

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Рунина Е. М.

«31» августа 2018 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М.

Приказ 278 а
от «31» августа 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству
34 часа в год, 1 час в неделю**

2 класс

**Б.М. Неменский, Л.А. Неменская,
Н.А. Горяева, О.А. Коблова,
Т. А. Мухина.**

Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.
Москва, «Просвещение», 2014 г.
Учебник Изобразительное искусство
Автор: Л. А. Неменская, Москва, «Просвещение», 2014 год

Составители:

Составители

Булдакова В.Г.
Морозова Ю. Н.
Онянова. Л. А.
Садилова Э. Р.
Трескина В. Н.
Чугаева К. Д.

2018 год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____ Рунина Е. М.

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. _____

«31» августа 2018 года

Приказ 278 а
от «31» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по изобразительному искусству
34 часа в год, 1 час в неделю**

2 класс

**Б.М. Неменский, Л.А. Неменская,
Н.А. Горяева, О.А. Коблова,
Т. А. Мухина.**

Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.
Москва, «Просвещение», 2014 г.
Учебник Изобразительное искусство
Автор: Л. А. Неменская, Москва, «Просвещение», 2014 год

Составители:
Составители
Булдакова В.Г.
Морозова Ю. Н.
Онянова. Л. А
Садилова Э. Р.
Трескина В. Н.
Чугаева К. Д.

2018 год

Содержание учебного предмета
Учебно – тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Формы контроля		
			Тест	Практическая работа	Проектная работа
1.	Как и чем работает художник?-	8 часов			2
2.	Реальность и фантазия	7 часов	1	1	2
3.	О чем говорит искусство	9 часов	2		3
4.	Как говорит искусство	7 час. = 3час. резерв = 10 час	1	1	4
Итого		34 часа	4	2	11

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся.

- тест;
- практическая работа;
- проектная работа.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Дата Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Результаты формирования УУД	Форма организации учебной деятельности	Контроль
Чем и как работают художники (8 часов)						
1.	1	4.09 «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветие мира	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	Умение применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения.	исследование	
2.	1	11.09 «Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона.	Знать художников, изображающих природу. Уметь изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделяя этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности.	Умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.		
3.	1	18.09 «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель; их	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразитель-	Умение и навыки в различных видах художественной	Проект «Осенний лес».	

			выразительные возможности.	ность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	деятельности (рисунке, живописи).		
4.	1	25.09	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Умение и навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.		панно
5.	1	2.10	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес.	Умение применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.	исследование	

6.	1	9.10	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p>Создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p>	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.	практикум	
7.	1	16.10	Проект. «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	<p>Создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>	Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Проект «Птицы в лесу».	
8.	1	23.10	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных</p>	Умение рационально строить самостоятельную творческую		

			стать выразительным.	возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	деятельность, умение организовывать место занятий.		
Реальность и фантазия (7 часов)							
9.	1	7.11	Проект. «Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	Умение и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке).	Проект «Наши друзья – птицы».	
10.	1	14.11	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		Тест №1

				существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.			
11.	1	21.11	«Веточки деревьев с росой и паутиной». Украшение и реальность	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.		
12.	1	28.11	«Кокошник». Украшение и фантазия.	Сравнивать , сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий	Умение применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.		

				различной толщины.			
13.	1	5.12	Проект. «Подводный мир». Постройка и реальность.	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.	Проект «Подводный мир».	
14.	1	12.12	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	практикум	
15.	1	19.12	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде		Практическая работа №1 (администр. Контроль)

				<p>конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	одноклассников под руководством учителя.		
О чем говорит искусство (9 часов)							
16.	1	26.12	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко</p>	Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика).	исследование	

				выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.			
17.	1	15.01	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.		Тест №2
18.	1	22.01	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
19.	1	29.01	Проект. Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь передавать образ человека и его характер, используя объём; выполнять	Умение вести диалог, распределять функции и роле в процессе выполнения коллективной	Проект «Сказочный герой».	

				коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	творческой работы.		
20.	1	5.02	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Знать понятия «художник-маринист». Уметь изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.		
21-22	2	12.02 19.02	Проект «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	Знать правила выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Проект «Человек и его украшения»	

				России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.			
23.	1	26.02	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	Знать правила составления орнаментов; тёплые и холодные цвета. Уметь определять форму, размер, последовательность выполнения работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.		орнамент
24.	1	5.03	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Знать понятия «украшение». Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Уметь планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.		Тест №3
Как говорит искусство (7+3 резерв =10 часов)							
25-26.	2	12.03 19.03	Проект. «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения:	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную	Проект «Замок Снежной королевы».	

			тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица).	деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		
27.	1	2.04	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ.		

28.	1	9.04	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>	Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика).		
29.	1	16.04	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>	Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ.		

30	1	23.04	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	Умение вести диалог, распределять функции и роле в процессе выполнения коллективной творческой работы.		панно
31-32	2	7.05 14.05	Проект. «Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Проект «Смешные человечки».	Практическая работа №2 (администр. контроль)
33	1	21.05	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться , объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	Умение вести диалог, распределять функции и роле в процессе выполнения коллективной творческой работы.		панно

34	1	28.05	Обобщающий урок за год.	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p>Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p>Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.</p>	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.		Тест №4
----	---	-------	-------------------------	--	---	--	----------------