Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____Рунина Е.М.
«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М._____
Приказ №275
от «31 » августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

136 часов в год, 4 часа в неделю
3 д класс

Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 класс.
Авторы: С.В. Анащенкова, М. А. Бантова и др.,
Москва, «Просвещение», 2011г.
Литературное чтение, Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
Москва, «Просвещение», 2016г.

Составитель:

Булдакова В.Г.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

2017 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры;

2) иметь представление о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; систематически читать;

3) овладеть чтением вслух и про себя, элементарным приёмам анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

8) уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70-75 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч.) Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч.) А.С. Пушкин. Стихи. «Сказка о царе Салтане…». И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. Стихи. Л.Н.Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.) Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Стихи. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».

Литературные сказки (8 ч.) Д. Н. Мамин-Сибиряк Сказки из сборника «Алёнушкины сказки». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч.). М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.) С.Чёрный. Стихи. А.А. Блок. Стихи. С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч.) М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась» и «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) Стихи С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова, Е.А Благининой.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (8 ч.) Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч.) «Храбрый Персей», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Содержание и контроль

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля			
			Тест/ Проверочная работа	Стихотв., отрывки наизусть	Техника чтения	Административ. контроль
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.				
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.			1	
3	Устное народное творчество	14 ч.	1			
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	1	2		
5	Великие русские писатели	24 ч.	1	5	1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.	1	1		
7	Литературные сказки	8 ч.	1		1	1
8	Были-небылицы	10 ч.	1			
9	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.	1	2		
10	Люби живое	16 ч.	1			
11	Поэтическая тетрадь 2	8 ч.	1	2	1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.	1			
13	По страницам детских журналов	8 ч.	1			1
14	Зарубежная литература	8 ч.	1		1	
	Итого	**136 часов**	**12**	**12**	**5**	**2**

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- административный контроль (техника чтения + комплексная работа)
- проверочная работа;
- выразительное чтение наизусть.

Для обучающихся, осваивающих адаптированную программу СКК 7 вида, при организации контроля предусматривается:

- комплексная работа с заданиями базового уровня.

Обучающиеся, осваивающие адаптированную программу 7 вида, учат наизусть не менее 8 стихотворений на выбор.

Критерии оценивания итоговых работ обучающихся по учебному предмету

Балловая оценка

Чтение (на конец года)

Оценка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5	25 -30	45-50	65-70	80-90
4	20-24	40-44	60-64	75-79
3	15-19	35-39	55-59	70-74
2	Менее 14	Менее 34	Менее 54	Менее 70
Норма	слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста	умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста	умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста	

Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2 кл. – 10, 3 кл. – 12, 4 кл. – до 15.

Чтение наизусть

Оценка	Норма
5	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
4	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
3	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.
2	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
1	Не выучен текст.

Пересказ

Оценка	**Норма**
5	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

	вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
4	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
3	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
2	Не может передать содержание прочитанного.

Критериальная оценка ***(4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)***
0 баллов – не выражено
0,5 балла – выражено частично
1 балл – выражено в полном объеме

Пересказ

№	Критерии	Комментарии
1	Понимание прочитанного	Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов
2	Последовательность изложения	Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок
3	Точность изложения	Не допускает искажения фактов
4	Передача характера содержания	Передает интонацией характер содержания
5	Речевая грамотность	Верно ставит ударения, правильно произносит слова

Сообщение

№	Критерии	Комментарии
1	Наличие темы и соответствие ей	Материал соответствует определенной теме
2	Указание источников информации	Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Интернет; помощь взрослого)
3	Доступность излагаемого материала	Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения)
4	Представление материала	Устное свободное выступление, соответствие времени (*от 2 до 4 минут*), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания.
5	Наличие наглядного материала	Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация;- музыкальное

		сопровождение и т.д.)

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты		Контроль
					Форма	
I четверть						
Самое великое чудо на свете (4 ч.)						
1	*4.09*	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	**Проблема:** Почему книгу называют великим чудом? **Цели:** раскрепощенного высказывания учащимися своих впечатлений о летнем читательском опыте.	. *Познакомить* с историей создания книг. *Коммуникативные:* составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары - с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы.		
2	5.09	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров.	**Проблема**: Как люди передавали информацию, когда не было книг **Цели:** учить работать с разными информационными текстами.	*Научить* выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. *Познавательные:* определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.		

