Лексическое	1	Словарный состав русского	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии; закрепить	Составление словарей «Лексический

	значение слова.		языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски	навыки лексического разбора слова и работы с толковым словарем	русского языка примерами
4	Морфемика и словообразование.	1	Морфемика. Способы словообразования	Обобщить сведения из области морфемики и словообразования; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательным словариком	Работа с текстом: нахождение слов по заданным способам словообразования; восстановление словообразовательной цепочки; выполнение заданий по словообразовательному словарю.
5	РР Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи.	1	Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. * Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста. Умение проводить стилистический и типологический анализ текста	Повторение прочитанного текста на примере классических сочинений; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и опознавательных грамматических средств связи (сб. Сенников, сжатие текста); переработка нескольких предложений по основной теме
6	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.	1	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ	Знать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Уметь производить морфологический разбор разных частей речи, выделять в тексте словосочетания, производить синтаксический разбор простого предложения	определения частей речи; распределительный диктант; морфологический разбор частей речи; выделение словосочетаний; синтаксический разбор простого предложения; анализ осложненного предложения
7	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.	1	Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.	Знать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц	Объяснительный диктант; знаки препинания в простом предложении; орфограммы, выделенные при разграничении причастий и прилагательных (Е.А.Владавская, с.47)

8	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	1	Служебные и знаменательные части речи. Материал к уроку: УМК Е.А.Влодавская: с.46-47	Знать отличие служебных частей речи от знаменательных, их грамматическое значение. Уметь производить морфологический и синтаксический, орфографический разбор.	Самостоятельно (20 мин.)
9	Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». Входной тест: материалы итоговой аттестации: А, В	1		Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе	Тестовые задания на основе анализа содержания протекста (ГИА): А, В (сб-к Н.А.
10-11	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации)	2	Текст публицистического стиля В.М.Пескова «Святые места»: УМК, с.62. Составление небольших высказываний	Знать признаки публицистического стиля. Уметь выделять в тексте тему, осн. мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров	Высказывание публицистическое (обучающего характера)
12	Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП).	1	Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП.	Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Знать классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.	Выполнение упражнений по нахождению в предложениях грамматически определенных и количества и сложносочинительных подчинительных постановка знаков препинания в С
13, 14	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях	2	Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со	Лингв. рассказ нужно изучать тест: (ГИА) ур В: 11,12 (т.16. Сениной) 10 м

				значением чередования событий или их взаимоисключения). Продолжить формировать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме.	
15	Виды ССП и знаки препинания в них. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	2	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Знать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Владеть навыками синтаксического разбора сложносочинённых предложений; навыками употребления в речи этих предложений	Восстановление предложения с пропущенными знаками препинания в ССП Составление сложносочинённого предложения
16	Контрольная работа №2. Тестовые задания по теме «Сложносочинённые предложения»	1		Тестовые задания Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочинённое предложение»	Тестовые задания
17	Резервный урок	1			
18-19	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	2	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей.	Повторить сведения о видах сложного предложения, Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять	П.9, лингв. расч. (с.52-53) Подбор синтаксических синонимов. Синтаксический разбор предложений Построение схем
20-21	Виды сложноподчинённых предложений.	2	Виды придаточных предложений, способы их различения	Знать классификацию сложноподчинённых предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Уметь конструировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического	1) Конструировать предложения по заданным схемам 2) Конструировать предложения с опорой на таб.

				разбора сложноподчиненного предложения	
22-23	РР Контрольная работа. Сжатое изложение с элементами сочинения.	2	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.	Изложение с элементами сочинения Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения	Изложение с элементами сочинения
24-25	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	Инд. карточки синт. синоним. опред.: замена конструкций предложения с придаточными с оборотами и на Разбор предл. с.66
26	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Придаточные изъяснительные	Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточным изъяснительным в художественных текстах.	П.12, 78-79: последующим лингвистическим рассказом
27	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными времени и места.		Придаточные обстоятельные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельные с главным	Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельными Уметь различать СПП с придаточными обстоятельными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений.	Конструирование предложений с с.62-63 (таблица)
28	РР Строение текста	1	Признаки текста	Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.	Определение тем микротем, основной мысли в тексте
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1	Придаточные сравнительные	Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и	Конструирование Объяснительные

				существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1	Придаточные образа действия и степени.	Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	Диктант с творческим заданием: прописать сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия или степени.
31	Резервный урок.	1			
32-33	Контрольная работа <i>РР</i> Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.	2	Художественный текст изложения (И.А.Бунин «Лапти», сб. Рыбченковой). Способы сжатия текста.	Сжатое изложение Знать и уметь использовать все способы сжатия текста с сохранением его стилевых особенностей, правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст	Сжатое изложение художественного текста с элементами рассуждения
34	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.	1	Придаточные цели и условия	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным цели и условия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели и условия. Уметь находить СПП с придаточным цели и условия в текстах разных стилей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Конструировать сложноподчиненное предложение с придаточным цели и условия по заданным условиям (самостоятельная работа: расстановка знаков препинания), к
35	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	1	Придаточные причины и следствия	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным причины и следствия.	Составление м с придат. прич с опорой на ма №81 и теор. ма с.111-112

				Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	
36	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1	Придаточные уступительные	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным уступительным. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным . Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Выборочное с... с последующей... взаимопроверк... по вариантам;... сствие схем пр... ний
37	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	2	Строение сложноподчиненных предложений разных видов.	Знать признаки СПП разных видов. Уметь оценивать правильность построения СПП разных видов, исправлять нарушения построения СПП. Знать особенности использования СПП в текстах разных стилей и жанров. Уметь моделировать по заданным схемам и использовать в своей речи синтаксические синонимы СПП.	Комплексная р... текстом: набл... особенностью... употребления... различных сти...
38	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	Задания по теме «Сложноподчиненное предложение» (УМК)	Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение»	Задания: «Сложноподчи... предложение»
39	РР Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля.	1	Текст публицистического стиля.	Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП	Изложение Текст №1, сб. 0... (для прослуши... сжатого излож...
40	РР Эссе. Понятие о жанре.	1	Эссе. Понятие о жанре. Подготовка к домашнему эссе «О времени и о себе».	Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).	Дома: Эссе «О... о себе» (№287...
41-42	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	2	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания.	Индивидуальн... карточки: синт... разбор СПП с... несколькими... придаточными...

