

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Рунина Е.М.

«31» августа 2017 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М.  
Приказ №275  
от « 31 » августа, 2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО русскому языку**

**11 класс**

**базовый уровень**

Программа к учебнику «Русский язык. 10-11 классы»  
Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина,  
М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык:  
учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений.  
Базовый уровень: 2-ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.

**Составитель:**

Рунина Елена Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

2017г.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен*

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому

взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАЩИХСЯ**

#### **Сочинение**

Соответствие сочинения теме; полнота раскрытия темы; композиция и логика сочинения; качество письменной речи

<b>Оценка</b>	<b>Критерии. Содержание</b>	<b>Критерии. Грамотность</b>
<b>5</b>	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <i>В целом в работе допускается 1 содержательный или 1-2 речевых недочета.</i></p>	<p>-1 пунктуационная; -1 грамматическая негрубая ошибка</p>
<b>4</b>	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <i>В целом в работе допускается 2 содержательных и 1-3 речевых недочета.</i></p>	<p>-2 орфографические и 2 пунктуационные; - 1 орфографическая и 3 пунктуационные; - 4 пунктуационные ошибки и 2 грамматические ошибки</p>
<b>3</b>	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <i>В целом в работе допускается 3 содержательных и 5 речевых недочетов.</i></p>	<p>-3 орфографические и 4 пунктуационные; - 3 орфографические и 5 пунктуационных; - 7 пунктуационных ошибок и 3 грамматические ошибки</p>
<b>2</b>	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>-5 орфографические и 7 пунктуационные; - 6 орфографические и 8 пунктуационных; - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

	<i>В целом в работе более 4 содержательных и 7 речевых недочетов.</i>	
--	-----------------------------------------------------------------------	--

### Контрольная работа. Зачет.

Контрольная работа или зачет состоит из нескольких самостоятельных заданий по изученным темам. За выполнение каждого задания ученик получает оценку:

- «5» - ошибки при выполнении задания отсутствуют;
- «4» - имеются 1-2 ошибки или 2-3 недочета;
- «3» - имеются 3-4 ошибки или 4-5 недочетов;
- «2» - имеются 5 и более ошибок.

Далее все оценки суммируются и выводится средний балл за выполнение всей работы. На основании среднего балла выставляется общая оценка за выполнение:

- «5» - 4,7-5б.
- «4» - 3,7-4,6б.
- «3» - 2,7-3,6б.
- «2» - 2,6 и менее

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов	Контрольная работа	Сочинение	Зачет	Исследовательская работа
1	<b>Стилистика</b>	<b>7</b>		1		
2	<b>Культура речи</b>	<b>4</b>	1		2	
3	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>1</b>				
4	<b>Словосочетание</b>	<b>1</b>				
5	<b>Предложение</b>	<b>44+1</b>				
6	<i>Простое предложение</i>	26	4	2		1
	<i>Сложное предложение</i>	13	1	1		
	<i>Предложения с чужой речью</i>	3	1			
	<i>Употребление знаков препинания</i>	2				1
7	<b>Из истории русского языкознания</b>	Изучается в процессе всего курса				
8	<b>Повторение и обобщение</b>	<b>12</b>	1	1		
<b>Итого</b>		<b>70</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### На промежуточный контроль выносятся:

- в 1п/г сочинение-рассуждение по исходному тексту. Оценивание осуществляется по критериям демоварианта 2016г. (сайт ФИПИ);
- во 2 п/г контрольная работа по курсу 11 класса.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **Синтаксис и пунктуация**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненное предложение.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **Культура речи**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **Из истории русского языкознания**

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<i>№ урока</i>	<i>Кол-во час.</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Содержание и результаты изучения темы</i>	<i>Формы и виды контроля</i>
<b>СТИЛИСТИКА (7 часов)</b>					
1.	1	5.09	Текст. Функционально-смысловые типы речи	Признаки текста. Повествование, описание, рассуждение	Лекция, тезисы
2.	1	5.09	Функциональные стили Научный стиль Официально-деловой стиль	Функциональные стили, стилистика; классификация стилей. Научный стиль, жанры научного стиля Жанры официально-делового стиля	Сообщения
3.	1	13.09	Публицистический стиль	Публицистический стиль, признаки стиля, жанры	Работа в группах
4.	1	13.09	Художественный стиль	Особенности литературно-художественного стиля. Язык художественной литературы	Работа в парах
5.	1	16.09	Разговорный стиль.	Особенности разговорной речи. Литературно-художественная речь, её особенности	Работа в парах
6-7.	2	20.09 20.09	<b>Р.Р.Сочинение-рассуждение по исходному тексту</b>	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля речи	<b>Сочинение</b>
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 часа)</b>					
8-10.	<b>3</b>	27.09 27.09 4.10	Нормы литературного языка	Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.	<b>Зачет «Орфоэпические нормы»</b> <b>Зачет «Паронимы»</b>  <b>Тестовые задания ЕГЭ (демовариант) по изученной теме</b>  <b>Сообщения, работа со словарями</b>
11.	<b>1</b>	4.10	<b>Контрольная работа «Нормы русского языка»</b>	Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы	<b>Контрольная работа</b>
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (1 час)</b>					
12.	1	6.10	Основные принципы русской	Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания,	Тезисы