3-4	6.09 7.09	Русские народные песни, небылицы.	**Проблема:** Почему народ стал создавать (слагать) песни? Для чего нужны песни? Похожи ли? **Цели:** познакомить с многообразием произведений устного народного творчества	*Познакомить* с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. *Научить* различать виды устного народного творчества. *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни.		Техн. чт.
Устное народное творчество (14 ч.)						
5	11.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	**Проблема:** Почему в народном творчестве появились докучные сказки? **Цели:** познакомить учащихся с особенностями докучной сказки и ее отличиями от других видов сказок.	*Познакомить* с докучной сказкой, со значением понятия «докучать». *Коммуникативные:* формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров	Сочинение	
6-8	12.09 13.09 14.09	Добро и зло в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	**Проблема**: Как построена волшебная сказка? **Цели**: повторить литературоведческие понятия.	*Познакомить* с сюжетом и содержанием сказки. *Научить* определять особенности волшебных сказок. *Познавательные:* выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки. *Коммуникативные:* выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей.		
9-10	*18.09* *19.09*	Фантастические события и волшебные предметы в сказке «Иван-	**Проблема:** Кто окажется настоящим героем сказки? **Цели:** познакомить с русской народной сказкой «Иван-ца-	*Научатся* определять и называть особенности текста волшебных сказок. *Познавательные:* находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки;		

		царевич и Серый Волк».	ревич и Серый Волк»; делить текст на части, составлять простой план, учить работать с репродукцией картины.	характеризовать героев. *Коммуникативные:* осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
11	20.09	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк».	**Проблема:** Кто обрел счастье в сказке? Чему учит сказка? **Цели:** формировать навык чтения, прежде всего его правильность и выразительность; совершенствовать поисковый способ чтения.	*Научить* делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. *Познавательные:* рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова.		
12-13	21.09 25.09	Осуждение грубости и лени в . сказке «Сивка-Бурка».	**Проблема:** Какие человеческие качества помогли Ивану обрести счастье? **Цели:** формировать умение определять особенности волшебной сказки; учить рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно».	*Научить* осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения. *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.. *Коммуникативные:* строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений.		
14	26.09	Составление плана сказки «Сивка-Бурка».	**Проблема:** Какие волшебные помощники были у Ивана? **Цели:** учить делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный план.	*Научить* делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный план. *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока.		
15	27.09	**Проверочная работа** по теме	**Проблема**: Как связаны произведения устного	Научить делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях		Провер. работа

		«Устное народное творчество».	народного творчества с другими видами искусства?	о прочитанных книгах. *Познавательные:* знать и объяснять особенности сказок. *Коммуникативные:* готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов).		
16	28.09	Проектный урок Внеклас-сное чтение. «Русские народные сказки».	**Цель**: обобщить знания о сказках.		Проект	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)						
17	*2.10*	Проектный урок. Русские поэты XIX-XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	**Проблема:** Можно ли назвать стихотворение песней? **Цели:** развивать интерес к чтению лирических произведений.	*Научить* называть особенности жанра лирических произведений. *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения. *Коммуникативные***:** осознавать цель своего высказывания.	Проект	
18	3.10	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окош-ка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	**Проблема:** Какое настроение создает стихотворение? **Цели:** развивать интерес к чтению лирических текстов; учить анализировать лирический текст.	*Научить* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу. *Познавательные:* осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному.		Наизусть стих.
19-20	4.10 5.10	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробуд-но...».	**Проблема**: Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении И. Никитина? **Цели**: создать условия для ов-ладения навыками работы над лирическим произведением.	*Научить* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учи-теля. *Коммуникативные:* находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,		

				энциклопедиях для детей.		
21	9.10	И.С.Никитин «Встреча зимы».	**Проблема**: Какая картина художника могла бы стать иллюстрацией к стихотворению? **Цели**: способствовать формированию умения видеть образные языковые средства, развитию умения сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию.	*Научить* понимать особенности стихотворения. *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). *Коммуникативные:* строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений.		
22-24	10.10 11.10 12.10	Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима».	**Проблема**: С какими чувствами связаны авторские переживания? **Цели**: формировать мыслительную деятельность учащихся; совершенствовать навыки чтения через анализ поэтического произведения.	*Научить* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.		Наизусть стих.
25	16.10	Проектный урок. Урок-концерт «Знай и люби родную природу!»	**Проблема**: Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение прозвучало выразительно? **Цели**: учить читать лирические произведения, учить пользоваться тематическим каталогом (с помощью тематического каталога находить нужную книгу).	*Научить* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, читать наизусть; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах. *Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними. *Коммуникативные:* оформлять слайды к проекту.	Проект	
26	17.10	**Проверочная работа** по теме «Поэтическая тетрадь 1» Обобщение.	**Проблема**: Какие произведения захотелось перечитать? **Цели**: обобщить знания о лирических произведениях.	*Научить* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах, пользоваться элементарными приемами анализа текста. *Познавательные:* знать особенности лирического текста;		Провер. работа

