Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____ Рунина Е. М.

«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М._____

Приказ № 275
«31» августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
136 часов, 4 часа в неделю
4 а класс

УМК «Школа России»
Сборник рабочих программ «Школа России». 1- 4 класс.
Авторы: С.В. Анащенкова, М. А. Бантова и др.,
Москва, «Просвещение», 2011г.
Учебник Литературное чтение
Авторы: Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий др.,
Москва, «Просвещение», 2016 год.

Составитель:
Вавулина Юлия Васильевна,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории

2017 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся (обучающихся)

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2

Обучающиеся должны ***знать:***

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся ***должны уметь****:*

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
• ставить вопросы к прочитанному;
• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся ***должны***

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
• принимать участие в конкурсах чтецов;
• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Содержание предмета

Вводный урок (1 ч.)

Летописи, былины, жития (11 ч.)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (22 ч.)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок».

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…».

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.

Л.Н.Толстой «Детство».

Басня. «Как мужик камень убрал».

А.П.Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч.)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…».

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».

Е.А.Баратынский.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад».

Литературные сказки (16 ч.)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П.Бажов «Серебряное копытце».

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (9 ч.)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».
В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
Страна детства (8 ч.)
Б.С.Житков «Как я ловил человечков».
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М.Зощенко «Ёлка».
Поэтическая тетрадь (5ч)
В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А.Есенин «Бабушкины сказки».
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства».
Природа и мы (12 ч.)
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
М.М.Пришвин. «Выскочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».
Проект «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (8 ч.)
Б.Л.Пастернак «Золотая осень».
Д.Б.Кедрин «Бабье лето».
С.А.Клычков.
Н.М.Рубцов «Сентябрь».
С.А.Есенин «Лебёдушка».
Родина (8 ч.)
И.С.Никитин «Русь».
С.Д.Дрожжин «Родине».
А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»
Проект: «Они защищали Родину»
Страна фантазия (7 ч.)
Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
Зарубежная литература (15 ч.)
Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х.Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».
Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Содержание тем учебного курса

Раздел	Кол-во часов	امини-стратив-ный контроль	Проверочная работа	Проекты	Стих-ния (отрывки) наи-зусть
Вводный урок Летописи, былины, жития	1 ч. 11 ч.		 1	 1	
Чудесный мир классики	22 ч.		1	1	2
Поэтическая тетрадь	12 ч.		1	1	2
Литературные сказки	16 ч.	1	1	1	
Делу время – потехе час	9 ч.		1		
Страна детства	8 ч.		1	1	
Поэтическая тетрадь	5 ч.				3
Природа и мы	12 ч.		1	1	
Поэтическая тетрадь	8 ч.			1	4
Родина	8 ч.		1+кр	2	1
Страна фантазия	7 ч.			1	
Зарубежная литература	15 ч.	1			
Итого:	**134ч.** *(+2ч. резерв)*	**2**	**8+1**	**10**	**12+ 3 (по выбору)**

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

-проверочная работа (комплексная работа по изученному разделу)
-проверка техники чтения (техника чтения и понимание прочитанного)
-стихотворения, отрывки наизусть (не менее 15).
-административный контроль (техника чтения)

Критерии оценивания. Чтение

Балловая оценка

<u>Чтение (на конец года)</u>

Оценка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5	25 -30	45-50	65-70	80-90
4	20-24	40-44	60-64	75-79
3	15-19	35-39	55-59	70-74
2	Менее 14	Менее 34	Менее 54	Менее 70
Норма	слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста	умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста	умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста	

Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2кл. – 10, 3кл. – 12, 4 кл. – 15

Чтение наизусть

Оценка	Норма
5	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
4	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
3	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.
2	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
1	Не выучен текст.

Пересказ

Оценка	Норма
5	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
4	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
3	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
2	Не может передать содержание прочитанного.

