

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Рунина Е. М.

«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М.

Приказ 278 а  
от «31» августа 2018 года



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**  
136 часов в год, 4 часа в неделю  
**2 класс**

**Образовательная программа «Школа России»**

Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 класс.

Авторы: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., Горецкий В. Г.,

Голованова М. В., Виноградская Л. А.

Москва, «Просвещение», 2015 г.

Учебник/ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В./ «Литературное чтение»/

Москва/ «Просвещение»/

2 класс: в 2 ч. 2015 г.

**Составители:**

Булдакова В.Г.

Морозова Ю. Н.

Онянова. Л. А

Садилова Э. Р.

Трескина В. Н.

Чугаева К. Д.

2018 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
\_\_\_\_\_ Рунина Е. М.  
«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_  
Приказ 278 а  
от «31» августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

136 часов в год, 4 часа в неделю

**2 класс**

**Образовательная программа «Школа России»**

Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 класс.

Авторы: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., Горецкий В. Г.,

Голованова М. В., Виноградская Л. А.

Москва, «Просвещение», 2015 г.

Учебник/ Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В./ «Литературное чтение»/

Москва/ «Просвещение»/

2 класс: в 2 ч. 2015 г.

**Составители:**

Булдакова В.Г.

Морозова Ю. Н.

Онянова. Л. А

Садилова Э. Р.

Трескина В. Н.

Чугаева К. Д.

2018 г.

### Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Проверочная работа	Проверка техники чтения	Административный контроль
1.	Самое великое чудо на свете	1 час			
2	Устное народное творчество	12 часов	1	1	
3	Люблю природу русскую. Осень	7 часов	1		
4	Русские писатели.	15 часов	1	1	
5	О братьях наших меньших	10 часов	1		
6	Из детских журналов	9 часов	1		
7	Люблю природу русскую. Зима	10 часов	1		1
8	Писатели - детям	21 час	1		
9	Я и мои друзья	13 часов	1		
10	Люблю природу русскую. Весна	8 часов	1	1	
11	И в шутку, и всерьез	12 часов	1		
12	Литература зарубежных стран	14 часов	1	1	1
13	Резервные уроки	4 часа			
	<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>	<b>11ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>2ч.</b>

#### Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- административный контроль (техника чтения, комплексная контрольная работа по изученным темам)
- проверочные работы (тестовые задания по изученной теме)
- проверка техники чтения (техника чтения и понимание прочитанного)

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ по литературному чтению во 2 классе (136 ч)

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы.

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

#### Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- структуру учебника;
- приемы ориентирования в учебнике.

**Уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

### **Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси–лебеди»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

**Уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма»;

**Уметь:**

- выразительно читать стихотворения;

- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

### **Русские писатели (13 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **Знать/понимать:**

- произведения А.С.Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А.Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н.Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н.Толстого;

#### **Уметь:**

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С.Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные;

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **Знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В.Бианки, особенности сказки в вопросах.

#### **Уметь:**

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

### Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;  
 Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров  
 «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

### В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

#### Знать/понимать:

- названия детских журналов;
- понятие «темп чтения»;
- понятие «юмор произведения»;

#### Уметь:

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- участвовать в диалоге;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал;
- пересказывать понравившиеся произведения, строки из них.

### Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев  
 «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два  
 Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей  
 гуляет...»

### В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны

#### Знать/понимать:

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- творчество С. Есенина;
- творчество А. Барто;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

#### Уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

#### **Писатели — детям (18 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука,..»), «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

##### **Знать/понимать:**

- знать творчество К.И.Чуковского, содержание произведений, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, А.Барто, Н.Носова;
- произведения для детей.

##### **Уметь:**

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

#### **Я и мои друзья (12 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

##### **Знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях;

##### **Уметь:**

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;

- строить рассказ по опорным картинкам.

### **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **Знать/понимать:**

- произведения о весне;
- творчество Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений;

#### **Уметь:**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

### **И в шутку и всерьез (15 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **Знать/понимать:**

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова;
- образы сказочных героев.

#### **Уметь:**

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).