43	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Знать виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам.	Самостоятельная индивидуальная работа. УМК, с.188 с последующей
44	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием	2	Текст диктанта с грамматическими заданиями: УМК, с.189-90	Проверить уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение»	диктант с грамматическими заданиями
45	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП.	Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.	Графическая работа №215(составить анализ предложения, выделить смысловые отношения между частями предложения). УМК)
46	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	Интонация БСП.	Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонации	Работа с текстом, выделять знаки препинания, по чл. предл. п. в БСП грам. ос.
47	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1	Двоеточие в БСП.	Знать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации	Преобр. СПП и обособл. пост. зна. препинания (способы проверки).
48	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	1	Тире в БСП.	Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации	Конструировать предложения на основе смысловых отношений по
49-50	Резервные уроки.	2			
51	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от	Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы	Выполнение зачетной индивидуальной работы по знакам препинания

	предложение»		СПП, ССП	БСП, давать письменный ответ на вопрос: чем отличается БСП от его синтакс. синонима СПП?	Отличие БСП от ССП. Рассуждение лингвистическое
52	РР Путевые заметки.	1	Путевые заметки.	Познакомиться с речевым жанром путевые заметки, его характерными чертами и речевыми особенностями. Оpoznать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.	Составление текста по плану п.33, с.1 (выбор)
53	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Редактирование Объяснительный
54-55	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	2	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи.	Инд-ые карточки синтакс. анализ предложения с бессоюзной св Преобразование предложения с разными видами связи в моделировании использ. интерактивной доски)
56	РР Рецензия. Понятие о жанре.	1	Понятие о жанре рецензия	Знать признаки жанра рецензии. Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра, от эссе – по степени формальных признаков жанра.	Доказательство принадлежности данному жанру клише с.208-210
57	РР Рецензия на газетную статью	1	Газетная статья. Рецензия на газетную статью	Уметь создавать собственное высказывание в жанре рецензии; оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия коммуникативных требований, языковых норм	Сочинение-рецензия на газетную статью Н.Н.Новикова.
58	Контрольная работа №8 . Диктант с грамматическим заданием.	1	Текст диктанта с грамматическими заданиями УМК, с.218-219	Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение»	Диктант с грамматическими заданиями
59-61	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	3	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие	<i>Знать</i> отличие языка и речи, использования языка как инструмента в речи. Языковые явления, речеведческие понятия при систематизации и обобщении по разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение	Комплексный анализ текстов в форме Тест 20 мин. (С.Н.А.)

			понятия. Тексты различных стилей	пунктуационных правил. <i>Развитие умения</i> анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с целью и стилем высказывания	
62	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	1	Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	<i>Знать</i> образцы написания деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии), <i>уметь</i> писать их по образцу упр.302 303, 306, 307	Заявление о приеме на работу, объявление в автобиографии. Дома: автобиография по <i>примерному образцу</i>
63	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	<i>Знать</i> сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, <i>уметь</i> из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста; находить особенности звукописи текста (аллитерацию, ассонанс)	Упражнения по звуковой анализ. Звуковой анализ небольшого текста. Нахождение фонетических особенностей в изобразительных выразительных средствах (аллитерация, ассонанс)
64	Морфология и орфография	2	Морфология и орфография	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Тест 15 мин. (С.Н.А.)
65	РР Стили и типы речи	1	Стили и типы речи	<i>Знать</i> признаки стилей и типов речи, их характерные особенности, способы определения и <i>уметь</i> определять их.	Стилистический типологический анализ текста.
66-67	Итоговая контрольная работа №9. Сжатое изложение и задания уровня А,В	2	Сжатое изложение и задания уровня А,В	Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы, выполнять задания по тексту (А), уровень В.	
68-70	Резервные уроки				

Перечень учебно-методического обеспечения для учителя и для учащихся.

1. Готовимся к устному и письменному экзаменам по русскому языку: 9-11 кл./ Т.М.Пахнова.-4-ое изд. –М.: Просвещение, 2002
2. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: грамматика. Речь/ Л.И.Пучкова, Ю.Н.Гостева. – М.: Просвещение, 2006
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку 8-9 классы. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2000

4. Десять дней до экзамена. Русский язык: Учеб. Пособие для 10-11 кл./ Александров В.Н., Александрова О.И. – Челябинск: Взгляд, 2006
5. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение: Учебное пособие для 10-11 кл. / В.Н.Александров, О.И.Александрова. – 3 изд. – Челябинск: Взгляд, 2006
6. Единый государственный экзамен. Русский язык: справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста / И.П.Цибулько. – 4-ое изд., испр. и доп. – Челябинск: Взгляд, 2006
7. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. Кн. для учителя: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991
8. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 кл.- М.: ТЦ Сфера, 2008
9. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской.- 2-е изд.. –М.: дрофа, 2001

Словари и справочники:

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк(руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика (для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
- 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- 5) Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
- 6) Школьный орфографический [словарь](#) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов
- 7) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
- 8) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова
Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова