Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____Рунина Е.М.
«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М._____
Приказ № 275
от «31» августа 2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

количество часов в год - 175, в неделю - 5
5 класс
Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011.
Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. (М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). –М.: Просвещение, 2015

Составитель:
Тагирова Элиза Рамизовна,
учитель начальных классов

2017-2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Учащиеся должны знать:

основные сведения о языке, изученные в 5 классе; роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

аудирование

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста; *фонетика и графика*

выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; разбирать слова фонетически;

орфоэпия

правильно произносить гласные, согласные и их
сочетания в составе слова;
опознавать звукопись как поэтическое средство;
использовать логическое ударение для усиления
выразительности речи;
разбирать слова орфоэпически;
работать с орфоэпическим словарем;

лексика

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи; пользоваться толковым словарем;

словообразование

выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа
слова (в словах несложной структуры);
подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
разбирать слова по составу;
пользоваться словарем морфемного строения слов;
морфология
квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;

- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически; *синтаксис*
- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;
- орфография
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;
- пунктуация
- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;
- связная речь
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке; получения знаний по другим учебным предметам.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но

1. допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,
2. 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик

1. обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала,
2. допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,
3. беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 5 класса – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 15-20 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является
для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,
для оценки «3» - 5 орфографических ошибок,
для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
1. Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
2. Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
3. Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
4. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
1. Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
2. Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
3. Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
4. Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы. К указанному объему сочинений нужно относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:
- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. Полнота раскрытия темы;
3. Правильность фактического материала;
4. Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
1. Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. Стилевое единство и выразительность речи;
3. Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»
1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
7. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»
1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»
1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»
1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
7. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.
1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Содержание учебного предмета

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ***и***, ***а***, ***у*** после шипящих. Разделительные ***ъ*** и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ***ь*** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ***ь*** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание ***-тся*** и ***-ться;*** раздельное написание ***не*** с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее ***Р.Р.).*** Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее ***К. Р.).*** Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами ***а, но*** и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами ***а, но, и.*** Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед ***и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.***

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

КР. Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ***ц.*** Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я.*** Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К. Р. Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К. Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

. Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях ***-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-.*** Буквы ей ***о*** после шипящих в корне. Буквы ***ы*** и ***и*** после ***ц.***

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К. Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы ***о не*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на ***-ия, -ий, -ие.*** Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. ***Р.Р.*** Доказательства и объяснения в рассуждении.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с ос новой на шипящую. Неупотребление буквы ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

КР. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». ***Глагол***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на ***-ть (-ться), -ти (-тись), - чь (-чься***). Правописание ***-ться*** и ***-чь {-чься)*** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и ив корнях глаголов -бер-, -бир-, - дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-. *Правописание* не *с глаголами.*

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

КР. Контрольное изложение. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе *К.Р.* **Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.** Место предмета

Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля				
			к/диктант	к/сочинение	к/работа	изложение	промежут. контроль
	Язык и общение	3					
	Вспоминаем, повторяем, изучаем	26	1	1		1	
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	27	1	1	1	1	

	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	18	1	1		1	1
	Лексика. Культура речи	17		1	1	1	
	Морфемика. Орфография. Культура речи	22	1	2		1	
	Морфология. Орфография. Культура речи						
	Имя существительное	19	1	2		1	
	Имя прилагательное	12	1	2		1	
0	Глагол	21	1	1		1	
1	Повторение и систематизация изученного	10	1				1
	Итого	**175 часов**	**8**	**11**	**2**	**8**	**2**

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся.
- тест;
- сочинение по картине; сочинение по картине
- контрольная работа по изученной теме;
- контрольный диктант по изученной теме;
- сжатое изложение.

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Результаты формирования УУД	Форма организации учебной деятельности	Контроль
Язык и общение 3ч.							
1	1	4.09	Язык и человек. Язык и речь.	Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные	Адекватно воспринимать на слух информационные тексты; воспроизводить содержание	Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах	

				виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.	прослушанного текста	(сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога).	
2	1	5.09	Язык и его единицы	Знать, чем отличается устная речь от письменной. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека	Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самост. поиск информации; адекватно воспринимать на слух информационные тексты	Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение.	
3	1	6.09	Композиционные и языковые признаки стиля речи	Знать основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы, уметь опознавать стиль, соответствующий ситуации общения, теме, целям; преобразовывать	Извлекать информацию из текстов упражнений, определений; вести самост. поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят	

				текст худож. стиля в научный.	информацию в форму схемы.	собственные примеры.	
Вспоминаем. Повторяем. Изучаем. (26ч.)							
4	1	7.09	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Знать, в чем заключается различие между буквой и звуком, что звуки делятся на гласные-согласные, гласные бывают ударные и безударные, образуют слоги, согласные делятся на парные - непарные, глухие - звонкие, мягкие -твердые; уметь различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их	Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём	Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе.	
5	1	8.09	Орфограмма	Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах.	
6	1	11.09	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Знать определение однокоренных слов Уметь подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.	

					теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём.		
7	1	12.09	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Уметь подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Пользоваться орфографическим словарём.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило	
8	1	13.09	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Знать сильные и слабые позиции согласных. Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции. Уметь писать слова с трудно-проверяемыми и непроверяемыми написаниями, опознавать признаки орфограмм, на-ходить нужное слово в словаре.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. пользоваться орфографическим словарём.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра.	
9	1	14.09	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Знать сильные и слабые позиции согласных. Уметь проверять	Соблюдать в практике письменного	Выполнение упражнений, отрабатывающих	

				согласные, находящиеся в слабой позиции. Уметь писать слова с трудно-проверяемыми и непроверяемыми написаниями, опознавать признаки орфограмм, на-ходить нужное слово в словаре.	общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. пользоваться орфографическим словарём.	данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание.	
10	1	15.09	Буквы **и,у,а** после шипящих.	Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы. Уметь составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работа со словарём.	
11	1	18.09	Разделительные Ъ и Ь	Знать правило употребления разделительных Ъ и Ь. Уметь опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять причину количественного несо-ответствия букв и звуков в словах с Ъ, Ь,	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант.	

				определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной	пользоваться орфографическим словарём.		
12	1	19.09	Раздельное написание предлогов с другими словами	Уметь отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, правильно писать предлоги со словами	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка.	Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации).	
13	1	20.09	**Р.Р.** Текст	Знать основные признаки тек-ста, уметь отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности.	

					теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.		
14 15	2	21.09 22.09	**Р. р** Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70)	Уметь передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную, второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в	Написание изложения.	Изложение

					процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания		
16	1	25.09	Части речи	Знать определения частей речи, последовательность распознавания частей речи, уметь различать части речи по вопросу, значению, мор-фологическим признакам, приводить свои примеры; определять тему и основную мысль текста; писать сочинение по рисунку.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь, преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания	Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом.	
17	1	26.09	Глагол	Уметь находить глагол	Вычитывать	Составление	

				в предложении, определять его время, лицо и число, использовать глаголы в речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ь в глаголах 2 лица.	информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования.	предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму.	
18	1	27.09	Правописание -Тся и -ться в глаголах	Уметь правильно ставить вопросы к глаголу на - тся, понимать, от какого условия зависит выбор Ь, устно объяснять выбор написания.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме.	Выполнение упражнений, руководствуясь правилом.	
19	1	28.09	Личные окончания глаголов.	Знать правило написания НЕ с глаголом. Уметь определить написание, спряжение глагола и выбрать гласную в личных окончаниях	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать	Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами.	

					информацию, представленную в схеме.		
20	1	29.09	**Р.Р.** Тема текста	Знать понятия: широкая и узкая тема, уметь соотносить тему и содержание высказы-вания, определять границы темы, подбирать заголовок к тексту.	Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая сои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.	Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта	
21	1	2.10	Имя существительное как часть речи	Уметь находить имя существительное в предложениях и тексте, определять их род, число, падеж	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме.	Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных»	
22	1	3.10	Падежные окончания существительных	Уметь находить имя существительное в предложениях и тексте, определять их род, число, падеж	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце	

						существительных»	
23	1	4.10	Имя прилагательное как часть речи	Знать определение имени прилагательного как части речи. Уметь задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончание прилага-тельных, определяя их род, число, падеж	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; создавать письм. текст с учётом замысла.	Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины.	
24	1	5.10	Местоимение как часть речи	Знать личные местоимения, опознавать их в тексте, уметь их употреблять с предлогами в письменной и устной речи	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; владеть приёмами изучающего чтения худож.текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст.	Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки.	
25	1	6.10	**Р. Р** . Основная мысль текста	Уметь определять основную мысль текста, знать, что обо-значают понятия: широкая и узкая тема. Уметь искать суть ценностей, существующих в современной культуре	Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения,	Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос.	

					свободно, правильно излагая сои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.		
26	1	9.10	**Р.Р.** Обучающее сочинение – описание по картине А.А. Пластова «Летом».	Уметь формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой, последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочеты и грамматические ошибки	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.	Сочинение	Сочинение
27	1	10.10	Повторение изученного в начальных классах	Научиться применять правила написания гласных и согласных в корне и окончании, определять части речи, определять тему текста, его основную мысль	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала.	Контрольный опрос.	
28	1	11.10	Контрольный диктант с	Уметь грамотно писать,	Способность	Написание диктанта	Диктант

			грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	определять изученные части речи, выполнять разбор по составу, соотносить звук и букву.	осуществлять самоконтроль.	и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	
29	1	12.10	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Самостоятельная работа	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 27ч.							
30	1	13.10	Синтаксис. Пунктуация.	Уметь видеть границы пред- ложения, выделять словосо- четания в предложении, на- ходить грамматическую основу предложения, использовать точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.	Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение.	
31	1	16.10	Словосочетание.	Знать строение словосочета- ний, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний.	Находить и исправлять грамматические ошибки в письм.речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом	Распознать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление	

					замысла и ситуации основные нормы рус. лит. языка.	собственных словосочетаний.	
32	1	17.10	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	Научиться определять способы грамматической связи в словосочетании, составлять словосочетания.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования способов выражения грамматической связи в словосочетании.		
33	1	18.10	Разбор словосочетания	Знать порядок разбор с/с. Уметь разбирать с/с по образцу, находить с/с в тексте.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Выполнять разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи.	
34	1	19.10	**Р.Р.** Сжатое изложение	Знать способы сжатия текста. Уметь формулировать основную мысль текста, озаглавливать его, строить сжатый текст, отбирать в исходном тексте основное.	Воспроизводить прочитанный худож.текст в сжатом виде в письм.форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус.	Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения.	Изложение

					лит. языка и правила правописания.		
35	1	20.10	Виды предложений по цели высказывания.	Знать виды предложений по цели высказывания, особенности интонации предложений. Уметь распознавать виды предложений по цели высказывания, правильно оформлять их пунктуационно.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной информации; создавать разные по цели высказывания предлож. с учётом речевой ситуации.	Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений.	
36	1	23.10	Виды предложений по интонации.	Знать виды предложений по интонации, об их пунктуационном оформлении. Уметь распознавать виды предложений по интонации, правильно оформлять их пунктуационно	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской; способность оценивать чужую речь с точки зрения	Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах.	

					передачи восклицательной информации в высказывании.		
37	1	24.10	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Знать что составляет грамматическую основу предложения, о способах выражения подлежащего.Уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым.	
38	1	25.10	Сказуемое.	Знать о способах выражения сказуемого. Уметь находить в грамматической основе сказуемое.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания; воспроизводить прочитанный худож. текст в письм. форме.	Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых.	
39	1	26.10	Тире между подлежащим и	Опознавательный признак	Извлекать	Выполнение	

			сказуемым	употребления тире как знака разделения между главными членами предложения. Уметь правильно ставить знак препинания в соответствии с изученным правилом.	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём.	упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними.	
40	1	27.10	Дополнение	Определение распространённых и нераспространённых предложений. Разграничивать распространённые и нераспространённые предложения. Знать определение понятия «дополнение», способы его выражения. Уметь находить дополнения в предложении, разграничивать подлежащее и дополнение.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схеме;	Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами.	
41	1	2.11	Определение	Определение понятия «определение», способы его выражения. Находить определения в предложении, обозначать как член предложения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения.	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений	

						определениями.	
42	1	3.11	Обстоятельство.	Определение понятия «обстоятельство», способы его выражения. Находить обстоятельства в предложении, обозначать как член предложения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.	
43	1	4.11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Знать определение однородных членов предложения, об интонации перечисления. Находить однородные члены, составлять с ними предложения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текстов с определёнными заданием.	Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают	

						обобщающие слова.	
44	1	7.11	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения	Знать определение однородных членов предложения, об интонации перечисления. Находить однородные члены	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимать на слух текстов с определёнными заданием.	Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова.	
45	1	8.11	Предложения с обращениями	Определение «обращения», правило постановки знаков препинания в предложениях с обращениями.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении,	Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями.	

					соблюдая нормы речевого этикета.		
46	1	9.11	**Р.Р**. Письмо	Знать о том, какими могут быть письма, стили речи. Определять к какому стилю речи относится текст.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Работа с жанром письма. Написание письма товарищу.	
47	1	10.11	**Р.р**. Контрольное сочинение-описание по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»	Знать о способах раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать	Написание сочинения.	Сочинение

					своё отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
48	1	11.11	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». или тест			Написание теста. Работа над ошибками	Диктант
49	1	14.11	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте или в тесте	Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции	Самостоятельная работа	
50	1	15.11	Знаки препинания в сложном предложении.	Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Производить синтаксический разбор сложного предложения	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и	Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении,	

					обосновывать свою точку зрения.	составлять предложения по указанным схемам.	
51	1	16.11	Синтаксический разбор сложного предложения	Научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам.	
52-53	2	17.11 18.11	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать что такое прямая речь и слова автора. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем.	
54	1	21.11	Диалог	Знать, что такое диалог, реплика, правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь распознавать диалог, отличать его от прямой речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в	Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование	

					речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации.	диалога (описание происходящего на картине).	
55-56	2	22.11 23.11	**Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Синтаксис. Пунктуация». Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	Диктант
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.18ч.							
57	1	24.11	Фонетика. Гласные звуки	Предмет изучения фонетики, о смыслоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме;	Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки».	

					преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы.		
58	1	25.11	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	Знать об образовании согласных звуков, перечень согласных звуков. Различать согласные по твёрдости-мягкости. Знать пары согласных звуков по твёрдости-мягкости, непарные согласные. Уметь различать согласные по твёрдости-мягкости, называть пары согласных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи.	Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом.	
59	1	28.11	Позиционные чередования гласных и согласных.	Сильные и слабые позиции гласных и согласных. Правильно произносить указанные слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь; осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи.	Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	
60	1	29.11	**Р.р**. Повествование	Структуру текста типа повествование. Определять ведущий тип речи, составлять план, пересказывать текст.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять		

					логичность, связанность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
61-62	2	30.11 1.12	**Р.Р.** Обучающее изложение с элементами описания (по К.Г. Паустовскому «Шкатулка»)	Знать понятие «описание», особенности описания в научном и разговорном стиле Уметь редактировать текст ученика, письменно описывать предмет в разговорном стиле.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме.	Написание изложения	Изложение
63	1	2.12	Согласные звонкие и глухие	Перечень пар согласных по глухости и звонкости	Извлекать фактуальную	Характеристика согласных звуков.	

				согласных, непарные согласные. Различать согласные по глухости-звонкости.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация.	
64	1	5.12	Графика. Алфавит	Знать о различии между звуками и буквами, знать русский алфавит и его значение. Уметь отличать устную речь от письменной, воспроизводить алфавит наизусть.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарём.	Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии.	
65	1	6.12	Обозначение мягкости согласных с помощью **ь**	Знать правило употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.	Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте.	
66-67	2	7.12 8.12	Двойная роль букв **е,ё,ю,я**.	О звуковом значении букв Е,Ё, Ю,Я в разных фонетических позициях.	Извлекать фактуальную информацию из	Фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ё,*	

				Различать звуковое значение букв Е,Ё, Ю,Я в разных фонетических позициях.	текстов, содержащих теоретические сведения.	*ю, я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	
68	1	9.12	Орфоэпия.	Знать предмет изучения орфоэпии. Уметь правильно произносить указанные слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.	Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок.	
69	1	12.12	Фонетический разбор слова	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор слова.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Фонетический разбор.	
70	1	13.12	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Весь материал по разделу. Производить фонетический разбор слова.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	

71-72	2	14.12 15.12	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Выполнение теста . Работа над ошибками	А.к.Тест
73-74	2	16.12 19.12	**Р.Р.** Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	Знакомство с натюрмортом, композиция. Устно описывать предметы, изображённые на картине.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.	Написание сочинения	Сочинение
Лексика. Культура речи.17ч.							
75	1	20.12	Слово и его лексическое значение	Знать функцию слова в языке, понятия «ЛЗС» и «ГЗС». Уметь пользоваться толковым словарём.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания	
76-77	2	21.12 22.12	Однозначные и многозначные слова	Понятия «однозначные» и «многозначные» слова	Извлекать фактуальную	Составить словосочетания с	

				Распознавать однозначные и многозначные слова среди данных.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему.	
78-79	2	23.12 26.12	Прямое и переносное значение слова	Знать о прямом и переносном значении слов. Уметь находить слова с переносным значением в тексте и толковом словаре.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения.	
80-	2	27.12	Омонимы.	Знать понятие	Извлекать	Работа с толковыми	

81		28.12		«омонимы», о роли омонимов в речи. Уметь находить омонимы в тексте и толковом словаре.	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).	словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.	
82-83	2	13.01 16.01	Синонимы. Синонимы, их роль в речи.	Знать понятие «синонимы», о роли синонимов в речи. Уметь находить синонимы в тексте и толковом словаре.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы.	
84-85	2	17.01 18.01	Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». **Р.р.** Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Знать об описании предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь описывать предмет с использованием	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать	Написание сочинения.	

				синонимов-прилагательных.	своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
86	1	19.01	Антонимы	Понятие «антонимы», о роли антонимов в речи. Находить антонимы в предложениях, подбирать антонимы к указанным словам.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём.	
87-88	2	20.01 23.01	Подготовка к подробному изложению по К.Г. Паустовскому «Первый снег» **Р.р.** Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность соответствие теме при воспроизведении исходного текста;	Написание изложения.	Изложение

					соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
89	1	24.01	Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи».	Весь материал по разделу. Применять полученные знания на практике.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
90-91	2	25.01 26.01	Контрольный тест по теме «Лексика». Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Применять полученные знания на практике.		Выполнение теста. Работа над ошибками	Тест
Морфемика. Орфография. Культура речи. 22ч.							
92	1	27.01	**Р.р.** Выборочное изложение с изменением лица	Знать характеристики выборочного изложения. Уметь выделять главное по опорным словам в частях исходного текста.	Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении	Написание изложения	Изложение

					выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
93	1	30.01	Морфема. Изменение и образование слов	Знать понятие «Морфема», предмет изучения морфемики, об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь выделять в слове морфемы, отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка.	Морфемный анализ слов.	
94	1	31.01	Окончание. Основа слова	Знать определение окончания слова, способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание. . Уметь выделять основу в	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательн	

				изменяемых и неизменяемых словах.		ый анализ слов.	
95-96	2	1.02 2.02	Корень слова.	Знать определение корня слова, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным ч/речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки.	Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов.	
97	1	3.02	Приставка	Знать определение приставки, смысловые значения приставки. Уметь правильно выделять в слове приставку, подбирать слова с указанными приставками.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов.	
98	1	6.02	**Р.Р.** Сочинение-рассуждение «Секрет названия»	Научить создавать текст типа речи рассуждение.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждение.	Работа над сочинением	Сочинение
99	1	7.02	Суффикс.	Определение суффикса, смысловые значения суффикса. Выделять в слове суффикс, подбирать слова с указанными суффиксами.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.	
100	1	8.02	Чередование звуков.	Знать о видах чередований	Извлекать	Подобрать слова с	

				гласных и согласных звуков в корнях слов. Уметь опознавать слова с чередованием гласных.	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова.	
101	1	9.02	Беглые гласные	О видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Опознавать слова с беглыми гласными О и Е в разных морфемах.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова.	
102	1	10.02	Варианты морфем	Знать понятие «варианты морфем». Уметь различать варианты морфем(корней, приставок, суффиксов).	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Работа с однокоренными словами. Устный и письменный морфемный разбор.	
103	1	13.02	Морфемный разбор слова. Проверочная работа	Знать порядок морфемного разбора слова. Уметь производить	Способность определять последовательность	Работа с однокоренными словами.	

