

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Рунина Е.М. \_\_\_\_\_

«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № 278а  
от «31» августа 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**  
**34 часа в год, 1 час в неделю**  
**4 класс**

**Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева**  
Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.  
Москва, «Просвещение», 2014 г.

**Составители**  
**учителя 4 классов:**  
Боталова Т.В.  
Булдакова В.Г.  
Русакова Л.В.  
Субботина О.А.  
Третьякова И.Н.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Рунина Е.М. \_\_\_\_\_

«31» августа 2018 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»  
Микова Г.М. \_\_\_\_\_

Приказ № 278а  
от «31» августа 2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**  
**34 часа в год, 1 час в неделю**  
**4 класс**

**Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева**  
Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.  
Москва, «Просвещение», 2014 г.

**Составители**  
**учителя 4 классов:**  
Боталова Т.В.  
Булдакова В.Г.  
Русакова Л.В.  
Субботина О.А.  
Третьякова И.Н.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета** **Требования к уровню подготовки учащихся (обучающихся)**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметы**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

#### **Предметные**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Учащийся будет иметь представление:**

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **Уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

#### **Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

#### **Иметь представление:**

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

#### **Уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

#### **Знать:**

простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### **Уметь:**

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

#### **Иметь представление:**

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

#### **Знать:**

названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

#### **Уметь с помощью учителя:**

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией;

#### **Содержание предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы действия). Основы культуры труда, самообслуживание.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

### **Место курса в учебном плане**

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

#### **Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров. Проверим себя.

#### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

#### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России.

Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Проверим себя.

#### **Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

#### **Студия «Игрушки» (4 часа)**

История игрушек. Игрушка – попрыгунка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик»

Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

## Содержание тем учебного курса

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Практическая работа	Проект	Админ. кон-ль
1	Студия « Информационная мастерская»	4		1	
2	Проект « Дружный класс»	3		1	
3	Студия «Реклама»	3	1	1	
4.	Студия «Декор интерьера»	6		1	1
5	Новогодняя студия	3	1	1	
6	Студия « Мода»	8	1	1	
7	Студия «Подарки»	3		1	
8	Студия «Игрушки»	4	1	1	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

### Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся.

- Практическая работа
- Творческий отчёт
- Проект (конкретный завершённый «продукт» и его защита)

### В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема	Планируемые предметные результаты изучения темы	Результаты формирования УУД	Формы, методы, средства обучения	Контроль
<b>Информационная мастерская (4 ч.)</b>							
1	1	1 неделя	Вспомним и обсудим.	Дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация).	Знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.		
2	1	2 неделя	Информация. Интернет.	Уметь выполнять на компьютере необходимые работы, знать гигиенические правила работы с компьютером, выполнять работу по образцу.	Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.		
3	1	3 неделя	Создание текста на компьютере.	Записывать небольшие тексты по собственному замыслу.	Создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера.		
4	1	4 неделя	Создание презентации.	Работать с доступной информацией.	Работать в программах WordPowerPoint.	Проект	Презентация
<b>Проект «Дружный класс» (3 часа)</b>							
5	1	5 неделя	Презентация класса.	Уметь представить свой класс как сообщество друзей.	Исполнять разные социальные роли.		
6	1	6 неделя	Эмблема класса.	Уметь презентовать свою работу эмблемы дружного класса.	Проанализировать работу товарищей по группе и других групп.		
7	1	7	Папка «Мои	Уметь создавать папку, перемещать	Обсуждать и оценивать	Проект	Оформление



		неделя	достижения».	файлы, их удалять, копировать.	результаты своей работы и работы одноклассников.		классного уголка
<b>Студия «Реклама» (3 ч.)</b>							
8	1	8 неделя	Реклама. Упаковка для мелочей.	Знакомство с понятием «реклама».	Наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок.		
9	1	9 неделя	Коробка для подарка.	Научить делать подбор материалов и способов оформления коробки.	Наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок.	Проект	Поделка
10	1	10 неделя	Упаковка для сюрприза.	Научить делать подбор материалов и способов оформления коробки.	Наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок.	Практическая работа	Поделка
<b>Студия «Декор интерьера»(6 ч.)</b>							
11	1	11 неделя	Интерьеры разных времен.	Знакомство с понятием: «интерьер».	Наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей.		
12	1	12 неделя	Художественная техника «декупаж».	Знакомство с понятием: «декупаж». Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.		
13	1	13 неделя	Плетение салфеток.	Научиться использовать чертёжные инструменты для разметки деталей плетёных салфеток.	Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ.		