Критериальная оценка ***(4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)***

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

Пересказ

№	Критерии	Комментарии
1	Понимание прочитанного	Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов
2	Последовательность изложения	Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок
3	Точность изложения	Не допускает искажения фактов
4	Передача характера содержания	Передает интонацией характер содержания
5	Речевая грамотность	Верно ставит ударения, правильно произносит слова

Сообщение

	Критерии	Комментарии
	Наличие темы и соответствие ей	Материал соответствует определенной теме
	Указание источников информации	Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Иинтернет; помощь взрослого)
	Доступность излагаемого материала	Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения)
	Представление материала	Устное свободное выступление, соответствие времени (*от 2 до 4 минут*), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания
	Наличие наглядного материала	Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация;- музыкальное сопровождение и т.д.)

7

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Результаты формирования УУД	Форма организации учебной деятельности	Контроль
1 четверть Вводный урок (1 ч.) Летописи. Былины. Жития (11 ч.)							
1	1	04.09	Введение. Знакомство с учебником.	Прогнозировать содержание раздела.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Путешествие в мир знаний.	
2	1	05.09	Знакомство с разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
3	1	06.09	События летописи – основные события Древней Руси.	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждения.		
4	1	07.09	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.		
5	1	11.09	Летопись – источник исторических фактов. А.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Самостоятельно давать характеристику героя.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
6	1	12.09	А.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». (вводная проверка техники чтения)	Самостоятельно давать характеристику героя.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		Проверка навыка чтения
7	1	13.09	Былина «Ильины три поездочки».	Составлять план текста.	Анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль.		

8

8	1	14.09	Былина «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой.	Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Формировать чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.		
9	1	15.09	Герой былины –защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	Описывать скульптурный памятник известному человеку.	Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях.		
10 11	2	18.09 19.09	Житие Сергия Радонежского.	Использовать различные виды чтения.	Находить информацию об интересных фактах святого человека.		Проверочная работа
12	1	20.09	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проект «Создание календаря исторических событий».	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги.	Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратно ее использовать.	Проектный урок	
Чудесный мир классики (22 ч.)							
13	1	22.09	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.		
14 15 16	3	23.09 26.09 27.09	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимать идею произведения, характеризовать героя .	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		Наизусть
17-18	2	29.09 30.09	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, Самостоятельно формулировать тему и цели		Наизусть
19-21	3	3.10 4.10 6.10	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Формировать умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Воспитывать чувство прекрасного, уметь воспринимать красоту природы.		

9

22	1	7.10	КВН по сказкам А. С Пушкина.	Аргументировать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.	Использовать речевые средства для решения различных задач.		
23-25	3	10.10 11.10 13.10	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства, использованные автором.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Учиться связно отвечать по плану.		
26	1	14.10	Внеклассное чтение по произведениям М. Ю. Лермонтова.	Уметь читать слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	Проектный урок	Проект
27-29	3	17.10 18.10 20.10	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст, формулировать основную мысль текста.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
30	1	21.10	Внеклассное чтение по произведениям Л. Н. Толстого	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Внеклассное чтение	
31	1	24.10	Творчество А. П. Чехова	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.		
32	1	25.10	А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументировать своё отношение к прочитанному, к героям.	Уметь осознавать и определять свои эмоции. Адекватно использовать речевые средства.		
33	1	26.10	А. П. Чехов «Мальчики».	Понимать и формулировать своё отношение к авторской	Воспитывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в		Проверка

10

				манере письма.	чтении.		навыка чтения
34	1	27.10	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		Проверочная работа
2 четверть **Поэтическая тетрадь (12 ч.)**							
35 36	2	7.11 8.11	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчева. Стихи о природе.	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Воспитывать чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.		
37	1	10.11	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».	Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.А.Фета.		Наизусть
38	1	11.11	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот»	Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к чтению и изучению творчества Е.А.Баратынского.		Наизусть
39	1	14.11	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Уметь прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке.		
40	1	15.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	Формировать систему нравственных ценностей, проявлять интерес к чтению и изучению творчества И.С. Никитина.		
41 42	2	17.11 18.11	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...»	Обучать правильному чтению стихов, пополнять словарный запас, пополнять память, речь.	Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке.		
43 44	2	21.11 22.11	И. С. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах	Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина.	Анализировать поэтический текст, выделять в нем основную мысль, отбирать опорные		