				морфемный разбор слова.	действий, работать по плану.	Устный и письменный морфемный разбор.	
104	1	14.02	Правописание гласных и согласных в приставках	Правило правописания гласных и согласных в приставках. Находить и правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов,содержащих теоретические сведения.	Обозначить приставки в словах , проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём.	
105	1	15.02	Буквы **з** и **с** на конце приставок.	Знать правило написания букв З и С на конце приставок. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждения, обосновывать свою точку зрения.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
106	1	16.02	Буквы **о-а** в корне **-лаг- - - лож-**	Правило написания букв О-А в корне –лаг-лож- .Правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	

					информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения.		
107	1	17.02	Буквы **о-а** в корне -**раст- - -рос- -ращ-**	Правило написания букв О-А в корне- раст-рос-, слова-исключения. Правильно писать слова с изученной орфограммой.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
108	1	20.02	Буквы **ё-о** после шипящих в корне	Правило написания букв Ё-О в корне после шипящих. Правильно писать слова с изученной орфограммой	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	

					фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарём.		
109	1	21.02	Буквы **и-ы** после **ц**	Правило написания букв И-ОЫ после шипящих, слова – исключения.Правильно писать слова с изученной орфограммой	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	
110	1	22.02	Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	Весь материал по разделу. Отвечать на вопросы учебника, заполнять таблицы.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
111 -	2	24.02 27.02	**Контрольный диктант** по разделу «Морфемика.	Проверить степень усвоения пройденного	Способность осуществлять	Написание диктанта и выполнение	Диктант

112			Орфография». Анализ ошибок, допущенных в диктанте	материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	самоконтроль	грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	
113	1	28.02	**Р.р.** Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень».	О роли деталей в художественном описании, понятие натюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты, создавать текст-описание.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Написать сочинение	Сочинение
Имя существительное 19ч.							
114	1	1.03	Имя существительное как часть речи	Предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение. Определять морфологические	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться	Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж	

				признаки существительных.	толковым словарём; способность строить рассуждение	имён существительных. Составить распространённые предложения по картине.	
115.	1	2.03	**Р.р** Доказательства в рассуждении.	Структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Составлять рассуждение самостоятельного характера.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения (текста, основной мысли и т.д.); анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод	
116	1	6.03	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Основные различия между одушевлёнными и неодушевлёнными существительными. Уметь	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Написание диктанта, выделив одушевлённые имена	

				распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке.	существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений.	
117	1	7.03	Имена существительные собственные и нарицательные	Основные деления существительных на собственные и нарицательные. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные.	
118	1	9. 03	**Р.р** Элементы рассуждения. Сжатое изложение	Структуру рассуждения, повествования. Кратко излагать главную мысль каждой части исходного текста	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского	Написание изложения	Изложение

					литературного языка и правила правописания.		
119	1	10.03	Род имён существительных	О грамматической категории рода существ..Уметь определять род имён существительных	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.	Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.	
120	1	13.03	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	О грамматической категории числа и реальном количестве предметов. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения.	Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст.	
121	1	14.03	Имена существительные,	О данных	Извлекать	Работа с текстами	

			которые имеют форму только единственного числа	существительных, об их лексических группах. Находить данные существительные в тексте, правильно их произносить.	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы.	упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.	
122	1	15.03	Три склонения имён существительных	Об основании деления имён существительных на три типа склонения. Находить начальную форму и определять склонение, склонять указанные существительные.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстов формы в форму таблицы	Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных»	
123	1	16.03	Падеж имён существительных	Название падежей, падежные вопросы, порядок их следования. Уметь определять падеж существительного	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Составление словосочетаний с именами	

						существительными в родительном падеже	
124	1	17.03	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Порядок рассуждения для применения правила.Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.	Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам.	
125	1	20.03	Множественное число имён существительных.	Об особенностях склонения	Извлекать фактуальную	Склонение имён существительных во	