**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**Знать/понимать:**

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш.Перро;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

**Уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора;

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Результаты формирования УУД	Форма организации учебной деятельности	Контроль
<b>1 четверть (36 часов)</b>							
1 -2	2	3.09	Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Р.С.Сеф «Читателю».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p>	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.		
<b>«Устное народное творчество» (12ч)</b>							
3	1	5.09	Русские народные песни.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения.</p> <p><b>Составлять</b> загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся,</p>	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.		
4	1	6.09	Русские народные потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся,</p>	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
5	1	7.09	Загадки, пословицы и	<p>тему; выбирать понравившиеся,</p>	Осуществлять анализ		

			поговорки	<p><b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>		
6	1	10.09	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	<p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p>		
7	1	12.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	<p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы</p>		
8	1	13.09	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	<p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>		
9	1	14.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	<p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределить</b> загадки и</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое</p>		Проверка техники чтения.

				<p>пословицы по тематическим группам.  <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотнести</b> качества с героями сказок.  <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.  <b>Соотнести</b> поговорку и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность</p>	<p>высказывание в устной и письменной форме.  Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>		
10	1	17.09	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	<p>народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.  <b>Соотнести</b> поговорку и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>		
11	1	19.09	Русская народная сказка «Каша из топора».		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>		
12	2	20.09	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла</p>		

					фразы.		
13	1	21.09	Урок - проект. А.А.Шибает «Вспомни сказку».		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<b>Проект</b>	
14	1	24.09	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		<b>Проверочная работа</b>
<b>Люблю природу русскую! Осень (7часов)</b>							
15	1	26.09	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Составлять</b> загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
16	1	27.09	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...».	<b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно- познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		

17	1	28.09	А. Фет «Ласточки пропали...» А.Толстой «Осень».	<p><b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте;</p> <p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Декламировать произведения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p>		
18	1	1.10	С.Есенин «Закружилась листва золотая» В.Брюсов «Сухие листья» И.Токмакова «Опустел скворечник».	<p>художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p> <p>Декламировать произведения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p>		
19	1	3.10	Урок – проект. В. Д. Берестов «Хитрые грибы».		<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p>Декламировать произведения.</p> <p>Определять эмоциональный</p>	<b>Проект</b>	

					характер текста.		
20	1	4.10	М. М. Пришвин «Осеннее утро».		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		
21	1	5.10	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная Работа.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.		<b>Проверочная работа</b>
<b>Русские писатели (15 часов)</b>							
22	1	8.10	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Познакомиться</b> с биографией А.С.Пушкина. <b>Знание</b> произведений А.С.Пушкина. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		
23	1	10.10	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый».	<b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных		

				басенного текста.			
24	1	11.10	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» «Зима! Крестьянин торжествуя...»	<b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
25-27	3	12.10 15.10 17.10	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
28	1	18.10	И. А. Крылов. Биография.	<b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
29	1	19.10	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	<b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		
30	1	22.10	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	<b>Оценивать</b> свой ответ.	Установление причинно-		



				<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>	<p>следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>		
31	1	24.10	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».		<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>		
32	1	25.10	Л. Н. Толстой «Филиппок».		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>		
33	1	26.10	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>		
34	1	7.11	Л. Н. Толстой «Котенок». Проект.		<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>		
35	1	8.11	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.		<p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.</p> <p>Понимать причины</p>		Проверка техники чтения.

					успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		
36	1	9.11	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		<b>Проверочная работа</b>
<b>2 четверть (28 часов)</b>							
<b>О братьях наших меньших (10 часов)</b>							
37	1	12.11	Н.И.Сладков «Они и мы». А.А.Шибает «Кто кем становится?»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		
38	1	14.11	Б.Заходер «Плачет киска...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	<b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных		

				<p>плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои</p>	<p>жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>		
39	1	15.11	<p>Б.Заходер «Плачет киска...»  И.Пивоварова «Жила-была собака...»</p>		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>		
40	1	16.11	<p>М. М. Пришвин «Ребята и утята».</p>	<p>достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>		
41	1	19.11	<p>Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».</p>		<p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.  Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>		

42	1	21.11	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
43	1	22.11	В. В. Бианки «Музыкант».		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
44	1	23.11	Урок – проект. В. В. Бианки «Сова».		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	<b>Проект</b>	
45	1	26.11	Разноцветные страницы. О братьях наших меньших.		Учиться основам смыслового чтения художественных и		

					познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		
46	1	28.11	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		<b>Проверочная работа</b>
<b>Из детских журналов (9часов)</b>							
47	1	29.11	Знакомство с детскими журналами.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием. Главной мыслью.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.		
48	1	30.11	Д.Хармс «Игра»	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
49	1	3.12	Д. Хармс «Вы знаете?..».	<b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и	Учиться основам смыслового чтения художественных и		

