

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Рунина
Е.М. _____

«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. _____
Приказ №275
От «31» августа 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
35 часов (1)
7 класс

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по искусству,
Авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5- 9» М.: Просвещение, 2014.

Для реализации Рабочей программы используется **учебник**
«Изобразительное искусство». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского-М.:«Просвещение», 2015г.

Составитель:
Харламова Людмила Ивановна,
учитель изобразительного
искусства, соответствие занимаемой должности

2017 год

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа

Цель программы обучения:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности,
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

Задачи программы обучения:

- воспитывать культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Учащиеся должны знать:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом, и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; разности сюжета и содержания в картине; роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуру-строительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий.

Учащиеся должны уметь:

- Применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности.
- Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета

- Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры по памяти и воображению
- Активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Учащиеся должны быть способны решать жизненно-практические задачи:

- Самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы

Владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№	Содержание учебного материала	часов	Форма контроля				
			опрос	рисунок	Тест	Презентация	административный контроль
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8	1	2	1		
2	Поэзия повседневности.	9	1	2		1	1
3	Великие темы жизни.	10	1	1	1	1	
4	Реальность жизни и художественный образ.	8	2	2		1	1
	Итого	35	5	7	2	3	2

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся.

- работа ученика (рисунок);
- устный ответ;
- сообщение.

Содержание учебного предмета.

1.Изображение фигуры человека и образ человека (9часов.)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (8ч.)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни (10.)

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

Реальность жизни и художественный образ (8 ч.)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	час	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения			Формы, методы, средства обучения	Контроль
				предметные умения	личностные	метапредметные универсальные учебные действия (УУД)		

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека - 9 часов

1,2	2	04.09 11.09	Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусства	<p>Знать: особенности изображения человеческой фигуры в древнегреческой вазописи, разнообразие художественных материалов.</p> <p>Уметь: классифицировать по характерным особенностям изображения человека в искусстве стран Древнего</p>	<p>Изображают фигуру человека; испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формулирую</p>	<p>Р.: способны актуализировать и восстанавливать известные знания усвоенные навыки.</p> <p>П.: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме образ человека.</p> <p>К.: способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности</p>	<p>Обсуждение иллюстраций. Слайды.</p>	<p>Ответить на вопросы: «Опрос».</p>
-----	---	----------------	--	--	---	--	--	--------------------------------------

				мира; изображать зарисовки человека с характерными особенностями,	Т свои интересы			
3	1	18.09	Пропорции и строение фигуры человека	Знать: пропорции строения фигуры человека в разные исторические периоды. Уметь: классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека), самостоятельно сравнивать объекты; изображать человека по схеме	Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; адекватно понимают причины успешности и неспешности учебной деятельности;	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу. П.: ставят и формулируют проблему урока: передают в плоскостном рисунке простые движения фигуры человека К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения)	Рассматривание иллюстраций, мультимедийная презентация.	Экспресс-выставка работ и их анализ. Рисунок.
4	1	25.09	Лепка фигуры человека	Знать: историю возникновения скульптуры	проявляют заинтересованность не только в личном	Р.: организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам. П.: Ставят и формулируют	Рассматривание иллюстраций. Слайды.	Анализ, оценка собственного художественного

				<p>как вида изобразительного искусства; особенности скульптурного образа . Уметь: использовать выразительные свойства скульптурного материала; работать с пластическими материалами, создавать фигуру человека в объеме в движен</p>	<p>успехе. Рисунок спортсменов в движении – бег, прыжки, приседания</p>	<p>проблему урока. Выдвигают версии. схемы движения людей. К.: Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Предлагают помощь.</p>		<p>творчества.</p>
5,6	2	02.10 09.10	<p>Наброски фигуры человека с натуры.</p>	<p>Знать: особенности и виды набросков; творчество художников Рембрандта, Энгра, Матисса, Ван Гога, В. Серова, Дейнеки и др. Уметь: выполнять зарисовки</p>	<p>оценивают учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства .</p>	<p>Р.: организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: самоконтролю и самооценке достигнутого результата П.: планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы. К.: излагают свое мнение в диалоге, корректируют его.</p>	<p>Рассматривание репродукций Мультимедийная презентация.</p>	<p>Анализ работ</p>

