|  |  |
| --- | --- |
| ПРОГРАММАРАССМОТРЕНАна заседании Методического советаМАОУ «Гамовская средняя школа»15 сентября 2016г.УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ «Гамовская средняя школа»Микова Г.М.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«15» сентября 2016г. | МАОУ «Гамовская средняя школа»**Субботина Ольга Анатольевна**учитель начальных классов |

**Программа**

**внеурочного занятия**

**«Волшебный пластилин»**

**для учащихся 1 классов**

**Пояснительная записка**

Важнейшее место в системе школьного образования отводится начальным классам, как базовому звену в развитии интеллектуально-творческой личности. Внеклассная работа по изобразительному искусству составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса по данному предмету. Оно содействует развитию творчества младшего школьника: восприятия, представления, внимания, мышления, речи, воображения, развивает мелкую моторику рук.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» разработана для занятий с учащимися 1 классов в соответствии с новыми требованиями ФОГС начального общего образования второго поколения. Она выражает целевую направленность на развитие творческих способностей и совершенствование познавательного процесса младших школьников, а именно: учит видеть, чувствовать, оценивать и созидать. Работа в творческом объединении составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Ее следует связывать с текущим программным материалом, но эта связь не должна быть строго обязательной. Важно исходить из общего уровня знаний и умений учащихся.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

**Актуальность программы**

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Цель программы**

Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

**Задачи программы:**

научить свободно пользоваться способами и приемами лепки;

научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

привить детям навыки трудолюбия и ответственности,

воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;

развить творческие способности учащихся;

развить наблюдательность,

расширить кругозор.

**Формы и методы:**

-рассказ, беседа, игра;

-наблюдение, оценивание процесса выполнения;

-индивидуальная творческая деятельность под руководством учителя;

-представление творческих достижений на выставках;

-участие в школьных конкурсах;

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 18 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Предполагаемый результат**:

- умение работать в парах и малых группах;

-умение качественно выполнять каждую работу;

- пользоваться материалами и инструментами, учатся лепить предметы простой и сложной формы;

- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности

-развитие общей ручной умелости, мелкой моторики; синхронизация работы обеих рук;

**Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы:**

Пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.

**Образовательным продуктом** является выставка выполненных работ.

**Оценивание за выполнение** образовательного продукта осуществляется по следующим критериям:

- самостоятельность выполнения задания - 2б. (задание выполнил без дополнительной помощи учителя),

- задание выполнил с дополнительной помощью учителя – 1б.

 – задание не выполнил - 0 б.).

 - Правильность выполнения

 – задание выполнил без ошибок – 2б.

– задание выполнил с недочетами – 1б.

|  |  |
| --- | --- |
| Кол-во баллов | Отметка |
| 4б | зеленый кружок. |
| 2-3б | желтый кружок. |
| 1-0б | красный кружок. |

Оценка, полученная обучающимся за выполнение образовательного продукта, выставляется по желанию обучающегося в индивидуальный образовательный маршрут.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 |  | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.«Магазин игрушек: неваляшка» | Выполнение изделий самых простых объёмных форм |
| 2 |  | «Урожай» | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. |
| 3 |  | Изделие «Корзина». | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. |
| 4 |  | Изделие «Торт» | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. |
| 5 |  | **«**Дары леса» Изделия «Подосиновик» и «Мухомор» | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. |
| 6 |  | «Жучки и паучки» | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. |
| 7 |  | «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница» и Сороконожка» | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. |
| 8 |  | «Кто на листике живёт?» Изделия «Улитка» и «Бабочка» | Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. |
| 9 |  | «Озеро». Изделия «Утка»и «Гусь». | Выполнение сложных изделий |
| 10 |  | «Озеро». Изделие «Лебедь». | Выполнение сложных изделий |
| 11 |  | «Птичий двор». Изделия «Петушок» и «Курица с цыплятами». | Выполнение сложных изделий |
| 12 |  | Изделия «Кот» и «Кошка». | Выполнение сложных изделий |
| 13 |  | «Море». Изделия «Морская звезда» и «Осьминог». | Выполнение сложных изделий |
| 14 |  | «Джунгли». Изделие «Слон». | Выполнение сложных изделий |
| 15 |  | «Джунгли». Изделие «Жираф». | Выполнение сложных изделий |
| 16 |  | Изделие «Пальма». Изделие «Черепаха» | Выполнение сложных изделий |
| 17 |  | Создание картин. Картина «Ночное небо» | Выполнение сложных изделий |
| 18 |  | Изделие «Динозавры». | Выполнение сложных изделий |
| Итого |  | 18ч |  |

Список литературы:

1. Глазова М. Я леплю из пластилина. - М: Начальная школа, 2003г.

3. Демина И. «Лепим из пластилина», Издательство: Русич – М, 2000г.

3. Кадр В., С. Петров «Игрушки из пластилина», издательство «СОВА» 2007 г.

4. Н.М.Конышева «Лепка в начальных классах», 1985г.