

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____ Рунина Е. М.

«31» августа 2018 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. _____

Приказ № 278 а
от «31 » августа 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
34 часа в год, 1 час в неделю
2 класс

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева
Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.
Москва, «Просвещение», 2014 г.
Учебник Технология
Авторы: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева,
Москва, «Просвещение», 2014 год

Составители:
Составители
Булдакова В.Г.
Морозова Ю. Н.
Онянова. Л. А
Садилова Э. Р.
Трескина В. Н.
Чугаева К. Д.

2018 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
_____ Рунина Е. М.

«31» августа 2018 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. _____

Приказ № 278 а
от «31 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
34 часа в год, 1 час в неделю
2 класс

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева
Технология. Рабочие программы. 1-4 классы.
Москва, «Просвещение», 2014 г.
Учебник Технология
Авторы: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева,
Москва, «Просвещение», 2014 год

Составители:
Составители
Булдакова В.Г.
Морозова Ю. Н.
Онянова. Л. А
Садилова Э. Р.
Трескина В. Н.
Чугаева К. Д.

2018 г.

Содержание учебного материала по технологии

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов	Практическая работа (тестовая форма)	Проекты	Административный контроль
1	Художественная мастерская	9 часов	1	2	-
2	Чертёжная мастерская	7 часов	1	2	1
3	Конструкторская мастерская	9ч + 1ч (резерв)=10ч	1	2	-
4	Рукодельная мастерская	6ч+2ч (резерв)=8 часов	1	1	1
	Итого	34 часа	4	7	2

Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся

- проверочные работы (тестовая форма)
- административный контроль (творческая работа)

Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности (изделия, услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание

последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение

деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Кол-во уроков	Дата	Тема урока	Планируемые предметные результаты изучения темы	Результаты формирования УУД	Форма организации учебной деятельности	Контроль
Художественная мастерская (9 часов)							
1	1	7.09	Что ты уже знаешь?	<p>- узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</p> <p>-наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</p> <p>-анализировать образцы изделий.</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	
2	1	14.09	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	<p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>-наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>-классифицировать семена по тону, по форме;</p>	Соотношение выполненного задания с образцом, предложенным учителем.	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.	Тест.№1
3	1	21.09	Какова роль цвета в композиции?	<p>-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p> <p>-анализировать образцы изделий</p>	Умение применять в художественно –	Разметка деталей по шаблону. Изготовление	

				по памятке, понимать поставленную цель; -осуществлять контроль по шаблону.	творческой деятельности основы цветоведения.	аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	
4	1	28.09	Какие бывают цветочные композиции?	-составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	Умение применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения.	Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	Проект №1
5	1	5.10	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		Умение применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения.	Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	
6	1	12.10	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность).	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	практикум
7	1	19.10	Можно ли сгибать	-организовывать рабочее место для	Соотносит	Освоение биговки.	

			картон? Как?	работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Упражнения по выполнению биговки. Выполнение биговки по сгибам деталей.	
8	1	26.10	Как плоское превратить в объемное?	-решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объемной формы деталей);	Соотносит выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Получение объемных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва.	Проект №2
9	1	9.11	Как согнуть картон по кривой линии?	-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	Соотносит выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Криволинейное сгибание картона. Закрепление умения выполнять биговку. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона	практикум
Чертёжная мастерская (7часов)							
10	1	16.11	Что такое технологические операции и способы?	— использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке. С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить	Корректирует свои действия с помощью учителя и самостоятельно.	Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Подбор технологических операций и способов их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с техноло-	практикум

				<p>сходство и различия; — выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p>		<p>гической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой.</p>	
11	1	23.11	Что такое линейка и что она умеет?	<p>— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (точность измерений);</p>	<p>Соотносит выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p>	<p>Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Контроль точности измерений по линейке. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	практикум
12	1	30.11	Что такое чертеж и как его прочитать?	<p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — осваивать умение читать чертежи и</p>	<p>Составляет простой план.</p>	<p>Знакомство с линиями чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изготовление изделия по его чертежу. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>	Проект №3

				выполнять по ним разметку деталей;			
13	1	7.12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	Составляет простой план.	Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Плетение из бумажных полосок.	изготовление изделий с плетёными деталями.
14	1	14.12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	Составляет простой план.	Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.	практикум
15	1	21.12	Можно ли без шаблона разметить круг?	— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	Составляет простой план.	Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение	практикум

						окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей.	
16	1	28.12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	Соотносит полученный результат с поставленной целью.	Знакомство с чертежом круглой детали. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.	Проект №4 (админ. контроль)
Конструкторская мастерская (9ч+1ч резерв)							
17	1	18.01	Какой секрет у подвижных игрушек?	— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — отбирать необходимые материалы для изделий. — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; -сравнивать изделия и их чертежи;	Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по	изготовление игрушки

						принципу качения детали.	
18	1	25.01	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<p>— осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p>	Составляет простой план.	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.	
19	1	1.02	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	<p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p>	Составляет простой план.	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки «дергунчик»	
20	1	8.02	Что заставляет вращаться пропеллер?	<p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</p> <p>— отбирать необходимые материалы</p>	Отвечает на простые и сложные вопросы учителя, формулируя несложное монологическое высказывание,	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъемной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу.	

				для изделия.		Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	
21	1	15.02	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	<p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделия.</p>	Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	
22	1	22.02	Как машины помогают человеку?	-Иметь общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.	Соотносит полученный результат с поставленной целью.	Введение понятий «макет», «развёртка». Сборка модели по её готовой развёртке. Изготовление моделей машин по их развёрткам	Тест № 2
23	1	1.03	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	-Иметь общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.	Соотносит полученный результат с поставленной целью.	Разметка деталей по чертежу. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	Проект № 5
24	1	15.03	Поздравляем женщин и девочек.	-Иметь представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи	Сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).	Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа.	практикум

				информации, об открытках, истории открытки.		Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	
25 26	2	22.03 5.04	Что интересного в работе архитектора?	— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество.	Участвует в диалоге, слушая и понимая других, высказывая свою точку зрения на события, поступки.	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.	Проект № 6
Рукодельная мастерская (6ч+2ч резерв)							
27	1	12.04	Какие бывают ткани?	— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;	Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	практикум
28	1	19.04	Какие бывают нитки? Как они используются?	— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы		Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение.	Тест № 3
29	1	26.04	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?				

				<p>по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p>— решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные</p>		<p>Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p>	
30	1	10.05	<p>Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства?</p>	<p>ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>	<p>Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</p>	<p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.</p>	Тест № 4
31	1	17.05	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?</p>	<p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	<p>Определяет, в каких источниках можно найти</p>	<p>Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными</p>	

					необходимую информацию для выполнения задания.	булавками. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	
32 33	1 1	24.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Как ткань превращается в изделие? Лекало.	-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.	Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	Проект № 7 (админ. контроль)
34	1	31.05	Что узнали? Чему научились?	-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	Сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи).	Проверка знаний и умений за 2 класс	