11

			И.А.Бунина.		слова		
45	1	24.11	Проектный урок. «Краски осени в произведениях русских поэтов»	Увлечь чтением стихов о Родине, о ее людях, о природе.	Отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя.	Проектный урок	Проект
46	1	25.11	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщать знания по данному разделу.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		Проверочная работа
Литературные сказки (16 ч.)							
47 48 49	3	28.11 29.11 1.12	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст, формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
50 51 52	3	2.12 5.12 6.12	Проектный урок. В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Воспитывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Проектный урок	Проект
53 54 55	3	8.12 9.12 12.12	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Обучать чтению по ролям, умениям характеризовать поступки героев.	Формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова.		
56 57 58	3	13.12 15.12 16.12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Отрабатывать навыки выразительного чтения, анализировать художественный текст.	Воспитывать любовь и уважение к родителям.		
59 60	2	19.12 20.12	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Формулировать основную мысль текста.	Учить работать сообща, развивать память, речь, мышление, творческие способности учащихся.		

61	1	22.12	Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Кратко передавать прочитанное. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Провероч ная работа.	Провер очная работа
62	1	23.12	**Административная контрольная работа**	Понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;		**Админ истрат ивный контро ль**
Делу время – потехе час (9 ч.)							
64 65	2	26.12 27.12	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Проверка техники чтения	Провер ка навыка чтения
3 четверть							
66 67	2	11. 01 12. 01	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
68 69	2	15. 01 16. 01	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Уметь прогнозировать содержание произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.		
70 71	2	18. 01 19. 01	Внеклассное чтение Книги о сверстниках, о школе.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.		

13

72	1	22.01	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Провероч ная работа.	Провер очная работа
Страна детства (8 ч.)							
73 74	2	23.01 25.01	Знакомство с разделом. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера, поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.		
75 76	2	26.01 29.01	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности.		
77	1	30.01	Проектный урок «Моя страна - Детство»	Уметь читать слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	Проектны й урок	Проект
78	1	1.02	М. М. Зощенко «Ёлка»	Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом).	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь».		

79	1	2.02	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Уметь ориентироваться в содержании раздела.	Учиться связно отвечать по плану. Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову».	Провероч ная работа.	Провер очная работа
80	1	5.02	Что такое серии книг и каково их назначение.	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Уметь избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Внеклас сное чтение.	
Поэтическая тетрадь (5ч)							
81	1	6.02	В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Понимать особенности поэтического текста, выражать свои чувства.		Наизус ть
82	1	8.02	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Понимать особенности поэтического текста, выражать свои чувства.		Наизус ть
83	1	9.02	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Понимать особенности поэтического текста, выражать свои чувства.		Наизус ть
84	1	12.02	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе.		
85	1	13.02	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	Уметь ориентироваться в содержании раздела.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
Природа и мы (12 ч.)							
86 87	2	15.02 16.02	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения.	Стремиться к совершенствованию собственной речи, привитие нравственных ценностей.		
88 89	2	19.02 20.02	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Находить в тексте ключевые слова, формулировать основную мысль текста.	Осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература».		
90	2	22.02	М. Пришвин «Выскочка»	Самостоятельно	Привитие нравственных ценностей (любовь		

15

91		26.02		формулировать тему и цели урока.	к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).		
92	1	27.02	Е. В. Чарушин «Кабан»	Пересказывать текст.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		
93 94 95	3	28.02 1.03 3.03	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Уметь анализировать поступки героев, делить текст на части, озаглавливать каждую часть.	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
96	1	5.03	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Проверка знаний	Провер очная работа
97	1	7.03	Проектный урок «Природа и мы».	Уметь читать слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	Проектны й урок	Проект
Поэтическая тетрадь (8 ч.)							
98	1	10.03	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» <u>наизусть</u>	Уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;		Наизус ть(по желани ю)
99	1	12.03	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Умение воспринимать красоту природы, выражать свои чувства.		

