


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гамовская средняя школа»
Пермского муниципального района Пермского края

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МАОУ «Гамовская средняя школа»
 Рунина Е. М.
«31» августа 2017 года

Утверждаю

Директор
МАОУ «Гамовская средняя школа»
Микова Г.М. 
Приказ №275
от «31» августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ**

количество часов в год 19, в неделю 1
9 класс

примерная программа Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Искусство. 8-9 класс. М.: изд. «Просвещение»,
2013г.

учебник Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Искусство. 8-9 класс М.: изд. «Просвещение», 2013г.

Составитель:

Сальникова А. В.
учитель музыки,
первая категория

2017 год

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ (ОБУЧАЮЩИХСЯ)

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема раздела: «Воздействующая сила музыки» – 7 часов.

Урок 1-3. Искусство и власть. Образ человека в мировой музыкальной культуре. Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего. Музыкальная форма как процесс. Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений. *Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли.* Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Использование музыки в государствах с тоталитарным режимом: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. В развитии человеческой культуры постоянно прослеживается любопытная закономерность. Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной. Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет, а города и государства поддерживали престиж. Поднятие духа народа в искусстве Великой Отечественной Войны (живопись, плакаты, песни). Значение песен военных лет и песен на военную тематику. Музыка к кинофильмам.

Урок 4-5. Какими средствами воздействует искусство? Народно-эпические, характерно бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства. Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства. *Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др.* Композиция. Форма. Ритм. Фактура. *Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, форма, интонация и др.* Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.

Урок 6-7. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Функции музыки в современном мире. Вкус и мода. *Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.).* В театре, кино, на телевидении также активно взаимодействуют различные виды искусства. Синтетические виды искусства, объединяющие драматическое, музыкальное, изобразительное искусства; театр и кино. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Тема раздела: «Искусство предвосхищает будущее» - 4 часа.

Урок 8-9. Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее. Какие знания дает искусство? Трактовка венных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства. *Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.* Постигание художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Использование иносказаний в живописи символистов. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Урок 10-11. Музыкант, художник и ученый. Симфонии венских классиков. Новаторство в симфонической музыке Д. Д. Шостаковича. *Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра).* Многие выдающиеся ученые ценили искусство и признавались, что без занятий музыкой, живописью, литературным творчеством они не совершили бы своих открытий в науке. Возможно, именно эмоциональный подъем в художественной деятельности подготовил и подтолкнул их к творческому прорыву в науке.

Тема раздела: «Дар созидания» - 5 часов.

Урок 12. Музыка в быту. Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание. *Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.* Трудно представить жизнь современного человека без музыки. Она окружает его повсюду. Музыка звучит с экранов телевизоров, с мониторов компьютеров. Она сопровождает праздники, развлечения и т. п. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.

Урок 13. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Диалог с музыкой разных стилей и эпох (современная интерпретация). *Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).* Роль музыки в звуковом и немом кино. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики (на материале знакомых учащимся музыкальных произведений). Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении.

Урок 14. Массовые, общедоступные искусства. Рок-опера. Мюзикл. Фотоискусство. *Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии.* Фотография. Кино. Телевидение. Огромную популярность в XX в. приобрели виды искусства, связанные с техническим прогрессом. Фотография, кино, телевидение, продукция полиграфической промышленности (книги, журналы, газеты) стали символами времени.

Урок 15. Административный итоговый контроль.

Урок 16. Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. Современное музыкальное искусство. *Урок закрепления. Традиционный урок. Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.*

Выявление эстетической, нравственной и практической направленности театральных постановок и фильмов.

Учебно-тематический план

№ раздела	Содержание учебного материала	Количество часов 1 полугодие	Формы контроля					
			Ансамблевое пение	Хоровое пение	К/тест	Видеофильм	Сообщение оклад	Музыкальная викторина
1.	Воздействующая сила искусства	8	1	1				
2.	Искусство предвосхищает будущее	5	1	1				
3.	Дар созидания	6			1	1	1	1
Итого:		19	2	2	1	1	1	1

Контрольный тест проводится с целью проверки знаний учащихся, полученных в учебном полугодии по предмету.

Музыкальная викторина проводится раз в полугодие с целью закрепления музыкального материала.

Каждый учащийся в течении полугодия выполняет творческое задание и сдаёт его в форме презентации и сообщения (либо доклада).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока Дата	Кол. час.	Дата	Тема урока	Контроль	
				Планируемые предметные результаты изучения темы	Форма организации учебной
Раздел №1: Воздействующая сила искусства – 8 часов.					
1	1	10.01	Искусство и власть. Образ человека в мировой музыкальной	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять	Выявить сходства и различия художественных

			культуре. Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего.	сходство и различия этих образов. Называть общие черты. Высказывать свое отношение к различным художественным образам. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением	образов, символизирующих власть.	
2	1	17.01	Искусство и власть. Музыкальная форма как процесс.			
3	1	24.01	Искусство и власть. Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений.			Хоровое пение.
4	1	31.01	Какими средствами воздействует искусство? Народно-эпические, характерно бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства.	Понимать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма». Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох. Передавать графически композиционное построение картины. Выявлять особенности построения (формы) музыки.	Работа со словарем, интернетом.	
5	1	7.02	Какими средствами воздействует искусство? Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства.			
6-7	2	14.02 21.02	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Функции музыки в современном мире.	Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении.	Инсценировать фрагменты опер, мюзиклов и др. Исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер. Создавать эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу. Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного-внушающего характера.	Ансамблевое пение.
8	1	28.02	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Вкус и мода.			
Раздел №2: Искусство превосхищает будущее - 5 часов.						
9	1	7.03	Дар превосхищения. Какие знания дает искусство? Традиции и новаторство в музыкальном искусстве:	Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых превосхитили явления и события будущего. Давать эстетическую оценку	Составить собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.	Хоровое пение.

			прошлое, настоящее, будущее.	произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Размышлять о соотношении науки и искусства.		
10	1	14.03	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Трактовка венных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства.	Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира. Пользоваться справочной литературой	Создать цветовую палитру музыкального фрагмента.	Ансамблевое пение.
11-12	2	21.03 4.04	Музыкант, художник и ученый. Симфонии венских классиков.	Познакомиться с симфонической музыкой Шостаковича.	Слушание и анализ Симфонии «Ленинградской».	
Раздел №3: Дар созидания – 6 часов.						
14	1	18.04	Музыка в быту. Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание.	Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки.	Подготовить программу вечера песни. Разработать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумать элементы костюмов. Подобрать музыкальные записи.	
15	1	25.04	Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Диалог с музыкой разных стилей и эпох (современная интерпретация)	Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа.	Дискуссия на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла».	Сообщение, доклад
16-17	2	2.05 16.05	Массовые, общедоступные искусства. Рок-опера. Мюзикл. Фотоискусство.	Знать принципы работы фотоаппарата. Писать литературные комментарии к серии фотографий. Знать жанры киноискусства.	Создавать портретную галерею учителей и одноклассников.	Видеофильм.
18	1	23.05	Административный итоговый контроль.	Обобщение, закрепление, проверка знаний.	Решение теста.	Тест.
19	1	30.05	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. Современное музыкальное искусство.	Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.	Систематизировать телевизионные передачи по жанрам.	Музыкальная викторина.