				<p>группы.  <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»;  <b>распределять</b> роли; <b>находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.  <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p>	<p>познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>		
50	1	5.12	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы».	<p>соответствии с заявленной темой.  <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>		
51	1	6.12	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	<p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.  <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>		
52	1	7.12	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А.И.Введенский «Учёный Петя».		<p>Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>		
53	1	10.12	А.И.Введенский «Лошадка».		<p>Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов</p>		

					разных видов.		
54	1	12.12	Д. Хармс «Веселый старичок».		Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
55	1	13.12	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		<b>Проверочная работа</b>
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 часов)</b>							
56	1	14.12	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
57	1	17.12	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	<b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
58	1	19.12	Я.Л.Аким «Утром кот	<b>Подбирать</b> музыкальное	Устанавливать		

			принес на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...».	сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.		
59	1	20.12	С. А. Есенин «Поёт зима – аукает ...», «Берёза».		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
60	1	21.12	Русская народная сказка «Два мороза».		Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
61	1	24.12	С. В. Михалков «Новогодняя быль».		Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
62	1	26.12	А. Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»		Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
63	1	27.12	Обобщение по разделу		Обобщать, т.е.		<b>Проверочн</b>



			«Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа.		осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		<b>ая работа</b>
64	1	28.12	<b>Административный контроль</b> Проверка техники чтения.		Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.		<b>Административный контроль.</b> Проверка техники чтения
<b>3 четверть (40 часов)</b> <b>Писатели-детям (21 час)</b>							
65	1	14.01	К. И. Чуковский. Биография.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая, настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.		
66	1	16.01	К. И. Чуковский «Путаница».	<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
67	1	17.01	К. И. Чуковский «Радость».	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		

68-69	2	18.01-21.01	К. И. Чуковский «Федорино горе».	<p>представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>		
70	1	23.01	С. Я. Маршак. Биография.		<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p>		

71	1	24.01	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
72	1	25.01	С. В. Михалков		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.		
73	1	28.01	С. В. Михалков «Мой секрет».		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
74	1	30.01	С. В. Михалков «Сила воли».		Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
75	1	31.01	С. В. Михалков «Мой щенок».		Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
76	1	1.02	А. Л. Барто «Верёвочка».		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться		

					мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
77	1	4.02	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».		Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.		
78	1	6.02	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».		Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.		
79	1	7.02	Н. Н. Носов «Затейники».		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений		
80 – 81	2	8.02 11.02	Н. Н. Носов «Живая шляпа».		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить		

					произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.		
82-83	2	13.02 14.02	Н. Н. Носов «На горке».		Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
84	1	15.02	Скороговорки. Проект.		Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	<b>Проект</b>	
85	1	18.02	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверочная работа.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		<b>Проверочная работа</b>
<b>Я и мои друзья (13 часов)</b>							
86	1	20.02	Я и мои друзья. Развитие речи.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию.		

				<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Сравнивать произведения схожей тематики.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу.</p> <p>Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу.</p> <p>Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять</p>		
87	1	21.02	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду».				
88	1	22.02	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты». В.В.Лунин «Я и Вовка».				
89-90	2	25.02 27.02	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».				
91	1	28.02	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».				
92	1	1.03	В. А. Осеева «Волшебное слово». Проект.			<b>Проект</b>	

					собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.		
93	1	4.03	В. А. Осеева «Хорошее».		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
94-95	2	6.03 7.03	В. А. Осеева «Почему?».		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.		
96		11.03	Е.А.Благикина «Простокваша» В.Н.Орлов «На печи».		Делать анализ объектов с выделением существенных и		

					несущественных признаков.		
97		13.03	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		<b>Проверочная работа</b>
<b>«Люблю природу русскую! Весна» (8ч)</b>							
98	1	14.03	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
99	1	15.03	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	<b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.	<b>Читать</b> вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		
100	1	28.03	А. Н. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника: выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и	<b>Читать</b> вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		



101	1	20.03	А. А. Блок «На лугу». С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...».	фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
102	1	21.03	И. А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.		Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		Проверка техники чтения.
103	1	22.03	А. Н. Плещеев «В бурю».		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
<b>4 четверть (32 часа)</b>							
104	1	1.04	Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Проект.		Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
105-106	2	3.04 4.04	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».		Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с		<b>Проверочная работа</b>

