

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гамовская средняя школа»  
Пермского муниципального района Пермского края

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
МАОУ «Гамовская средняя школа»



Рунина Е. М.

«31» августа 2017 года

**Утверждаю**

Директор  
МАОУ «Гамовская средняя школа»

Микова Г.М.



Приказ 275  
от «31» августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству  
34 часа в год, 1 час в неделю**

**4 а класс**

**Б.М. Неменский, Л.А. Неменская,**

**Н.А. Горяева, О.А. Коблова,**

**Т. А. Мухина.**

Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.

Москва, «Просвещение», 2014 г.

Учебник Изобразительное искусство

Автор: Л. А. Неменская, Москва, «Просвещение», 2014 год

**Составитель:**

Вавулина Юлия Васильевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

2017 год

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

## Требования к уровню подготовки учащихся (обучающихся)

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а

также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- •эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоции, состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» учащийся 4 класса должен

**знать/понимать:**

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;

- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

#### **Уметь:**

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
  - выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Содержание предмета**

Общая тема 4 класса: «Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)» (34 часа)

#### **Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч.)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

##### *Пейзаж родной земли.*

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы.

Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

##### *Деревня — деревянный мир.*

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира.

Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы.

##### *Красота человека.*

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тropicин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).

Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.

##### *Народные праздники.*

Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.).

## **Тема 2. Древние города нашей земли (7ч.)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

*Древнерусский город – крепость.*

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь». Их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецова, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.)

*Древние соборы.*

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.

*Древний город и его жители.*

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.

*Древнерусские воины-защитники.*

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

*Города Русской земли.*

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

*Узорочье теремов.*

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветовое богатство украшений.

*Праздничный пир в теремных палатах.*

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека.

## **Тема 3. Каждый народ — художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере

понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

#### *Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.*

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

#### *Искусство народов гор и степей.*

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

#### *Образ художественной культуры Средней Азии.*

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города.

#### *Древняя Эллада.*

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

#### *Европейские города Средневековья.*

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

#### *Многообразие художественных культур в мире.*

Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с

природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).

#### **Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

*Все народы воспевают материнство.*

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

*Все народы воспевают мудрость старости.*

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

*Сопереживание – великая тема искусства.*

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

*Герои, борцы и защитники.*

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы.

*Юность и надежды. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».*

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

### **Содержание тем учебного курса**

| № раздела    | Содержание учебного материала | Количество часов | Формы контроля |                   |           |                 |
|--------------|-------------------------------|------------------|----------------|-------------------|-----------|-----------------|
|              |                               |                  | Проект         | Творческая работа | Экскурсия | Админ. контроль |
| 1            | Истоки родного искусства.     | 8                | 2              | 1                 | 1         | -               |
| 2            | Древние города нашей земли.   | 7                | 2              | 1                 | -         | 1               |
| 3            | Каждый народ-художник.        | 11               | 2              | 1                 | -         | -               |
| 4            | Искусство объединяет народы.  | 8                | 2              | 1                 | -         | 1               |
| <b>Итого</b> |                               | <b>34 часа</b>   | <b>8</b>       | <b>4</b>          | <b>1</b>  | <b>2</b>        |

## **Формы и средства контроля образовательных результатов обучающихся.**

- административный контроль (комплексная работа во II п/г, тест в II п/г )
- проектная работа (календарь, альбом)
- творческая работа (рисунок)
- экскурсия

## **Критерии оценивания итоговых работ обучающихся по учебному предмету**

### **Оценка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### **Оценка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

### **Оценка "2"**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

### **Оценка "1"**

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.



### Календарно-тематическое планирование

| №  | Кол-во часов | Дата           | Тема урока  | Планируемые предметные результаты изучения темы  | Результаты формирования УУД   | Форма организации учебной деятельности | Контроль         |
|--|--------------|----------------|---|--|---|--|------------------|
| <b>Раздел «Истоки родного искусства» ( 8ч)</b> |              |                |   |  |   |  |                  |
| 1-2  | 2            | 6.09<br>14.09  | <b>Вводный урок. Пейзаж родной природы.</b>                 | Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.  | Овладевать живописными навыками работы гуашью.  | Экскурсия                              | Рисунок - пейзаж |
| 3-4  | 2            | 20.09<br>27.09 | <b>Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир.</b> | Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.                              | Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. | Урок-игра                              | Панно            |
| 5  | 1            | 4.10           | <b>Образ русского человека (женский образ).</b>             | Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский образ.       | Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.                     | Проект                                 | Аппликация       |
| 6  | 1            | 11.10          | <b>Образ русского человека (мужской образ).</b>             | Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Мужской образ.       | Создавать женские и мужские народные образы (портреты).<br>Овладевать навыками изображения фигуры человека.   | Проект                                 | Аппликация       |
| 7  | 1            | 18.10          | <b>Народные праздники.</b>                                  | Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). | Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.              | Творческая работа                      | Рисунок          |