				Коммуникативные: уметь работать в паре.		
Великие русские писатели (24 ч.)						
27	18.10	А. С. Пушкин - великий русский писатель. Биография и творчество.	**Проблема:** О каких великих русских писателях пойдет речь в данном разделе? **Цели:** познакомить с биографией великого русского поэта.	*Познакомить* с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина. *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.		
28-31	*19.10* *23.10* *24.10* *25.10*	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	**Проблема:** Какие произведения написал А. С. Пушкин? **Цели:** способствовать развитию умений анализировать произведение живописи, работать с лирическим текстом.	*Научить* читать выразительно, передавая свое отношение к прочитанному. *Познавательные:* ориентироваться в учебной и художественной книге. *Коммуникативные:* составление плана совместных действий.		Наизусть стих. Наизусть стих.
32-	*26.10*	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Сал-тане...».	**Проблема:** С каким произведением вы будете работать сегодня на уроке? **Цели:** формировать нравственные ценности, отраженные в поэтической сказке А. С. Пушкина.	*Научить* анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи. *Познавательные:* находить необходимую информацию в произведении живописи, соотносить произведения живописи с литературным текстом.		
2 четверть						
33	*6.11*	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Сал-тане...».	**Проблема:** С каким произведением вы будете работать сегодня на уроке? **Цели:** формировать нравственные ценности, отраженные в поэтической сказке А. С. Пушкина.	*Научить* анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи. *Познавательные:* находить необходимую информацию в произведении живописи, соотносить произведения живописи с литературным текстом.		
34	7.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Сал-	**Проблема:** Чем похожи/ отличаются народная и	*Научить* передавать свое отношение к прочитанному.		Наизусть отрывок

		тане...». Сравнение народной и литературной сказки.	литературная сказки? **Цели:** учить находить отличительные и схожие черты с народной сказкой.	*Познавательные:* сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.		
35	*8.11*	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	**Проблема:** Какие сказки обычно начинаются со слов: «В некотором царстве, в некотором государстве...»? **Цели:** создать условия для развития умений анализировать художественное произведение.	*Научить* различать народную и литературную сказки. *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты.		Техн. чт.
36	9.11	И. А. Крылов. Биография и творчество.	**Проблема:** Что такое басня? В чем заключается мораль басни? **Цели:** познакомить с творчеством И. А. Крылова.	*Научить* называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра. *Регулятивные:* определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, *Коммуникативные:* принимать участие в беседе.		
37-38	*32.11* *14.11*	Басни И. А. Крылова.	**Проблема:** Что вызывает смех у читателя басни? **Цели:** способствовать осмыслению нравственных ценностей в баснях И. А. Крылова.	*Научить* составлять небольшое монологическое высказывание, оценивать героев произведения. *Познавательные:* осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ».		Наизусть басня «Ворона и Лисица»
39-41	15.11 16.11 20.11	Проектный урок. Инсценирование басен И. А. Крылова.	**Проблема:** В каких строчках заключена мораль басни? **Цели:** продолжить знакомство с творчеством И. А. Крылова.	*Научить* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности басен. *Познавательные:* сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ).	Проект	
42	*21.11*	М. Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	**Проблема:** Как поэт выражает в стихотворениях свои чувства?	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно. *Познавательные:* осознавать сущность и		

			Цели: познакомить с основными фактами биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством.	значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. *Коммуникативные:* готовить небольшую презентацию по теме урока (6-7 слайдов).		
43	22.11	М. Лермонтов. Лирические стихотворения.	**Проблема:** Какие картины видите, слушая стихотворение? **Цели:** расширять представления о передаче эмоций через художественный текст; развивать умение анализировать лирическое произведение.	*Научить* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает,. *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. *Познавательные:* анализировать литературный текст, выявлять основную мысль произведения. *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.		
44	23.11	М. Лермонтов. Лирические стихотворения.	**Проблема:** Каким чувством пронизаны стихотворения поэта? **Цели:** создать условия для развития умения анализировать поэтический текст; развивать творческие способности.			Наизусть стих.
45	27.11	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя	**Проблема**: Можно ли детство Л. Н. Толстого назвать счастливым? **Цели**: познакомить с краткой биографией писателя, его детскими годами.	*Научить* определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя		
46	*28.11*	Л.Н. Толстой «Акула».	**Проблема:** В каких жанрах работал Л. Н. Толстой? **Цели**: формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных тек-	*Познакомить* с произведениями Л. Н. Толстого. *Научатся* понимать содержание литературного произведения. *Познавательные:* работать с текстом.		