				фигуры человека с натуры.				
7,8	2	16.10 23.10	Понимание красоты человека в европейском и русском стиле	Знать: картины и имена художников, изображающих человека М. Сарьян, Б. Григорьев, О. Ренуар и др.. Уметь: составлять анализ произведения.	проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него.	Р.: организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий к реализации намеченного. К.: излагают свое мнение в диалоге, корректируют его.	Рассматривание репродукций презентация.	Тест.

Раздел 2. Поэзия в повседневной жизни - 8 часов

9	1	07.11	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	Знать: тематическая картина, как вид живописи; произведения изобразительного искусства на темы бытовой жизни французских импрессионистов и русских передвижников	проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобретают мотивацию процесса	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке П.: умеют устанавливать аналогии; сравнивают объекты по заданным критериям; знакомятся с бытовым жанром; знают имена выдающихся художников, работавших в		рисунок
---	---	-------	--	--	---	---	--	---------

				в. Уметь: перечислять основные жанры сюжетно тематической картины. Объяснять понятие «станковая живопись»	становления художествен но- творческих навыков.	жанре К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		
10,1 1	2	13.11 20.11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	Знать: тематическая картина, как вид живописи; произведения изобразительного искусства на темы бытовой жизни. Уметь: перечислять основные жанры .	проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобретают	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке П.: умеют устанавливать аналогии; сравнивают объекты по заданным критериям. К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Рассматривание станковой живописи. Мультимедийная презентация.	Экспресс выставка работ и их анализ.
12,1 3	2	27.11 01.12	Сюжет и содержание в картине.	Знать: разницу между сюжетом и содержанием. Уметь: создавать эскиз композиции;	проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ними. П.: умеют использовать образный язык изобразительного искусства	Рассматривание иллюстрированного материала. Мультимедийная презентация.	Опрос

				Уметь: создавать эскиз композиции; объяснять понятия тема, содержание.	приобретению новых знаний.	(цвет, линию, ритм, композиция. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)		
14	1	04.12	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	Знать: произведения изобразительного искусства и имена художников-импрессионистов. Уметь: составлять речевое высказывание на основе восприятия произведений изобразительного искусства.	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели, реализации решаемой задачи.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. П.: умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию). К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Рассматривание репродукций . Мультимедийная презентация.	Просмотр Рисунка.
15,16,17	3	11.12 18.12 25.12	Жизнь в моём городе-селе в прошлых веках (исторический жанр)	Знать: произведения изобразительного искусства и имена художников-импрессионистов.	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П.: умеют использовать образный язык изобразительного искусства	Рассматривание исторических произведений. Мультимедийная	Презентация и самоанализ работ

				Уметь: составлять речевое высказывание на основе восприятия в процессе работы над зарисовками сюжетов.	й цели.	(цвет, линию, ритм, композицию) К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	презентация.	
--	--	--	--	---	---------	---	--------------	--

Великие темы жизни - 10 часов

18, 19	2	10.01 15.01	Исторические и мифологические темы в разные эпохи.	Знать классические произведения и имена великих европейских мастеров исторической живописи. Уметь определять и характеризовать понятия монументальная живопись, фреска.	сознают свои интересы, понимают свои эмоции и эмоции других людей; применяют правила делового сотрудничества.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. П.: знакомятся с именами выдающихся живописцев, принимают активное участие в обсуждении нового материала. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Рассматривание исторических картин, иллюстраций с фресками. Слайды.	Фронтальный опрос
20, 21	2	22.01 29.01	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	Знать картины Сурикова «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни». Уметь	понимают значение знаний для человека.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.	Беседа. Слайды.	Тест

