


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
 Рунина Е. М.
«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М.
Приказ №275
от «31» августа 2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

количество часов в год 34, в неделю 1
3 класс

примерная программа Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2013г.
учебник Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина «Музыка» М.: изд. «Просвещение», 2014г.

Составитель:

Сальникова А. В.
учитель музыки,
первая категория

2017 год

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыка Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающего мира;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, района, края и др.;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

- овладение способами принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкальных возможностей;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа музыкальных сочинений.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки;

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела: «Россия – Родина моя!» (5ч.) Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр невольник». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет вовеки веков сильна... *Раскрываются следующие содержательные линии.* Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

Тема раздела: «День, полный событий» (4ч.) Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры в игрушки. На прогулке. Вечер. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня. Романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ).

Тема раздела: «В музыкальном театре» (7ч.) Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах). Мюзикл – жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч.) Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель мой, Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Тема раздела: «О России нет – что стремиться в Храм!» (4ч.) Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Образы

Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольские княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Тема раздела: «В концертном зале» (6ч.) Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности (И.-С.Бах, К. В. Глюк, Н.Паганини, П.Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч.) Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж.Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля							
			Изготовление муз. инструментов	Игра, пересказ, задание в р/т	Рисунок	Презентация полученных продуктов	Административный контроль к/тест	Хоровое пение	Сольное пение	Музыкальная викторина
1.	Россия – Родина моя!	5			1				1	
2.	День, полный событий.	4			1	1			1	
3.	В музыкальном театре.	7		1	1	1	1	1		1
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4		2		1		1		
5.	О России петь – что стремиться в Храм!	4							1	
6.	В концертном зале	5	1						2	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5				1	1	1		1
	Итого	34	1	3	3	4	2	4	4	2

Контрольное тестирование учащихся 3 класса проводится с целью проверки знаний, полученных в течении учебного года.

Музыкальная викторина проводится раз в полугодие с целью закрепления музыкального материала.

Основными формами деятельности учащихся являются учебно-творческие работы, проекты, игра, устный опрос, хоровое и сольное пение, музыкальные викторины, концерты, путешествия, экскурсии.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Форма организации учебной деятельности	Контроль
<i>Раздел №1: «Россия-Родина моя!» - 5 часов.</i>						
1	1	4.09	Мелодия-душа музыки.	Выявлять мелодичность и песенность в музыке. Понятия: мелодия, песенность, симфония, лирический образ.	Беседа о мелодии. Слушание различных мелодий.	
2	1	11.09	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины».	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Понятия: романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент, поэзия, пейзаж, лирика.	Работа со словарем - новые слова, понятия.	Рисунок.
3	1	18.09	Виват, Россия! «Наша слава-Русская держава!».	Различать русские народные песни и канты, и современные героические песни. Понятия: кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет.	Работа с текстом учебника. Слушание кантов.	
4	1	25.09	Кантата «Александр Невский» - С. С. Прокофьев.	Расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества. Понятия: кантата, набат, вступление, трехчастная форма.	Беседа о Защитниках Отечества. Слушание и просмотр кантаты.	Хоровое пение.
5	1	2.10	Опера «Иван Сусанин» - М. И. Глинка.	Уметь определять по жанрам музыки героические образы Защитников Отечества. Понятия: опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест.	Работа со словарем. Просмотр и слушание фрагментов оперы.	
<i>Раздел №2: «День полный событий» - 4 часа.</i>						
6	1	9.10	Утро.	Различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли. Понятия: песенность, развитие, повтор, лад, тембр.	Слушание музыки утра.	
7	1	16.10	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Проектный урок.	Различать в музыке, что в каждой интонации спрятан человек. Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой Прокофьева. Понятия: изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка.	Работа в группах.	Презентация полученных продуктов.
8	1	23.10	В детской. Игры и игрушки.	Отличать интонационные линии персонажей. Понятия: Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, три кита, фортепиано, аккомпанемент, солист.	Рассказы о любимых игрушках.	Рисунок любимой игрушки.

9	1	13.11	На прогулке. Вечер.	Выявлять связь музыкальных и живописных образов. Понятия: Сюита, музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент.	Слушание музыки вечера.	Сольное пение.
Раздел №3: «В музыкальном театре» - 7 часов.						
10	1	20.11	Опера «Руслан и Людмила» - М. И. Глинка.	Различать средства музыкальной выразительности в изображении героев оперы-сказки. Герои оперы. Понятия: баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонический оркестр.	Работа с текстом учебника, со словарем. Слушание фрагментов оперы.	
11	1	27.11	Опера «Орфей и Эвридика» - К. В. Глюк.	Различать контрастные средства выразительности образов. Познакомить с творчеством немецкого композитора 18 века Глюка. Герои оперы. Понятия: опера, миф, лира.	Работа с текстом учебника, со словарем. Слушание фрагментов оперы.	Хоровое пение.
12	1	4.12	Опера «Снегурочка» - Н. А. Римский-Корсаков.	Расширять представление об опере-сказке. Понятия: ария, сопрано, шествие, каватина, тенор. Герои оперы.	Работа с текстом учебника, со словарем. Слушание фрагментов оперы.	Рисунок Снегурочки (или героев оперы).
13	1	11.12	Опера «Садко» - «Океан-море синее» - Н. А. Римский-Корсаков.	Различать интонационно музыкальную картину моря. Дать понятие образительности в музыке на основе оперы-былины «Садко». Понятия: зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.	Работа с текстом учебника, со словарем. Слушание фрагментов оперы.	Музыкальная викторина.
14	1	18.12	Балет «Спящая красавица» - П. И. Чайковский.	Сравнительный анализ оперы и балета. Познакомить с балетом. Герои балета. Сюжет.	Работа с текстом учебника, со словарем. Слушание фрагментов балета.	Задание в рабочей тетради.
15	1	15.01	В современных ритмах. <i>Проектный урок.</i>	Уметь выявлять современные музыкальные жанры: мюзикл. Дать представление о жанре – мюзикл.	Работа в группах.	Презентация полученных продуктов.
16	1	25.12	Административный итоговый контроль.	Обобщение и закрепление знаний.	Решение теста.	Тест.
Раздел №4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 4 часа.						
17	1	22.01	«Настрою гусли на старинный лад». Былины.	Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора - былине. Выявить общность жизненных истоков народного и профессионального творчества. Понятия: былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гуслиям.	Чтение былины о Садко. Просмотр видео фрагментов оперы.	

