


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
 Рунина Е.М.
«31» августа 2018 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М.
Приказ № 278 а
от «31 » августа 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

33 часа в год, 1 час в неделю
1 класс

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия под редакцией Б.М. Неменского. 1-4. М.: Просвещение, 2014 г.

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Л. А. Неменская под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2017 г.

Составители:
Селиванова Т. П.
Шадрин Н. Н.
Тагирова Э.Р.
Русакова Л. В.
Седельникова А. Э.

2018 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____ Рунина Е.М.
«31» августа 2018 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. _____
Приказ № 278 а
от «31 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

33 часа в год, 1 час в неделю

1 класс

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия под редакцией Б.М. Неменского. 1-4. М.: Просвещение, 2014 г.

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Л. А. Неменская под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2017 г.

Составители:

Селиванова Т. П.
Шадрина Н. Н.
Русакова Л. В.
Тагирова Э. Р.
Седельникова А. Э.

2018 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Тема года: Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 часа).

Разделы:

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения – 10 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.
 Изображать можно и то, что невидимо.
 Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.
 Мир полон украшений.
 Красоту надо уметь замечать.
 Узоры, которые создали люди.
 Как украшает себя человек.
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 8 ч.
 Постройки в нашей жизни.
 Дома бывают разными.
 Домики, которые построила природа.
 Дом снаружи и внутри.
 Строим город.
 Все имеет свое строение.
 Строим вещи.
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 ч.
 Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
 «Сказочная страна». Создание панно.
 «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
 Урок любования. Умение видеть.
 Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Содержание тем учебного курса

На изучение изобразительного искусства в первом классе отводится **33 часа, 1 час в неделю** (33 учебные недели). В связи с сокращением количества часов в 1 четверти (1 час в две недели) – **29 ч**

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Виды контроля	
			Административный контроль	Проект
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	10 ч (6 ч)		1
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч	1	1
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8 ч.		1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7 ч	1	1
5	Всего	33 ч (29 ч)	2	4

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся.

- административный контроль (комплексная работа);
- проект;
- рисунок;
- панно;
- коллаж.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Формы контроля	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	2	3	4	5	7	8	9
Ты учишься изображать (10 ч./ 6 ч)							
1 (1)	03.09	Все дети любят рисовать.	Интегрированный урок.	Выставка	Овладевать необходимыми приёмами работы с красками, кистью.	Познавательные – понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные умеет обмениваться мнениями, слушать партнёра по коммуникации.	Личностные: стремится к повышению культуры речевого общения.
2 (1)	10.09	Изображения всюду вокруг нас.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Познавательные – освоение первичных знаний о мире пластических искусств. Регулятивные – создавая рисунок, использовать выразительные свойства художественного материала.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла.
3 (2)	17.09	Мастер Изображения учит видеть.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.	Познавательные – развитие наблюдательности и аналитических способностей. Регулятивные – создавая рисунок, использовать выразительные свойства художественного материала.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла.
4	24.09	<i>Проектный</i>	Комбин	Проект	Использовать пятно	Коммуникативные – умеет	Овладение

(2)		<i>урок.</i> Изображать можно пятном.	ированный урок		как основу изобразительного образа на плоскости.	обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя. Регулятивные – создаёт рисунок на основе пятна неопределённой формы.	первичными навыками изображения на плоскости, формирование навыков работы с красками.
5 (3)	01.10	Изображать можно в объёме.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объёме.	Познавательные – понимает знание и роль Мастера Изображения в создании объёмных произведений искусства. Регулятивные создаёт скульптуру, используя выразительные свойства художественного материала (пластилина), оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности объём, для достижения своего замысла.
6 (3)	08.10	Изображать можно линией.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	Познавательные - понимает многообразия выразительных возможностей линии в изобразительном искусстве. Регулятивные – создаёт рисунок, используя выразительные возможности линии.	Развивает умение видеть линии в природе, умение использовать образный язык изобразительного искусства.
7 (4)	15.10	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе».	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	Познавательные – понимает выразительные возможности линии в изобразительном искусстве и в природе Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя.	Учится видеть линии в природе, повышает развивает способности к творческому самовыражению.