				существительных во множ. числе в дат., твор. и предлож. падежах. Правильно склонять существительные во множественном числе.	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста.	
126	1	21.03	Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных	Правило правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Уметь графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений.	
127		22.03	Морфологический разбор имени существительного	Порядок морфологического разбора имени существительного Производить морфологический разбор имени существительного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного.	
128	1	31.03	Повторение пройденного по теме «Имя существительное»	Весь материал по пройденной теме. Уметь правильно отвечать на вопросы.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	
129 - 130	2	3.04 4.04	**Р.р.** Подготовка к написанию сочинения по картине «Февраль. Подмосковье» Г.Г. Нисского.	Об элементах рассуждения в описании, понимать отношение художника к	Способность преобразовывать визуальную информацию в	Составление устного описания картины, отзыва.	Сочинение

			Сочинение-описание по картине «Февраль. Подмосковье» Г.Г. Нисского.	изображаемому. Включать элементы рассуждения в описание изображённого на картине.	текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.		
131 - 132	2	5.04 6.04	**Контрольный диктант** по теме «Имя существительное». Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Контроль знаний учащихся.	Способность осуществлять самоконтроль	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	Диктант
Имя прилагательное 12 ч.							
133	1	7.04	Имя прилагательное как часть речи.	Характеристику имени прилагательного по значению, морфологич.признакам и синтаксич.роли; о роли употребления прилагательных в речи. Уметь определять морфологические	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного	Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными.	

				признаки имён прилагательных, употреблять прилагательные в речи.	сообщения (темы текста, основный мысли и т.д.).	Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	
134 - 135	2	10.04 11.04	Правописание гласных в падежных окончания прилагательных	Правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных.	
136	1	12.04	**Р.р.** Описание животного	Структуру текста типа описания; задачи художественного описания животного Писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		

137	1	13.04	Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»)	Научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст с сохранением авторского стиля.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме	Написание изложения.	Изложение
138	1	14.04	Прилагательные полные и краткие	О полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях краткой формы прил., об их синт. роли. Различать полную и краткую форму прилагательных, находить их в тексте.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях.	Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине.	
139	1	17.04	**Р.р.** Устное сочинение-описание животного по картине А.Комарова «Наводнение»	О специфике описания животного на картине Описывать животное в разговорном стиле.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому;	Написание сочинения	Сочинение

					выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.		
140	1	18.04	Морфологический разбор имени прилагательного	Порядок морфологического разбора имени прилагательного. Производить морфологически разбор имени прилагательного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного.	
141	1	19.04	**Р.р** Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений.	Составлять собственный текст- описание животного на основе личных впечатлений. Использовать прилагательные-синонимы для более точного выражения мысли.	Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Написание изложения	Сочинение
142	1	20.04	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное».	Всё об имени прилагательном Отвечать на контрольные вопросы.	Адекватно понимать письменные высказывания; пользоваться	Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела.	

					толковым словарём.		
143 - 144	2	21.04 24.04	**Контрольный диктант** по теме «Имя прилагательное». Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	Диктант
Глагол 21ч.							
145	1	25.04	Глагол как часть речи.	Характеристику глагола по значению, морфологич. признакам и синтаксич. роли; о роли употребления глагола в речи. Уметь определять морфологические признаки глагола, употреблять глаголы в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим.	
146	1	26.04	**Не** с глаголами	Знать определение глагола, опознавать его в тексте, определять время глагола, уметь использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправдан-ного повтора слов с глаголами. Уметь применять данное правило при написании, соблюдать орфо-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета.	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	

				эпические нормы			
147	1	27.04	Неопределённая форма глагола	Знать определение понятия неопределенной формы глагола; уметь различать неоп-ределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме, употреблять в речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметы выступать перед аудиторией сверстников.	Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола.	
148	1	28.04	Виды глагола	Знать, что глаголы различаются по видам, по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреблять их в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим	Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа).	