			стов.			
47	29.11	Л. Н. Толстой «Прыжок».	**Проблема:** Какие слова помогают понять эмоциональное состояние героев, их поступки? **Цели**: формировать нравственные представления о героизме, храбрости.	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно. *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника).		
48-49	30.11 4.12	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	**Проблема:** Какие чувства рождаются при чтении рассказа? **Цели:** познакомить с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка», воспитывать доброе отношение к животным.	*Научить* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.		
50	5.12	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	**Проблема:** Как читать текст-описание и текст-рассуждение? **Цели**: познакомить с научным и художественным стилями текстов.	*Научить* называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки. *Познавательные:* сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей.		
51	6.12	Проектный урок. Подробный и выборочный пересказ.	**Проблема:** что узнали? Чуму научились? **Цель:** проверить знание основных понятий раздела.	Научить пересказывать текст. *Познавательные:* проявлять творческие способности при составлении рассказов. *Коммуникативные*: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания.		Проект
52-53	*7.12 11.12*	**Проверочная работа** «Великие русские писатели» Обобщение по разделу	**Проблема:** Над чем заставили задуматься прочитанные произведения? **Цели:** формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного	*Научить* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах. *Познавательные:* определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные слова для создания собственного текста.		Провер. работа

			обсуждения проблем, представленных в текстах.			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)						
54-55	12.12 13.12	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	**Проблема:** Какие произведения Н. А. Некрасова вам уже знакомы? **Цель:** познакомить с творчеством Н. А. Некрасова.	*Научить* осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя». *Коммуникативные:* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы.		Наизусть (выбор)
56	*14.12*	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	**Проблема:** Какова основная мысль произведения? **Цели:** продолжать знакомить с миром поэзии XIX века.	*Познакомить* с повествовательным произведением Н. А. Некрасова. *Познавательные:* осознавать авторский замысел, отношение, *Коммуникативные:* строит связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений.		
57	18.12	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	**Проблема:** Что означает название стихотворения? **Цели:** познакомить с творчеством и биографией поэта К. Д.	*Познакомить* с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. *Научатся* осознанно и выразительно читать лирическое произведение. *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.		
58	19.12	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	**Проблема:** Почему поэт поделился с читателями своими детскими воспоминаниями? **Цели:** учить выразительно читать лирические произведения, анализировать их.	*Научить* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному). *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.		
59	20.12	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».	**Проблема:** Почему изученные произведения объединили в одну	*Научить* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах. *Познавательные:* сравнивать литературное		

			поэтическую тетрадь? **Цели:** формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения, развивать творческие способности, кругозор.	произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.		
Литературные сказки (8 ч.)						
60-62	*21.12* *25.12* *26.12*	**Проверочная работа** по теме «Поэтическая тетрадь 2» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	**Проблема:** Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке? **Цели:** формировать понятие «литературная сказка»; познакомить со сборником авторских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки».	*Научить* называть специфические особенности жанра литературной сказки. *Познавательные:* осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки.		Провер. работа
63	*27.12*	**Контрольная работа.** **Проверка техники чтения.**				**Администр. контроль**
3 четверть						
64	09.01	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественни-ца».	**Проблема:** Какое качество помешало героине сказки лететь на юг? **Цели:** создать условия для обеспечения целостного восприятия и понимания текста; содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости сообразительности, смелости, правдивости	*Познакомить* с авторской сказкой В. М. Гаршина. *Научатся* выделять главную мысль произведения. *Познавательные:* выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.		
65-66	10.01 11.01	В. Одоевский «Мороз Иванович».	**Проблема:** Чем авторская сказка отличается от народной?	*Познакомить* с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. *Научатся* называть специфические особенности жанра литератур-		

			Цели: создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко».	ной сказки. *Познавательные:* осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. *Коммуникативные:* готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов).		
67	15.01	Внеклассное чтение. «Литературные сказки».	**Проблема**: Какие литературные сказки вы прочитали самостоятельно? **Цель**: способствовать развитию индивидуальных творческих способностей.	*Научить* при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги. *Познавательные:* проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. *Коммуникативные:* оценивать достижения одноклассников.		
68	16.01	Обобщение по разделу «Литературные сказки» **Проверочная работа** по теме «Литературные сказки»	**Проблема**: Какие произведения вошли в раздел «Литературные сказки»? **Цели:** создать условия для развития умения называть специфические особенности жанра литературной сказки.	*Научить* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. *Регулятивные:* самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?),* связывать с целевой установкой урока. *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки.		Провер. работа
Были-небылицы (10 ч.)						
69-71	17.01 18.01 22.01	М. Горький «Случай с Евсейкой»	**Проблема:** Как вы понимаете название раздела «Были - небылицы»? **Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М. Горького; делить его на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание с	*Научить* определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,делить его на смысловые части,составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения *Познавательные:* прогнозировать		

			опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения	содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.		
72-73	23.01 24.01	Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей»	**Проблема:** Кто главный герой произведения? **Цели:** познакомить с биографией К. Г. Паустовского; развивать умение работать с художественным текстом; учить правильному и осознанному чтению, умению определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, ориентироваться в тексте, высказывать собственную точку зрения; развивать эмоциональное восприятие текста, речевую активность, навыки аналитического чтения; способствовать воспитанию интереса к чтению, культуры учебного труда на уроке	*Познакомить* с произведением К. Г. Паустовского. *Научить* осознан-но читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя(учебника), высказывать собственную точку зрения *Познавательные:* сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). *Коммуникативные:* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы		
74	25.01	Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	**Проблема:** О каком важном историческом событии упоминается в рассказе? **Цели**: учить составлять характеристики героев, находить в тексте олицетворения, сравнения (средства художественной выразительности), находить нужные фрагменты текста для	*Научить* делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте *Познавательные:* проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и		

			подтверждения ответов, коротко пересказывать события произведения на материале того или иного фрагмента; развивать ассоциативное мышление, внимание, память; воспитывать чувство любви к природе, к окружающему миру	инсценирования. *Коммуникативные:* строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		
75	29.01	А. Куприн «Слон»	**Проблема:** К какому жанру относится произведение? Кто является его главным действующим лицом? **Цели:** познакомить с биографией и творчеством А. И. Куприна и его произведением «Слон»; способствовать формированию умения прогнозировать содержание текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас посредством работы с толковым словарем; способствовать формированию читательской компетенции в определении жанра произведения; воспитывать чувство сострадания к ближнему	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы		
76-77	30.01 31.01	А. Куприн «Слон»	**Проблема:** Что на свете всего дороже? **Цели:** учить работать с текстом, использовать для этого различные творческие задания, сочетая коллективную и индивидуальную работу; способствовать развитию и обогаще-	*Научить* осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте *Познавательные:* сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными,		

			нию речи учащихся; воспитывать активную жизненную позицию	называя общее и различное.		
78	1.02	Путешествие по «Былям-небылицам». **Проверочная работа** по разделу.	**Проблема:** Какие произведения вошли в раздел «Были-небылицы»? **Цели:** создать условия для обобщения знаний по разделу «Были-небылицы»; способствовать расширению словарного запаса учащихся; формировать умение находить в тексте необходимую информацию (автора произведения, пропущенные слова; эпизоды, в которых простые вещи превращаются в волшебные); развивать творческую самостоятельность (придумывание сказочных и реалистических историй по рисунку в учебнике, участие в инсценировании)	*Научить* задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод *Познавательные:* проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. *Коммуникативные:* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)		Провер. работа
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)						
79-80	5.02 6.02	Проектный урок Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	**Проблема:** Какое настроение в стихотворениях создает автор? **Цели:** формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмыслять специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие,	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Проект	

			образные слова и выражения			
81-82	7.02 8.02	А. Блок. Картины зимних забав	**Проблема:** В каких строках стихотворения выражена его главная мысль? **Цели:** обеспечить целостное восприятие и осмысление поэтического текста; учить анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их; совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения; развивать воображение, речь учащихся, обогащать их словарный запас; воспитывать уважительное отношение к народным традициям	*Научить* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) *Познавательные:* осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.		Наизусть стих.
83	12.02	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»	**Проблема:** Как называется художественный прием изображения словом? **Цели:** создать условия для ознакомления с эпитетом как образным средством языка; формировать умения и навыки выразительного чтения; развивать и обогащать речь, внимание, творческое воображение через прием словесного рисования; воспитывать интерес к предмету и культуре общения; учить оценивать свои поступки и поступки окружающих, отношение к природе	*Научить* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности *Познавательные:* подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. *Регулятивные:* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы		Наизусть стих.
84	13.02	Обобщение по	**Проблема:** Какие произведения	*Научить* задавать вопросы по прочитанному		Провер. работа

		разделу «Поэтическая тетрадь 1» **Проверочная работа** по разделу	вошли в раздел «Поэтическая тетрадь»? Почему? **Цели:** обобщить знания по разделу «Поэтическая тетрадь»; способствовать развитию умения задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; развивать познавательную активность, речь, внимание, память учащихся; прививать интерес к чтению	произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам *Познавательные:* осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника.		
Люби живое (16 ч.)						
85-86	14.02 15.02	Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина»	**Проблема:** Какая привычка М. Пришвина сохранилась у него с детства? **Цели:** способствовать развитию умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстраций, составлять план и пересказывать текст по этому плану, определять основную тему и главную мысль произведения; создать условия для формирования навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения с соблюдением норм	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить водить содержание рассказа о писателе *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.		
87-88	19.02 20.02	0 братьях наших меньших. И. Соколов-	**Проблема:** Как называют зайцев, родившихся осенью? **Цели:** познакомить с творчеством И. С. Соколова-	*Познакомить* с произведением И. С. Соколова-Микитова. *Научатся* выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять		