			Проверочная работа.		одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
<b>И в шутку и всерьёз (12 часов)</b>							
107	1	5.04	«Мозговая атака». Развитие речи.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений.</p>	<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>		
108	1	8.04	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	<p><b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.</p>		
109	1	10.04	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.	<p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p>	<p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>		
110-111	2	11.04 12.04	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	<p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p>		

				<p>вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверить</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста.  Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>		
112	1	15.04	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».		<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>		
113	1	17.04	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		<p>Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p>		
114	1	18.04	И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».		<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p>		
115	1	19.04	Г. Б. Остер «Будем		<p>Отвечать на вопросы по</p>		

			знакомы».		содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
116-117	2	22.04 24.04	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений.		
118	1	25.04	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа.		Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.		<b>Проверочная работа</b>
<b>«Литература зарубежных стран» (14ч)</b>							
119	1	26.04	Викторина. Развитие речи.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе		

				народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.	выделения сущностной связи.		
120	1	29.04	Американская народная песенка Бульдог по кличке Дог».	<b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Давать</b> характеристику героев произведений. <b>Придумывать</b> окончание сказок.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		
121	1	30.04	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	<b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		
122	1	6.05	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	<b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		
123	1	8.05	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».		Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		
124-125	2	10.05 13.05	Ш. Перро «Кот в сапогах».		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		

					<p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>		
126	1	15.05	Ш. Перро «Красная Шапочка»		<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.</p>		
127	1	16.05	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		<p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.</p>		
128-129	2	17.05 20.05	Э. Хогарт «Мафин и паук».		<p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.</p>		

130	1	22.05	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверочная работа по разделу.		Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		<b>Проверочная работа</b>
131	1	23.05	Проверка техники чтения.		Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.		Проверка техники чтения
132	1	24.05	<b>Административная контрольная работа за год.</b>		Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.		<b>Административная контрольная работа за год</b>
133-136	4	27.05 29.05 30.05 31.05	Резервный: повторение пройденного.		Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.		

## Критерии оценивания. Чтение

### Балловая оценка

#### Чтение (на конец года)

Оценка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5	25 -30	45-50	65-70	80-90
4	20-24	40-44	60-64	75-79
3	15-19	35-39	55-59	70-74
2	Менее 14	Менее 34	Менее 54	Менее 70
Норма	слоговой способ чтения; осознание общего смысла читаемого текста	умение читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста	умение читать целыми словами; осмысление прочитанного текста	

**Количество стихотворений наизусть: 1кл.- 8, 2кл. – 10, 3кл. – 12, 4 кл. – 15**

#### Чтение наизусть

Оценка	Норма
5	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
4	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
3	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, невыразительно читает.
2	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.
1	Не выучен текст.

#### Пересказ

Оценка	Норма
5	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
4	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.



3	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
2	Не может передать содержание прочитанного.

**Критериальная оценка (4,7-5б. – «5»; 3,7-4б. – «4»; 2,7-3б. – «3»; 2,6 и менее баллов – «2»)**

0 баллов – не выражено

0,5 балла – выражено частично

1 балл – выражено в полном объеме

### Пересказ

№	Критерии	Комментарии
1	Понимание прочитанного	Определил главную мысль текста, ответил на поставленные вопросы по тексту, объяснил значение непонятных слов
2	Последовательность изложения	Соблюдает последовательность событий сюжета, не совершает логических ошибок
3	Точность изложения	Не допускает искажения фактов
4	Передача характера содержания	Передает интонацией характер содержания
5	Речевая грамотность	Верно ставит ударения, правильно произносит слова

### Сообщение

№	Критерии	Комментарии
1	Наличие темы и соответствие ей	Материал соответствует определенной теме
2	Указание источников информации	Указаны источники информации (книги, энциклопедии; журналы, газеты; Интернет; помощь взрослого)
3	Доступность излагаемого материала	Материал обработан, понятен (исключено лишнее, соединена в целое выбранная информация, исключены непонятные слова или фразы или даны им объяснения)
4	Представление материала	Устное свободное выступление, соответствие времени ( <i>от 2 до 4 минут</i> ), речевая грамотность, передача интонацией характера содержания
5	Наличие наглядного материала	Выступление сопровождается наглядным материалом (иллюстрации; слайды, презентация;- музыкальное сопровождение и т.д.)

--	--	--