			пунктуации	принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения	
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (1час)</b>					
13.	1	11.10	Словосочетание	Словосочетание, типы словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний	
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1 час)</b>					
14.	1	11.10	Понятие о предложении. Классификация предложений	Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные	
<b>Простое предложение (26 часов)</b>					
15-16.	2	18.10 18.10	Простое предложение	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Структурная неполнота предложения	<b>Исследовательская работа «Выразительные возможности простого предложения»</b>
17.	1	25.10	<b>Контрольная работа «Синтаксический разбор предложения и словосочетания»</b>	Синтаксический разбор предложения. Синтаксический разбор словосочетания	<b>Контрольная работа</b>
18.	1	25.10	Соединительное тире. Интонационное тире	Соединительное тире; интонационное тире	
<b>19.</b>	<b>1</b>	<b>2.11</b>	<b>Простое осложнённое предложение</b>	<b>Простое предложение, осложнённое предложение</b>	
<b>20.</b>	<b>1</b>	<b>8.11</b>	<b>Предложения с однородными членами</b>	<b>Предложение, однородные члены предложения</b>	
21.	1	8.11	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения	
22.	1	15.11	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях	Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения	
23.	1	15.11	Знаки препинания при	Однородные члены предложения, сочинительные союзы,	<b>Тестовые задания ЕГЭ</b>



			однородных членах, соединённых союзами	группы сочинительных союзов. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами, соединённых повторяющимися и парными союзами.	<i>(демовариант) по изученной теме</i>
24.	1	22.11	Обобщающие слова при однородных членах	Обобщающие слова. Однородные члены предложения	
25.	1	22.11	<b>Контрольная работа «Однородные члены предложения»</b>	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах	<b><i>Контрольная работа</i></b>
26-27.	2	29.11 29.11	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту</b>	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля речи	<b><i>Сочинение</i></b>
28.	1	29.11	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	Обособление, функции ЗП. Обособление определения	<b><i>Тестовые задания ЕГЭ (демовариант) по изученной теме</i></b>
29.	1	6.12	Обособленные приложения	Обособленные члены предложения: обособленные приложения	
30.	1	6.12	Обособленные обстоятельства	Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства	<b><i>Тестовые задания ЕГЭ (демовариант) по изученной теме</i></b>
31.	1	13.12	Обособленные дополнения	Обособленные члены предложения: обособленные дополнения	
32.	1	13.12	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	
33.	1	20.12	<b>Контрольная работа «Обособленные члены предложения»</b>	Обособленные члены предложения и знаки препинания при них	<b><i>Контрольная работа</i></b>
34.	1	20.12	Знаки препинания при сравнительных оборотах	Сравнительный оборот, способы присоединения сравнительного оборота	
35.	1	27.12	Знаки препинания при обращениях	Обращения, знаки препинания при обращениях	
36.	1	27.12	Вводные слова и вставные конструкции	Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции	<b><i>Тестовые задания ЕГЭ (демовариант) по изученной теме</i></b>

37.	1	28.12	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова	
38.	1	13.01	<b>Контрольная работа «Лингвистический анализ текста»</b>	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения.	<i>Контрольная работа</i>
39-40.	2	13.01 17.01	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту</b>	Сочинение-рассуждение по тексту художественного или публицистического стиля речи	<i>Сочинение</i>
<b>Сложное предложение (13 часов)</b>					
41-42.	2	17.01 24.01	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в ССП	СП, средства связи частей СП, союзные и бессоюзные СП	
43-44.	2	24.01 31.01	Знаки препинания в СПП с одним придаточным	СПП; главная и придаточная части, виды придаточных	
45-46.	2	31.01 7.02	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	СПП; типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение	<i>Тестовые задания ЕГЭ (демовариант) по изученной теме</i>
47.	1	7.02	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП	БСП, ЗП в БСП	
48-49.	2	14.02 14.02	СП с разными видами союзной и бессоюзной связи	СП с разными видами связи; союзная и бессоюзная связь	<i>Тестовые задания ЕГЭ (демовариант) по изученной теме</i>
50.	1	21.02 21.02	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац	СП с разными видами связи. Период, ЗП в периоде. Сложное синтаксическое целое, микротема, абзац. Синонимия разных типов СП	
51.	1	28.02	<b>Контрольная работа «Сложноподчиненное предложение»</b>	СПП; знаки препинания при СПП	<i>Контрольная работа</i>
52-53.	2	28.02	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту</b>	Сочинение-рассуждение по тексту художественного или публицистического стиля речи	<i>Сочинение</i>
<b>Предложения с чужой речью (3 часа)</b>					
54.	1	7.03	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой	Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора	

			речи			
55.	1	7.03	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах		Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат	
56.	1	14.03	<b>Контрольная работа «Способы оформления чужой речи»</b>		Разные способы оформления чужой речи	<b>Контрольная работа</b>
<b>Употребление знаков препинания (2 часа)</b>						
57.	1	14.03	Сочетание знаков препинания		Функции ЗП, восклицательный и вопросительный знаки, запятая, тире, многоточие, скобки, кавычки. Сочетание ЗП	
58.	1	21.03	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.		Авторская пунктуация. Факультативные знаки препинания	<b>Исследовательская работа</b>
<b>ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ (12 часов)</b>						
59-60.	2	21.03 31.03	<b>Контрольная работа по курсу русского языка 11кл.</b>		Контроль темы «Синтаксис и пунктуация простого и сложного предложения»	<b>Контрольная работа</b>
61-62	2	4.04 4.04	<b>Р.Р. Сочинение-рассуждение по исходному тексту</b>		Сочинение-рассуждение по тексту художественного или публицистического стиля речи	<b>Сочинение</b>
63-70.	8	11.04 11.04 18.04 18.04 25.04 25.04 16.05 16.05	Подготовка к ЕГЭ		Решение заданий ЕГЭ (демоварианты)	<b>Тестовые задания ЕГЭ (демовариант) по изученным темам</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Гольцова Н. Г. Программа к учебнику «Русский язык 10-11 классы». Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.-(6-е издание).- М.:ООО ТИД «Русское слово», 2010.

2. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.

3.Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку. 10-11 классы: к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина.- М.: Вако, 2010

4.Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014.

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - Теория и практика русской орфографии и пунктуации