		Микитов «Листопадничек»	Микитова; учить читательской самостоятельности: развивать навык беглого, сознательного, выразительного чтения, учить делить текст на логически законченные части; содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления, умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать; создать условия для эмоционально-эстетического воспитания любви к природе	тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		
89	21.02	Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась»	**Проблема:** Какова главная мысль рассказа? **Цели**: создать условия для формирования умения выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы; способствовать развитию навыка осознанного, выразительного чтения; учить определять жанр и тему литературного произведения; обогащать нравственный и чувственный опыт школьников, их реальные представления об окружающем мире и природе; развивать умение выразить в устной речи впечатление от прочитанного	*Познакомить* с произведением В. И. Белова. *Научатся* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.		

90	22.02	В. Белов «Еще про Мальку»	**Проблема:** К какому жанру относится произведение? **Цели:** учить определять отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения; помочь выразить свое отношение к происходящим событиям; способствовать расширению читательского опыта учащихся, развивать речь, мышление, навыки беглого, сознательного и выразительного чтения; воспитывать доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру *Познавательные:* определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы		
91-92	26.02 27.02	В. Бианки «Мышонок Пик»	**Проблема:** Как мышонок Пик стал мореплавателем? **Цели:** продолжить знакомство с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; развивать навыки беглого, осознанного, без искажений, выразительного | чтения, умение находить в тексте ответы на вопросы; развивать память, внимание, воображение; воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		
93-	28.02	Б. Житков «Про	**Проблема:** Может ли животное	*Научить* читать вслух выразительно,		

95	1.03 5.03	обезьянку»	жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия? **Цели:** познакомить с рассказом Б. С. Житкова; проверить умение составлять краткий пересказ, используя картинный план; прививать интерес к чтению, учить приемам, способствующим выразительному чтению, передаче своего отношения к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.		
96	6.03	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	**Проблема:** Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного? **Цели:** создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь и бережное отношение к	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения *Познавательные:* определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.		

			природе			
97-98	7.03 12.03	Проектный урок В. Драгунский. «Он живой и светится»	**Проблема:** Почему автор рассказывает эту историю от имени героя? **Цели:** помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными по характеру людьми; развивать умение работать в парах, совместно определяя характеры героев, их взаимоотношения, внутренний мир; учить интонационному чтению диалогов; воспитывать чувства дружбы, товарищества между учащимися класса	*Познакомить* с произведением В. Ю. Драгунского. *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста *Коммуникативные:* находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	Проект	
99	13.03	Обобщение по разделу «Люби живое». **Проверочная работа** по разделу	**Проблема:** Что нового мы узнали? Чему научились? **Цели**: создать условия для повторения и обобщения материала раздела; развивать память, внимание, творческие способности; способствовать развитию умений делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	*Научить* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое» *Регулятивные:* самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?)*, связывать с целевой установкой урока. *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7-8 предложений		Провер. работа
100	14.03	Внеклассное чтение по теме «Люби живое»	**Проблема:** Как создать рекламу прочитанной книге? **Цели:** познакомить с выставкой книг по теме «Люби живое»; учить создавать рекламу книге;	*Научить* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах *Познавательные:* сравнивать литературное		

			формировать интерес к работе с книгой на основе проектной деятельности; развивать интеллектуальные умения (анализ, синтез, обобщение), коммуникативные умения, творческое воображение; воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству писателей	произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)						
101-102	15.03 19.03	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	**Проблема:** Какие произведения включены в раздел «Поэтическая тетрадь»? **Цели:** познакомить с произведениями С. Я. Маршака; учить соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)	*Научить* выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.		
103	20.03	<u>Проектный урок</u> Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре»	**Проблема:** Как автор относится к героям произведений? **Цели:** создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения с передачей своего отношения к прочитанному и выделением	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), при-		Наизусть стих.

			важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведению; воспитывать правила поведения в театре	нимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. *Коммуникативные:* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий		
104	21.03	Стихи о детях. С. Михалков «Если»	**Проблема:** Кто главный герой стихотворения? Как автор относится к герою? **Цели:** создать условия для ознакомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); расширять словарный запас; развивать память, воображение, мышление; воспитывать любовь к книге	*Познакомить* со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. *Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.		
105	22.03	Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок»	**Проблема:** Над чем заставляют задуматься произведения Е. Благининой? **Цели**: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; прививать интерес к чтению; развивать	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного		Наизусть стих.