16

100	1	14.03	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» наизусть	Уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимать особенности поэтического текста, выражать свои чувства.		Наизусть
101	1	15.03	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Проверка техники чтения	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно.	Формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока.		Проверка навыка чтения
102 103	2	16.03 19.03	С. А. Есенин «Лебедушка» наизусть	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		Наизусть
	4 четверть						
104	1	20.03	Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». наизусть (самостоятельный выбор).	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Уметь воспринимать красоту природы. Оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».		Наизусть
105	1	21.03	Работа с текстом. Комплексные задания.	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях.	Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Провероч ная работа.	Проверочная работа.
	Родина (8 ч.)						
106	1	2.04	Знакомство с разделом. И. С. Никитин «Русь».	Уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Уметь оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну».		Наизусть
107	1	3.04	Проектный урок «Они защищали Родину».	Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	Проектный урок	Проект

17

				художественное и научно-познавательное произведение.			
108	1	4.04	С. С. Дрожжин «Родине»	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух.	Воспитывать патриотические чувства.		
109	1	5.04	А. В. Жигулин « О, Родина!»	Уметь читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		Наизусть
110	1	7.04	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Слушать и слышать других.	Внеклассное чтение	
111	1	9.04	Обобщающий урок по теме «Родина». Проверочная работа.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Уметь характеризовать произведения.		Проверочная работа
112	1	11.04	Повторение и обобщение изученного материала.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
113	1	12.04	**Итоговая контрольная работа (комплексная работа).**	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Иллюстрация	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,		**Контрольная работа**

18

				в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение по плану.	ознакомительным, оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
Страна Фантазия (7 ч.)							
114 115 116	3	14.04 16.04 18.04	Знакомство с разделом. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста, составлять план текста.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для своего личностного роста.		
117 118	2	19.04 21.04	К. Булычев «Путешествие Алисы»	Читать отрывок из повести «Путешествие Алисы». Анализировать поступки героев.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для своего личностного роста.		
119	1	23.04	Проектный урок «Моя страна Фантазия»	Кратко передавать прочитанное.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	Проектный урок	Проект
120	1	25.04	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия».	Знать произведения изучаемого раздела, самостоятельно составлять фантастические рассказы.	Проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
Зарубежная литература (15 ч.)							
121	3	26.04	Д. Свифт «Путешествие	Формулировать основную	Умение осознавать и определять эмоции		

19

122 123		28.04 30.04	Гулливера».	мысль текста, составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма, самостоятельно давать характеристику героя	других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.		
124 125 126 127 128	5	2.05 3.05 5.05 7.05 10.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Пересказывать текст, делить на части, озаглавливать их, характеризовать героев.	Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, уметь терпимо относиться к людям другой национальности.		
129 130	2	12.05 14.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Читать текст бегло, выразительно, по ролям.	Прививать интерес к зарубежной литературе.		
131	1	16.05	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Знать зарубежную литературу, определять ее особенности, пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица главных героев.	Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, уметь терпимо относиться к людям другой национальности.		
132	2	17.05 18.05	С. Лагерлеф «В Назарете». Проверка техники чтения.	Знать зарубежную литературу, определять ее особенности, пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица главных героев.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков.		Провер ка навыко в чтения

20

133	1	21.05	**Административный контроль знаний.**	Высказывать аргументировано свое отношение к прочитанному, к героям.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Контроль знаний учащихся.	**Административный контроль**
134	1	23.05	Внеклассное чтение по произведениям зарубежных авторов.	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Развивать интерес к чтению, потребность в чтении. Слушать и слышать других. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Внеклассное чтение.	
135	1	24.05	Урок – игра «Литературные тайны»	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.	Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.		
136	1	*28.05*	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.	Повторение и закрепление знаний, полученных в 4 классе.	Находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		

21

22