18	1	29.01	Былина «Садко и Морской царь».	Дать представление о распевках в былине. Знать древний Новгородский эпос. Понятия: былинный напев, повтор, распевы.		Пересказ былины.
19	1	5.02	«Лель, мой Лель!»	Дать представление о низком женском голосе – меццо-сопрано. Узнавать меццо-сопрано. Познакомить с Лелем. Понятия: Песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры.	Беседа о Леле. Слушание песен Леля.	Хоровое пение.
20	1	12.02	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Дать представление о народных традициях и обрядах в музыке русских композиторов. Различать мелодии в народном стиле. Понятия: народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле.	Масленичные игры.	Масленичные игры.
Раздел №5: «О России неть – что стремиться в Храм!» - 4 часа.						
21	1	19.02	Радуйся Мария! «Богородице Дево, Радуйся!».	Дать представление о духовных песнопениях. Узнавать жанры церковной музыки. Понятия: молитва, песня, всеобщее, тропарь, величание.	Работа со словарем, интернетом. Слушание молитв.	
22	1	26.02	Древнейшая песнь материнства.	Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и изобразительном искусстве. Познакомить с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией Матери. Понятия: природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений - тропарь, молитва, величание.	Выявление взаимосвязи икон и молитв. Слушание молитв.	Сольное пение.
23	1	5.03	Вербное Воскресение. Проектный урок.	Дать представление о празднике православной церкви – Вербное Воскресение. Расширить представление о православных праздниках. Понятия: молитва, величание.	Работа в группах.	Презентация полученных продуктов
24	1	12.03	Святые Земли Русской!	Дать представление о связи русской истории, традиций, церковной музыки и Русских святых. Расширить представление о Православных Святых. Понятия: фреска, икона, арфа, симфония-действие, христиане.	Представление святых (мини-сообщение).	
Раздел №6: «В концертном зале» - 5 часов.						
25	1	19.03	Музыкальное состязание. Концерт.	Дать представление о жанре музыкального концерта. Расширить понятие единства композитора, исполнителя, солиста, слушателя и симфонического оркестра. Понятия: композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие.	Слушание инструментального концерта.	Сольное пение.

26	1	2.04	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины.	Дать представление о древних музыкальных инструментах - флейте. Различать на слух старинную и современную музыку. Понятия: деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка.	Поиск информации о флейте. Представление информации.		
27	1	9.04	Музыкальные инструменты. Скрипка.	Дать представление о струнных смычковых музыкальных инструментах. Узнавать на слух звучание скрипки. Понятия: скрипач, виртуоз, каприз, скрипка.	Поиск информации о скрипке. Представление информации.	Изготовление музыкальных инструментов	
28	1	16.04	Сюита «Пер Гюнт» - Э.Григ.	Дать представление о жанре сюиты. Понятия: Сюита, тема, вариационное развитие, песенность, маршевость, танцевальность.	Знакомство с сюитой. Зарисовки частей сюиты.		
29	1	23.04	Симфония № 3 - «Героическая» - Л. В. Бетховен.	Познакомить с творчеством Бетховена и музыкальной формой – симфония. Познакомить с трагедией Титаника. Понятия: симфония, дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс.	Просмотр фрагментов фильма «Титаник». Беседа о героизме. Слушание симфонии.	Сольное пение.	
Раздел №7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5 часов.							
30	1	30.04	Джаз - чудо музыка!	Дать представление о джазе, истории возникновения джаза, стилях. Различать и узнавать ритмы джазовой музыки. Понятия: песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, импровизация, ритм, джаз-оркестр, спиричуэл, джаз, блюз.	Работа с учебником, словарем. Слушание джазовой музыки.		
31	1	7.05	Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева. Проектный урок.	Познакомить с образами природы в музыке Свиридова и Прокофьева. Понятия: песенность, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симфонический оркестр, Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка, музыкальная речь.	Работа в группах.	Презентация полученных продуктов.	
32	1	14.05	Административный итоговый контроль.	Обобщение, закрепление и проверка знаний. Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и произведениях.	Решение теста.	Тест.	
33	1	21.05	Певцы родной природы.	Различать музыкальную речь разных композиторов. Понятия: музыкальная речь, лирические чувства.	Обобщение материала за учебный год.	Музыкальная викторина.	
34	1	28.05	Прославим радость на Земле!	Знать мелодии прошлого, которые известны всему миру. Понятия:	Исполнение и слушание любимых произведений.	Хоровое пение.	