					словарём.		
149 - 150	2	2.05 3.05	Буквы **е – и** в корнях с чередованиями	Знать виды чередований, условия выбора е-и в корнях. Уметь применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
151	1	4.05	**Р.р.** Невыдуманный рассказ о себе	Уметь использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замы-сел в соответствии с темой	Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь пред аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении.	Самостоятельное составление устного рассказа о себе	
152	1	5.05	Прошедшее время	Знать способы образования и изменения глаголов прошедшего времени. Уметь распознавать глаголы прошедшего времени, согласовывать	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания.	

				глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Уметь употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы		Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём.	
153	1	8.05	Настоящее время	Знать, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, что глаголы настоящего времени обозначают действия, происходящие не только в момент речи, но и постоянно в любое время, определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, употреблять в речи, соблюдать орфоэпические нормы	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Составить связный текст «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа.	
154	1	10.05	Будущее время	Знать о способах образования форм будущего времени. Уметь образовывать простую	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Сочинение о том, как измениться мир в	

				и сложную форму будущего времени, употреблять их в речи	сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	будущем. Подобрать слова на тему «Спорт».	
155 - 156	2	11.05 12.05	Правописание безударных личных окончаний глагола	Знать способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопре-деленной форме. Уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображенному; выражать своё отношение художника к изображаемому;	Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений.	

					выражать своё отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать пред аудиторией сверстников.		
157	1	15.05	Морфологический разбор глагола	Знать морфологические при- знаки глагола. Уметь выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола, определять его синтаксическую роль, употреблять в речи, соблюдая литературные нормы	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного.	
158	1	16.05	**Р.р**. Сжатое изложение с изменением формы лица	Научиться применять приемы сжатия текста, изменять форму лица при пересказе текста	Объяснять языковые явления процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения	Написание изложения	Изложение
159	1	17.05	Правописание **ь** в глаголах **2-**	Знать правописание	Извлекать	Усвоение правила	

			го лица единственного числа.	глаголов во 2-м лице единственного числа. Уметь употреблять глаголы 2-го лица единственного числа в устной и письменной речи, выбирать орфо-граммы в глаголах с шипящим на конце	фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.	
160	1	18.05	Употребление времён	- употребление форм настоящего и будущего времени при изо-бражении прошлого, уметь употреблять данные формы глагола в рассказе о прошлом	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа.	
161	1	19.05	**Р.р** Употребление «живописного настоящего» в речи	Составление рассказа, используя глаголы в настоящем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем времени.	Формировать навыки учебного сотрудничества	Написание сочинения	
162	1	22.05	Повторение по теме «Глагол»	Научиться определять орфограммы в корне и окончании слова,	Использовать адекватные языковые средства	Выполнение заданий по образцу	

				правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении	для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.		
163 - 164	2	23.05 24. 05	**Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Глагол». Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки, опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.	Диктант
165	1	25.05	**Р.р**.Сочинение-рассказ по рисунку	Научиться составлять план текста, писать текст-повествование	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения-рассказа	Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану.	Сочинение
Повторение и систематизация изученного 10 ч							
166 - 167	2	26.05 29.05	Орфограммы в приставках и в корнях слов	Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и употреблять слова с данными орфограммами	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию	Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений.	

				в речи, применять изученные правила на письме	письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.		
168	1	30.05	Орфограммы в окончаниях слов	Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	
169	1	31.05	Употребление букв **ь** и **ъ**. Раздельные написания	Опознавать части речи, находить изученные орфограммы в окончаниях, применять правила на письме	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; уметь вести самостоятельный поиск информации; определять успешность своей работы.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	

170	1	Доп.уроки	Знаки препинания в простом и сложном предложении	Уметь употреблять знаки завершения, разделения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические кон-струкции в речи	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы.	Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами.	
171 - 172	2	Доп. уроки	Итоговый контрольный диктант. Анализ диктанта и работа над ошибками	Уметь определять тему, основную мысль текста, его стиль, озаглавливать текст, различать звук и букву, находить орфограммы в морфемах, опознавать части речи, указывать их грамматические признаки, определять синтак-сическую роль в предложении, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы	Способность осуществлять самоконтроль	Написание диктанта	А.к. Диктант
173	1	Доп. уроки	Повторение и систематизация изученного за учебный год	Уметь применять изу-ченные орфографические правила на письме			
174 - 175	2		Резерв				