			навык выразительного чтения, выразительность речи, умение находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь к животным	мнения *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		
4 четверть						
106	2.04	Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок»	**Проблема:** Над чем заставляют задуматься произведения Е. Благининой? **Цели**: создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благининой; прививать интерес к чтению; развивать навык выразительного чтения, выразительность речи, умение находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь к животным	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		Наизусть стих.
107	3.04	Проектный урок «Времена года» (праздник поэзии)	**Проблема:** Для чего писатели в своих произведениях описывают природу? **Цели:** создать условия для приобщения учащихся к красоте природы через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки; расширить читательский кругозор; развивать мышление, наблюдательность, речь; воспитывать любознательность, взаимоуважение,	*Научить* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм *Познавательные:* проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий. *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	Проект	

			интерес к познанию окружающего мира	по выработанным критериям и выбранным формам оценки.		
108	4.04	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» **Проверочная работа** по разделу	**Проблема:** Какой общей темой объединены стихотворения в разделе «Поэтическая тетрадь»? **Цели:** обобщить и систематизировать знания учащихся по произведениям, изученным в разделе «Поэтическая тетрадь»; проверить уровень знаний и сформированность читательских умений по разделу, совершенствовать умение читать выразительно; создать условия для активной познавательной деятельности, формирования интереса к чтению книг	*Научить* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) *Регулятивные:* самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме *(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?),* связывать с целевой установкой урока.		Техн. чт. Провер. работа
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 ч.)						
109 -110	5.04 9.04	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	**Проблема:** Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? **Цели:** создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; развивать мышление, наблюдательность, выразительность речи учеников; воспитывать	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. *Коммуникативные:* вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе		

			трудолюбие, старательность	нравственных норм		
111	10.04	А. Платонов «Цветок на земле»	**Проблема:** Какую тайну открыл дедушка Тит Афоне? **Цели:** создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способствовать развитию умения читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения, находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте	*Научить* делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения *Познавательные:* сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов		
112	11.04	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	**Проблема:** Почему рассказ А. П. Платонова называется «Еще мама»? **Цели:** создать условия для ознакомления с термином «диалог», соотнесения личных воспоминаний с художественным изображением, для формирования представлений о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека; способствовать развитию умений читать вслух выразительно, передавая свое	*Познакомить* с рассказами А. П. Платонова о детях. *Научатся* читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7-8 предложений;		

			отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. критериям и выбранным формам		
113	12.04	А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	**Проблема:** Как передать чувства героев произведения при пересказе текста? **Цели:** учить формулировать учебную задачу, выделять в тексте эпизоды для пересказа, переводить диалог в косвенную речь, использовать в рассказе самые главные слова, которые несут смысловую нагрузку и передают чувства героев, анализировать выполнение учебной задачи урока, оценивать работу товарищей и свою	*Научить* объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода *Познавательные:* выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.		
114 -115	16.04 17.04	Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова»	**Проблема:** Что поможет лучше узнать героев произведения, их характеры, понять их мысли и чувства, выявить основную мораль произведения и главную мысль? **Цели:** создать условия для понимания прочитанного произведения, формировать умение анализировать и оценивать поступки героев; развивать внимание на основе выборочного	*Познакомить* с произведением М. М. Зощенко. *Научатся* формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке *Познавательные:* выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев;		

			чтения, умение выделять главное в тексте, озаглавливать части текста; развивать мыслительные операции через работу с пословицами; воспитывать уважительное отношение к старшим, умение правильно поступать в изменяющейся обстановке	выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.		
116 - 117	18.04 19.04	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»	**Проблема:** От чьего имени ведет повествование автор? Какова главная мысль рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники»? **Цели:** создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения, учить делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на план; стимулировать желание учащихся проявлять инициативу, способствовать обогащению их жизненного опыта, развитию интереса к вопросам общения и взаимодействия людей друг с другом; прививать любовь к вдумчивому чтению	*Научить* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план *Познавательные:* определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении		
118	23.04	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина	**Проблема:** Можно ли поставить между понятиями «смешное» и «веселое» знак равенства? Всегда ли смешное весело, а веселое - смешно? **Цели:**	*Научить* читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать		

		задача», «Телефон»	формирование представления о понятиях «сатира» и «юмор», развитие умения различать эти понятия (показать их назначение и отличие); способствовать совершенствованию техники чтения; развивать самостоятельную аналитическую работу, нацеленную на решение поставленных вопросов; воспитывать культуру речи, стремление избавляться от своих недостатков	правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании *Познавательные:* находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. *Коммуникативные:* участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие		
119	24.04	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» **Проверочная работа** по разделу	**Проблема:** Какие «ягодки» мы собрали в кузовок, изучая произведения раздела? **Цели:** обобщить знания по разделу; учить коллективному творчеству, развивать правильную связную речь; прививать любовь к чтению родной литературы; учить оценивать свою работу и работу одуоклассника	*Научить* задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке ***Познавательные:*** сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности и* поведения в зависимости от мотива.		Провер. работа
120	25.04	Внеклас сное чтение по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	**Проблема:** Какие произведения можно разместить на выставке книг «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»? **Цели:** создать условия для развития умения опираться на информационный аппарат книги, ее элементы при выборе книг и поиске информации; способ-	*Научить* при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них *Познавательные:* осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков		