|  |   |       |  |  |  |                    |                     |
|--|---|-------|--|--|--|--------------------|---------------------|
| 8  | 1 | 25.10 | <b>Обобщение по теме «Истоки родного искусства».</b> | Создавать коллективное панно на тему народного праздника. Принимать активное участие в игре.   | Знать несколько произведений русских художников на тему народных праздников.   | Игра-викторина     | Выставка            |
| <b>Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)</b> |   |       |  |  |  |                    |                     |
| 9  | 1 | 8.11  | <b>Родной угол.</b>                                  | Создавать макет древнерусского города-крепости.  | Знать картины художников, изображающие древнерусские города.   |                    | Макет               |
| 10   | 1 | 15.11 | <b>Древние соборы.</b>                               | Построить макет здания древнерусского каменного храма.   | Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).                     | Проект             | Макет               |
| 11   | 1 | 22.11 | <b>Древний город и его жители.</b>                   | Изображать древнерусский город.  | Интересоваться историей своей страны. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.                      |                    | Макет               |
| 12   | 1 | 29.11 | <b>Города Русской земли. Золотое кольцо России.</b>  | Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов.                          | Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.                              | Проект             | Аппликация          |
| 13   | 1 | 6.12  | <b>Узорочье теремов.</b>                             |  |  |                    |                     |
| 14   | 1 | 12.12 | <b>Административная контрольная работа.</b>          | Знать особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенности понимания ими красоты.                            | Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. | Контрольная работа | Администр. контроль |
| 15   | 1 | 20.12 | <b>Праздничный пир в теремных палатах.</b>           | Создать праздничное панно «Пир в теремных палатах» как образ народной культуры (изображение и вклеивание персонажей, предметов; аппликация). | Готовность слушать собеседника и вести диалог. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.                                | Творческая работа  | Панно               |
| <b>Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)</b>   |   |       |  |  |  |                    |                     |

|    |   |       |  |   |  |                   |                   |
|----|---|-------|--|---|--|-------------------|-------------------|
| 16 | 1 | 27.12 | <b>Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.</b> | Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках.   | Сотрудничать в процессе создания общей композиции.   |                   | Рисунок           |
| 17 | 1 | 10.01 | <b>Отношение к красоте природы в японской культуре.</b>                              | Уметь видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  |                   | Рисунок           |
| 18 | 1 | 17.01 | <b>Образ человека, характер одежды в японской культуре.</b>                          | Изображать японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.                                 | Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.<br>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. | Проект            | Рисунок           |
| 19 | 1 | 31.01 | <b>Искусство народов гор и степей.</b>   | Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.  | Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.   | Творческая работа | рисунок           |
| 20 | 1 | 7.02  | <b>Образ художественной культуры Средней Азии.</b>                                   | Создать образ древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).              | Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.  |                   | Аппликация        |
| 21 | 1 | 14.02 | <b>Образ красоты древнегреческого человека.</b>                                      | Выполнить портрет древнегреческого человека в национальном костюме.   | Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.  |                   | Рисунок - портрет |
| 22 | 1 | 21.02 | <b>Древнегреческая культура.</b>   | Изображать греческие храмы (полуобъемные или плоские аппликации).   | Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  |                   | Скульптура        |
| 23 | 1 | 28.02 | <b>Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.</b>                  | Познакомить с праздниками. Изображать фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.                               | Уметь осуществлять поиск информации из разных источников.  | Проект            | Скульптура        |

|   |   |       |   |  |   |                   |                     |
|---|---|-------|---|--|---|-------------------|---------------------|
| 24  | 1 | 7.03  | <b>Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.</b>                | Познакомиться с образ готических городов средневековой Европы.   | Готовность слушать собеседника и вести диалог.  |                   | Рисунок             |
| 25  | 1 | 14.03 | <b>Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.</b>                                      | Познакомить с сословием людей, со средневековыми готическими костюмами.                                | Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.                              |                   | Рисунок             |
| 26  | 1 | 21.03 | <b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник».</b> | Уметь: передавать в рисунке характерные особенности многообразия различных культур.                    | Готовность слушать собеседника и вести диалог.  |                   | Выставка            |
| <b>Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)</b> |   |       |   |  |   |                   |                     |
| 27  | 1 | 4.04  | <b>Материнство.</b>   | Познакомить с произведениями искусства, выражающими красоту материнства.                               | Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. | Проект            | Заочное путешествие |
| 28  | 1 | 11.04 | <b>Я и моя мама.</b>  | Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. | Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.                                   | Творческая работа | Рисунок             |
| 29  | 1 | 18.04 | <b>Все народы воспевают мудрость старости.</b>  | Выполнить портрет пожилого человека.   | Знать художников, изображающих пожилых людей.   |                   | Рисунок - портрет   |
| 30  | 1 | 25.04 | <b>Сопереживание – великая тема искусства.</b>  | Уметь изображать рисунок с драматическим сюжетом.  | Знать художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания.  |                   | Рисунок             |

|    |   |       |  |  |   |                           |                                  |
|----|---|-------|--|--|---|---------------------------|----------------------------------|
| 31 | 1 | 2.05  | <b>Герои, борцы и защитники.</b>   | Беседовать о героях-защитниках.  | Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.         | Проект                    | Рисунок                          |
| 32 | 1 | 16.05 | <b>Административная контрольная работа.</b>  | Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры. | Анализировать свою работу с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. | <b>Контрольная работа</b> | <b>Административный контроль</b> |
| 33 | 1 | 23.05 | <b>Юность и надежды. Искусство народов мира.</b>   | Изображать мечту о счастье, подвиге, путешествии.  | Уметь изображать радость детства с помощью графических материалов.                                  |                           | Рисунок                          |
| 34 | 1 | 30.05 | <b>Обобщающий урок по темам «Искусство объединяет народы» и «Каждый народ - художник».</b> | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира».   | Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач.           | Игра-викторина.           | Выставка                         |