8 (4)	22.10	Разноцветные краски.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями.	Познавательные эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребёнка: что ему напоминает каждая краска. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла.
9 (5)	12.11	Изображать можно то, что невидимо (настроение).	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.	Познавательные - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным Регулятивные – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, оценивает результат своего труда.	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла.
10 (6)	19.11	Художники и зрители.	Комбинированный урок	Выставка работ	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.	Познавательные - понимает значение искусства в жизни человека и общества. Коммуникативные – расширение навыков общения в игровых ситуациях.	Формирует навыки работы с красками; придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения.
Ты украшаешь (8 ч.)							
11	26.11	Мир полон	Интегри	Коллект	Находить примеры	Познавательные понимать	Формирование

(7)		украшений.	роvanны й урок.	ивная работа	декоративных украшений оkружающей действительности (в школе, дома, на улице).	значения и роли украшения в изобразительном искусстве и в жизни каждого человека и общества. Регулятивные – продумывает замысел и создаёт рисунок волшебного цветка.	навыков работы красками, умение использовать цвет и элементы украшения для достижения своего замысла.
12 (8)	03.12	Красоту надо уметь замечать.	Интегри роvanны й урок.	Самосто ят. работа	Находить природные узоры (серезки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Познавательные - понимает значение и роль Мастера Украшения в изобразительном искусстве и в жизни каждого человека и общества. Регулятивные – создаёт рисунок орнамента.	Навыки работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; рвитие способностей к творческому самовыражению.
13 (9)	10.12	Узоры на крыльях.	Интегри роvanны й урок.	Самосто ят. работа	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	Познавательные - понимание значения линии симметрии в изобразительном искусстве и в природе; знакомство с узорами, которые встречаются в природе. Регулятивные – самостоятельно придумывают замысел и создают рисунок, используя линию симметрии.	Формирование навыков работы красками, умение использовать линию симметрии для достижения своего замысла.
14 (1 0)	17.12	<u>Проектный</u> урок. Красивые рыбы. Украшение	Интегри роvanны й урок.	Проект	Находить природные узоры (серезки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои	Познавательные - понимание значения красоты и многообразия окружающего мира. оммуникативные – умеет	Формирование навыков работы красками, умение использовать цветовое пятно

		рыб.			впечатления. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе. Регулятивные – создание работы в технике монотипии.	для достижения своего замысла.
15 (1 1)	24.12	Украшение птиц.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Находить природные узоры и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе. Регулятивные –использует выразительные свойства и возможности бумаги; оценивает результат своего труда.	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать цвет и форму для достижения своего замысла; развитие способностей к творческому самовыражению.
16 (1 2)	14.01	Административный контроль	Урок-проверка знаний	Административный контроль	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Регулятивные самостоятельно обдумывает замысел и создаёт поделки, выполняет работу в материале; оценивать результат своего труда.	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать приёмы работы с бумагой для достижения своего замысла.
17 (1 3)	21.01	Узоры, которые создали люди.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в	Познавательные - понимает значение и роль орнамента в жизни человека. Коммуникативные – обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – создаёт	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет и элементы узоров для достижения своего замысла.

					них природные мотивы и геометрические мотивы.	орнамент, использует выразительные свойства гуаши.	
18 (1 4)	28.01	Как украшает себя человек.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе. Регулятивные – создаёт рисунок с изображением любимого сказочного героя.	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла.
Ты строишь (8 ч.)							
19 (1 5)	4.02	Постройки в нашей жизни.	Комбинированный урок	Самостоятельная работа	Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна.	Познавательные - познакомится с Мастером Постройки, понимает значение роль Мастера Постройки в жизни каждого человека и общества; знакомиться с архитектурой и дизайном. Регулятивные – создаёт рисунок домика по собственному замыслу.	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла.
20 (1 6)	11.02	Рисуем домики для сказочных героев.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома.	Познавательные - понимает значение и роль трёх видов художественной деятельности – изображения, украшения, постройки – в жизни каждого человека и общества.	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла.
21 (1 7)	25.02	Домики, которые построила природа.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты и т. д.),	Познавательные - постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила	Формирование навыков работы с пластилином; развитие

					анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	Регулятивные – создаёт объёмный сказочный домик.	способностей к творческому самовыражению
22 (1 8)	04.03	Дом снаружи и внутри.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	Познавательные - понимание того, что понятия «внутри» и «снаружи» взаимосвязаны. Регулятивные – создаёт рисунок в виде буквы алфавита.	Формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла.
23 (1 9)	11.03	<u>Проектный урок.</u> Строим город.	Интегрированный урок.	Проект	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.	Познавательные - понять значение и роль Мастера Постройки в жизни каждого человека и общества; познакомить с профессией архитектора и строительными материалами. Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; работает в группах. Регулятивные – приобретает навыки конструктивной работы с бумагой и пластилином.	Формирование навыков работы бумагой и пластилином, умение конструировать и использовать различные геометрические формы для достижения своего замысла.
24 (2 0)	18.03	Всё имеет своё строение.	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	Познавательные - понимает значение и роль геометрических фигур и геометрических тел в построении конструкции различных предметов. Регулятивные – создаёт изображения животных в технике аппликации из	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать геометрическую форму для достижения своего замысла.

						простых геометрических фигур.	
25 (2 1)	01.04	Постройка предметов (упаковок).	Интегрированный урок.	Самостоятельная работа	Понимать , что в создании формы быта принимает участие художник-дизайнер. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.	Познавательные - понимает значение и роль братьев-мастеров при создании бытовых вещей; знакомится с профессией дизайнера. Регулятивные – конструирует из бумаги сумочки для карандашей.	Формирование навыков работы с бумагой, умение использовать цвет, форму для достижения своего замысла.
26 (2 2)	08.04	Село, в котором мы живём.	Интегрированный урок.	Коллективная работа	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома.	Регулятивные – создаёт работу, используя выразительные возможности живописи и аппликации.	Формирование навыков синтеза материалов (цветная бумага и гуашь).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)							
27 (2 3)	15.04	Совместная работа трёх братьев мастеров.	Интегрированный урок.	Коллективная работа	Различать три вида художественной деятельности Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки.	Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Коммуникативные – умеет рассуждать о художественных особенностях произведений. Регулятивные - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия.	Повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.
28	22.04	Праздник	Интегри	Самосто	Наблюдать и	Познавательные -	Формирование

(2 4)		весны. Конструирова ние птиц из бумаги.	ро- ванный урок.	ят. работа	анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика).	понимать значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества. Регулятивные – создаёт изображения птички по собственному замыслу.	навыков работы с красками, умение использовать цвет.
29 (2 5)	29.04	<u>Проектный</u> <u>урок.</u> Разноцветные жуки.	Интегри ро- ванный урок.	Проект	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	Познавательные - понимание значения и роли изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества Регулятивные – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет, для достижения своего замысла.
30 (2 6)	06.05	Сказочная страна.	Интегри ро- ванный урок.	Самосто ят. работа	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Регулятивные – создаёт рисунок с изображением своей сказочной страны.	Развитие способностей к творческому самовыражению.
31 (2 7)	13.05	Урок любования. Умение видеть.	Интегри ро- ванный урок.	Коллект ив-ная работа	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	Регулятивные – создаёт рисунок по впечатлению от экскурсии, используя выразительные свойства художественного материала (по выбору учащегося).	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет.
32	20.05	Администрат	Урок-	Админи	Создавать несложные	Регулятивные	Формирование

(2 8)		ивный контроль	проверк а знаний	стратив ный контрол ь	украшения из цветной бумаги.	самостоятельно обдумывает замысел и создаёт поделки, выполняет работу в материале; оценивать результат своего труда.	навыков работы с бумагой.
33 (2 9)	27.05	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	Интегри ро- ванный урок.	Самосто ят. работа	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Коммуникативные – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.	Развитие способностей к творческому самовыражению.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- 1) Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т. А. Мухина. Москва, «Просвещение», 2014 г.
- 2) Изобразительное искусство. Искусство среди нас. Учебник для общеобразовательных учреждений. 1 класс. Под ред. Б.М. Неменского., Москва, «Просвещение», 2014 г.
- 3) Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2013 г.