

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Рунина Е. М.  
«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_  
Приказ №278а  
от «31» августа 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

количество часов в год 34, в неделю 1  
2 класс

примерная программа Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2013г.  
учебник Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2014г.

**Составитель:**

Сальникова А. В.  
учитель музыки,  
первая категория

*2018 год*

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Рунина Е. М.  
«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_  
Приказ №278а  
от «31» августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

количество часов в год 34, в неделю 1

2 класс

примерная программа Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2013г.  
учебник Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2014г.

**Составитель:**

Сальникова А. В.  
учитель музыки,  
первая категория

*2018 год*

## *ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)*

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыка Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, района, края и др.;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкальных возможностей;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа музыкальных сочинений.

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Выпускник научится:**

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- владеть певческим голосом;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)** Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

**Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)** Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши*. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.).** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов С.Прокофьева, П.Чайковского.

Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля						
			Рисунок	Игра	Презентация полученного продукта	Административный контроль к/тест	Хоровое пение	Сольное пение	Музыкальная викторина
1.	Россия – Родина моя.	3					1		
2.	День, полный событий.	6			1		1		
3.	О России петь – что стремиться в храм.	7		1	1	1	1		1
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	3		1				1	
5.	В музыкальном театре.	5	1				1		
6.	В концертном зале.	5	1		1			1	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5			1	1	1		1
	Итого	34	2	2	4	2	5	2	2

Контрольное тестирование учащихся 2 класса проводится с целью проверки знаний, полученных в течение учебного года.

Музыкальная викторина проводится раз в полугодие с целью закрепления музыкального материала.

Основными формами деятельности учащихся являются учебно-творческие работы, проекты, игра, устный опрос, хоровое и сольное пение, музыкальные викторины, концерты, путешествия, экскурсии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Форма организации учебной деятельности	Контроль
<i>Раздел 1. Россия – Родина моя! – 3 часа.</i>						

1	1	7.09	Мелодия.	<b>Знать/понимать:</b> что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и образительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.	Беседа о Родине, России, Москве, малой Родине. Знакомство с творчеством М. П. Мусоргского.	
2	1	14.09	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные образы родного края.	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	Работа в тетради. Разучивание и исполнение песен о Родине.	
3	1	21.09	Государственный Гимн Российской Федерации.	<b>Знать/понимать:</b> слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. <b>Уметь:</b> Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Разучивание и исполнение Гимна России.	Хоровое пение. Исполнение Гимна РФ.
<b>Раздел 2. День, полный событий – 6 часов</b>						
4	1	28.09	Музыкальные инструменты (фортепиано)	<b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Слушание произведений, исполненных на фортепиано.	
5	1	5.10	Природа и музыка. Прогоулка.	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; <b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Пластическое интонирование.	

6	1	12.10	Танцы, танцы, танцы... <i>Проектный урок.</i>	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка <b>Уметь:</b> определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.	Работа в группах.	Презентация полученного продукта.
7	1	19.10	Эти разные марши. Звучащие картины.	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	Знакомство с жанром «марш». Слушание маршей.	
8	1	26.10	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Пластическое интонирование. Анализ произведения.	
9	1	9.11	Обобщение по теме: День, полный событий.	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	Игры на контроль, оценку знаний учащихся.	Хоровое пение.
<b>Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм - 7 часов</b>						
10	1	16.11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие духовная музыка. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание колокольных звонов.	

				передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.		
11	1	23.11	Русские народные инструменты. Звучащие картины.	<b>Знать/понимать:</b> наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров (оркестр русских народных инструментов) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (напев, пляска, наигрыш, вариация). <b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Игра на шумовых музыкальных инструментах.	Игра на шумовых инструментах.
12	1	30.11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной формы. <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением.	Беседа о святых.	
13	1	7.12	Молитва.	<b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Знакомство с молитвой, как с жанром церковной музыки.	Хоровое пение.
14	1	14.12	С Рождеством Христовым! <i>Проектный урок.</i>	<b>Знать/ понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Работа в группах.	Презентация полученного продукта.
15	1	21.12	Музыка на Новомоднем празднике.	<b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	Игры и новогодние песни.	Сольное пение.



16	1	28.12	Административный итоговый контроль. Обобщающий урок «О России петь - что стремиться в храм».	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	Урок контроля, оценки знаний учащихся.	Тест
<b>Раздел №4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 3 часа</b>						
17	1	18.01	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	<b>Знать/понимать:</b> народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. <b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Разыгрывание народных песен.	
18	1	25.01	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	<b>Знать/понимать:</b> о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.	Импровизация на стишки и потешки – сочинение мелодий.	
19	1	1.02	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	<b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	Игры.	Масленичные игры.
<b>Раздел №5. В музыкальном театре - 5 часов</b>						
20	1	8.02	Детский музыкальный театр. Опера.	<b>Знать/понимать:</b> названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. <b>Уметь:</b> передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без	Знакомство с жанром «опера». Разыгрывание фрагментов оперы	

				сопровождения.	Ковалю.	
21	1	15.02	Детский музыкальный театр. Балет.	<b>Знать/понимать:</b> особенности музыкального жанра – балет. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.	Знакомство с жанром «балет».	
22	1	22.02	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Игра на узнавание основных жанров музыки: песня, танец, марш.	Рисунок героя оперы или балета.
23-24	2	1.03	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	<b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор, увертюра. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Просмотр и слушание фрагментов оперы.	Хоровое пение.
<b>Раздел №6. В концертном зале – 5 часов.</b>						
25	1	15.03	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр. Проектный урок.	<b>Знать/понимать:</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Работа в группах.	Презентация полученных продуктов.
26	1	22.03	Инструменты симфонического оркестра.		Игра на узнавание инструментов симфонического оркестра.	
27	1	5.04	«Картинки выставки». Музыкальное впечатление.	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и	Создание картинок для выставки.	Детская выставка картинок по музыке Мусоргского

				называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.		
28	1	12.04	«Звучит нестареющий Моцарт».	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Слушание рассказов о Моцарте. – гении ребенку. Слушание произведений Моцарта	
29	1	19.04	Симфония № 40. Увертюра.			
<b>Раздел №7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 5 часов.</b>						
30	1	26.04	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Разбор музыкального цветика-семицветика.	Хоровое пение.
31	1	3.05	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Беседа о создании первого парохода в России. Слушание песни Глинки об этом событии.	
32	1	10.05	Административный итоговый контроль. Обобщающий урок «Мелодия - душа музыки».	Закрепление, обобщение и оценка знаний.	Решение теста.	Тест.
33	1	17.05	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	<b>Знать/понимать:</b> понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. <b>Уметь:</b> выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных	Рассказы о музыке. Слушание любимых произведений.	Музыкальная викторина.

				произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.		
34	1	24.05	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. <i>Проектный урок.</i>	<b>Знать/понимать:</b> название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Чтение легенды. Разбор легенды.	Презентация полученных продуктов.