			ствовать развитию умения делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.		
По страницам детских журналов (8 ч.)						
121 -122	26.04 30.04	Проектный урок «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	**Проблема:** Какие произведения можно прочитать в детских журналах «Мурзилка» и «Веселые картинки»? **Цели:** создать условия для привития вкуса и любви к художественной литературе, к творческому познанию мира через знакомство с детскими журналами; учить находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, самостоятельно составлять вопросы по содержанию; способствовать развитию умения использовать прием увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи»	*Научить* читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; *научатся* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Проект	
123	2.05	Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	**Проблема**: Какова главная мысль рассказа? **Цели**: способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения с -передачей своего отношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста;	*Научить* пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.		

			развивать желание читать периодическую печать, совершенствовать культуру общения			
124 -125	3.05 7.05	Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	**Проблема**: О ком или о чем рассказы Ю. Ермолаева? Почему произошли эти истории? **Цели**: познакомить с рассказами Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности путем чтения по ролям, а также внимательного отношения к авторскому слову; воспитывать любовь и интерес к чтению, бережное отношение к животным	*Познакомить* с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста *Познавательные:* определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.		
126	8.05	Веселые СТИХИ ДЛЯ детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	**Проблема**: В каком жанре написаны произведения Г. Б. Остера? **Цели**: познакомить с произведениями Г. Б. Остера; развивать творческие способности, мышление, умение задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; воспитывать любовь к чтению, честность, справедливость, доброту, уважение к старшим	*Научить* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои «вредные советы», легенды *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.		
127	10.05	Шутливое	**Проблема**: Какие картины	*Научить* находить эпизод из прочитанного		

		искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»	нарисовал поэт? **Цели**: формировать тип правильной читательской деятельности, учить прогнозировать содержание текста, проводить анализ прочитанного произведения через «диалог с автором», находить в тексте материал для формулировки основной мысли стихотворения; развивать устную речь (умение грамотно строить предложения), логическое и образное мышление, воображение, внимание	произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		
128	14.05	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». **Проверочная работа** по разделу	**Проблема:** Что узнали? Чему научились? **Цели:** учить видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов; способствовать развитию умения делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях; развивать чувство юмора, выразительную речь	*Научить* видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7-8 предложений. *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.		Провер. работа
Зарубежная литература (8 ч.)						
129 -131	15.05 16.05 17.05	**Контрольная работа. Проверка техники чтения.**				**Админ. контроль**
		Древнегреческий миф. Храбрый Персей	**Проблема:** Почему миф назван «Храбрый Персей»? **Цели:** создать условия для со-	*Познакомить* с древнегреческим мифом о Персее. *Научатся* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,		

			вершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину мира и роли человека в нем средствами разных искусств; формировать позитивное восприятие окружающей действительности, воспитывать чувство прекрасного через осознание эмоционально-образного единства мифов, поэзии, живописи, музыки	передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		
132 — 133	21.05 22.05	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	**Проблема:** Как автор относится к герою своего произведения? **Цели:** познакомить с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»; способствовать развитию памяти, мышления, формированию навыков правильной речи, дикции и выразительного чтения; воспитывать любовь к родной природе, расширять читательский кругозор	*Научить* называть особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.		
134	23.05	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»	**Проблема**: Что такое красота? **Цели**: раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память,	*Научить* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях *Регулятивные:* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов,		

			аналитико-синтетические навыки учащихся, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи; прививать интерес к чтению	вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.		
135	24.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» **Проверочная работа** по разделу	**Проблема:** Какое произведение вам больше понравилось? Почему? **Цели**: создать условия для обобщения и систематизации знаний учащихся по разделу «Зарубежная литература»; развивать память, внимание, мышление, воображение, творческие способности, навыки работы в группе; воспитывать любовь к литературе	*Научить* находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства . *Регулятивные:* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения. *Коммуникативные:* находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей		Провер. работа
136	28.05	Итоговый урок «Что читать летом»	**Проблема:** Какую книгу вы считаете интересной? Что бы вы посоветовали прочесть другу? Что такое глубина содержания произведения? **Цели:** побуждать к размышлению над книгой, над содержанием произведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул; способствовать правильному	*Научить* получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей *Познавательные**:*** строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя		

			выбору книг - для самостоятельного чтения; обеспечить комфортные условия для выражения учащимися своих мыслей о книге, ее значе-нии; учить осуществлять оценку своей деятельности в течение учебного года	(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.		