14	1	14 неделя	Цветы из креповой бумаги.	Уметь изготавливать цветы из креповой бумаги.	Уметь сравнивать свойства креповой бумаги со свойствами других видов бумаги.	Проект	Декорирование тарелки
15	1	15 неделя	Сувениры из проволочных колец.	Уметь изготавливать изделия из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	Знать свойства проволочного соединения деталей.		
16	1	16 неделя	Изделия из полимеров.	Знакомство с понятием: «полимеры».	Знать свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов.	<b>Администр. контроль</b>	<b>Контрольная работа</b>
<b>Новогодняя студия(3 ч.)</b>							
17	1	17 неделя	Новогодние традиции.	Знать историю новогодних традиций России и других стран.	Использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона.		
18	1	18 неделя	Игрушки из зубочисток.	Уметь использовать зубочистки, пробки из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций.	Уметь организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.	Проект	Новогодняя игрушка на ёлку
19	1	19 неделя	Игрушки из трубочек для коктейля.	Уметь использовать свойства для подбора технологии изготовления новогодних игрушек.	Выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	Практическая работа	Объёмная геометрическая фигура
<b>Студия «Мода» (8 ч.)</b>							
20	1	20 неделя	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	Знать историю одежды и текстильных материалов.	Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.		

21	1	21 неделя	Одежда народов России.	Знать особенности фасонов одежды разных времён.	Изготовить модель народного или исторического костюма народов России.		
22	1	22 неделя	Синтетические ткани.	Познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды.	Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.		
23	1	23 неделя	Твоя школьная форма.	Уметь изготавливать варианты школьной формы для картонных кукол.	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.	Практическая работа	Модели одежды школьника
24	1	24 неделя	Объемные рамки.	Уметь объёмные рамки для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов.	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.		
25	1	25 неделя	Аксессуары одежды.	Знать виды аксессуаров одежды, отделка аксессуаров вышивкой, освоение строчки крестообразного стежка.	Отбирать необходимые материалы для изготовления изделия.		
26	1	26 неделя	Вышивка лентами.	Освоить приёмы вышивки лентами.	Выполнить работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы.	Проект	Вышивка
27	1	27 неделя	Плетеная открытка.	Уметь сделать выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения.	Изготовить открытку сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)		
<b>Студия «Подарки» (3ч.)</b>							
28	1	28 неделя	День защитников Отечества.	Знать историю праздника День защитников Отечества.	Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете празднике.		
29	1	29	Лабиринт.	Знать конструктивную особенность	Изготовить открытку сложной конструкции по заданным		

		неделя		открытки с лабиринтом.	требованиям к ней (размер, оформление и др.)		
30	1	30 неделя	Весенние цветы.	Знать историю Международного женского дня 8 Марта.	Уметь изготавливать цветы сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.	Проект	Аппликация
<b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b>							
31	1	31 неделя	История игрушек.	Иметь общее представление о происхождении и назначении игрушек.	Искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете об истории игрушки.		
32	1	32 неделя	Игрушка – попрыгунка.	Изготовить игрушку с подвижным механизмом.	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.	Проект	Игрушка
33	1	33 неделя	Качающая игрушка.	Изготовить игрушку с подвижным механизмом.	Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда.	Практическая работа	Игрушка
34	1	34 неделя	Административный контроль	Выполнить отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения.	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.	<b>Администр. контроль</b>	<b>Контрольная работа</b>