				характеризовать значение тематической картины 19 века		П.: получают новые знания о закономерностях; учатся творчески экспериментировать. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		
22, 23	2	05.02 12.02	Процесс работы над тематической картиной	Знать этапы создания картины «Степан Разин» Суриков. Уметь понимать роль наблюдательности и воображения в творчестве художника.	понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию учебной деятельности.	П.: учатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему, осваивают материал для воплощения своего проекта. Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; используют речевые средства в соответствии с ситуацией	Рассматривание репродукций . Слайды.	Самоанализ художественного творчества
24, 25	2	19.02 26.02	Библейские темы в изобразительном искусстве.	Знать библейские сюжеты, их значение в истории культуры, имена иконописцев и их работы. Уметь делать	Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности; вырабатывают внимание, наблюдатель	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П.: учатся работать над изображением в иконописном портрете . К.: проявляют активность для решения	Беседа. Мультимедийная презентация.	Зарисовка.

				зарисовки икон со слайдов или репродукции; различать икону и картину.	ность, творческое воображение.	коммуникативных и познавательных задач и делают выводы		
26, 27	2	05.03 12.03	Место и роль картины 20 века.	Знать творчество выдающихся художников 20 века.	осваивают новые правила, проявляют познавательную активность; понимают значение знаний для человека.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом. П.: учатся самостоятельно осваивать новую тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Мультимедийная презентация.	Презентация

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ.- 8часов

28	1	02.04	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	Знать и понимать: условность художественного образа, выражение самостоятельности иллюстрации; творчество известных иллюстраторов книг (В. А. Фаворский и др.). Уметь: выразить	Графическое решение выбранной темы. иметь желание учиться, проявлять познавательную активность ; понимать значение знаний для	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: анализируют, выделяют главное в искусстве иллюстрации; определяют термин иллюстрация; обобщают полученные знания; К.: проявляют активность	Беседа. Слайды.	Эскиз
----	---	-------	---	---	---	---	--------------------	-------

				авторскую позицию по выбранной теме, работать графическими материалами, строить композицию иллюстрации, выделять главное	человека, приобретает мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков; вырабатывают свои мировоззренческие позиции	для решения коммуникативных и познавательных задач		
29	1	09.04	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	Изучить конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Знать конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.	Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели.	Р.: принимают и учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: научатся сравнивать объекты по заданным критериям анализировать и обобщать. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	Рассматривание иллюстрированного Материала, презентация	Конструктивный анализ Произведения. Опрос.
30,3 1	2	16.04 23.04	Зрительские умения и их	Знать: произведения изобразительного	Рассуждения о представле	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем	Рассматривание исторически	Рисунок

			значение для современно го человека.	о искусства. Уметь: оценивать личность художника.	нной картине. Проявляют интерес к новой теме.	ориентиры действия П.: учатся самостоятельно осваивать тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи; знакомятся с именами великих художников К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы	х картин, иллюстраци й с фресками. Слайды	
32,33	2	30.04 07.05	История искусства. Силье направление в искусстве.	Знать: произведения изобразительного искусства, выполненные в различных стилях. Уметь: дискутировать произведений изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению в искусстве	проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение ; проявляют познавательную активность ; мировоззренческие позиции; учатся критически осмысливать результаты своей деятельности	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия П.: осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды; характер освещения, цветовые отношения К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, оценивают свою работу; делают выводы	Рассматривание иллюстрированного материала	Опрос

34,3 5	2	14.05 21.05	Крупнейшие музеи искусства и их роль в культуре.	Знать: культуру строительную роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших музеев мира; Уметь: характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.	ти. проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность осознают свои интересы и цели	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. К.: проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы	Рассматривание иллюстрированного материала	Презентация творческих работ
-----------	---	----------------	--	---	--	---	--	------------------------------